



Е. В. Аппатова

СЕКРЕТНАЯ АКАДЕМИЯ

Коррекционно-развивающая программа
по развитию произвольной регуляции детей
дошкольного возраста

**Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области – Центр
психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»**



Е. В. Липатова

СЕКРЕТНАЯ АКАДЕМИЯ

**Коррекционно-развивающая программа
по развитию произвольной регуляции детей дошкольного возраста**

Новосибирск, 2017

ББК 74.3

Л - 64

Автор:

Липатова Елена Викторовна, педагог-психолог первой квалификационной категории Каргатского филиала государственного бюджетного учреждения Новосибирской области – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Областной центр диагностики и консультирования» (ГБУ НСО «ОЦДК»)

Л - 64 **Секретная академия** [Текст]: коррекционно-развивающая программа по развитию произвольной регуляции психической активности./ Липатова Е.В.; ГБУ НСО «ОЦДК». — Иркутск: ООО «Мегапринт», 2017. — 79 с.

ISBN 978-5-905624-55-1

Данная психолого-педагогическая, коррекционно-развивающая программа разработана в рамках реализации мероприятия 2.1. «Реализация новых организационно-экономических моделей и стандартов в дошкольном образовании путем разработки нормативно-методической базы и экспертно-аналитическое сопровождение ее внедрения» Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг., при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

Основой для составления программы является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В соответствии, с которым программа предполагает развитие трех образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное и физическое развитие.

Реализация программы способствует определению уровня сформированности и развитию произвольной регуляции психической активности детей старшего дошкольного возраста, а также выявлению эффективных форм, методов и приемов работы с детьми с недостаточным уровнем произвольной регуляции. Ранняя профилактика данных трудностей и/или их компенсация, реализуемая данной программой, имеет большое значение для предупреждения неуспешности ребёнка в массовой школе.

ISBN 978-5-905624-55-1

ББК 74.3

© Липатова Е.В., 2017

© ГБУ НСО ОЦДК, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Секретная академия» является психолого–педагогической, коррекционно-развивающей программой дополнительного образования и предназначена для реализации педагогом-психологом в условиях диагностико-коррекционно-развивающего процесса в Каргатском филиале ГБУ НСО ОЦДК.

Актуальность программы обусловлена преобладающим количеством запросов от родителей и педагогов, отражающих тенденцию увеличения детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем сформированности регулятивных функций.

Данная *программа предназначена* для следующих категорий детей:

- ✓ дети с парциальным недоразвитием отдельных компонентов психической деятельности;
- ✓ дети с парциальным недоразвитием смешанного типа;
- ✓ дети с темпово-задержанным развитием;
- ✓ дети условно-возрастной нормы с трудностями регуляции эмоций и поведения;
- ✓ дети с социальной и педагогической запущенностью.

Программа будет недостаточно эффективна в работе с детьми:

- ✓ с тотальным недоразвитием;
- ✓ с искажённым развитием личности;
- ✓ варианты дефицитарного развития (развитие в условиях дефицитарности опорно-двигательного аппарата);
- ✓ варианты локально и диффузно поврежденного развития (наличие выраженного поражения зрительного и слухового анализатора).

Противопоказано использование программы с детьми:

- ✓ с хроническими заболеваниями в стадии обострения;
- ✓ с инфекционными заболеваниями до окончания срока карантина.

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги (воспитатели), специалисты филиала

(педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учитель-дефектолог).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики детей старшего дошкольного возраста: трудности восприятия, переработки и удержания информации на слух; импульсивность; недостаточная сформированность контроля собственной моторной активности, в первую очередь моторная расторможенность; недостаточная произвольность восприятия, внимания, памяти; повышенная утомляемость, истощаемость и отвлекаемость; низкая психологическая готовность к школе; отсутствие познавательной мотивации; трудности при выполнении самостоятельных заданий по зрительно воспринимаемому образцу, недостаточность навыков самоконтроля. Перечисленные особенности являются проявлением несформированности произвольной регуляции деятельности и поведения. Оценка произвольной регуляции психической активности осуществляется на когнитивном, двигательном и поведенческом уровнях.

Реализация программы будет способствовать определению уровня сформированности и развитию произвольной регуляции психической активности детей старшего дошкольного возраста, а также выявлению эффективных форм, методов и приемов работы с детьми с недостаточным уровнем произвольной регуляции. Ранняя профилактика данных трудностей и/или их компенсация, реализуемая программой «Секретная академия», имеет большое значение для предупреждения неуспешности ребёнка в массовой школе.

Средством формирования произвольного поведения выступает ведущая деятельность дошкольника - игра.

Форма реализации программы: на базе Каргатского филиала программа реализуется в течение 6 недель (при соблюдении режима проведения), занятия проводятся 2 раза в неделю. Форма проведения занятий смешанная (занятие № 1 и № 11- индивидуальные, занятия № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12- групповые). Первое занятие направлено на проведение входной углубленной диагностики актуального уровня развития детей. Занятия №11 предполагает проведение итоговой диагностики, необходимой для отслеживания динамики развития произвольной регуляции у детей. Занятие № 12 предполагает

проведение заключительного праздничного мероприятия, проводимого в групповой форме. На последнем занятии принимают активное участие дети, родители и педагоги в ходе самого занятия, что позволяет подвести итоги проделанной работы, продемонстрировать приемы работы с детьми. Занятия всех специалистов филиала объединены общей лексической направленностью: в рамках темы «Времена года», конкретизация происходит в соответствии с сезоном, во время которого проводится цикл занятий. В зависимости от сезона (зимнего, весеннего, летнего, осеннего) подбирается лексический материал и инструментарий (дополнительная наглядность, раздаточный материал, игрушки, фигуры, модули, аппаратура). Выбор данной лексической направленности способствует, с одной стороны, более детальному погружению в тему, и, с другой стороны, более легкому восприятию информации, основанной на опыте и знаниях ребенка об окружающем мире и изменениях в природе, которые он может наблюдать на конкретный момент времени. Необходимые дополнения и корректировки в содержание занятий добавляются в соответствии с рекомендациями специалистов (например, учителя - логопеда при работе с детьми, имеющими речевые нарушения). Временные границы занятий устанавливаются в соответствии с индивидуальными психофизиологическими и возрастными особенностями детей, приблизительная длительность занятия составляет 15 - 25 минут.

Теоретико-методологическими основами явились:

- ✓ идеи Л.С. Выготского о зоне актуального и ближайшего развития, принципах коррекционной работы с детьми;
- ✓ идеи А.Н. Леонтьева о теории ведущей деятельности;
- ✓ идеи М.М. Семаго, Н.Я. Семаго об оценке сформированности произвольной регуляции психической активности;
- ✓ идеи триединства теории, диагностики и коррекции в деятельности специального психолога, сформулированные М.М. Семаго;
- ✓ идеи Д. Б. Эльконина об игре и развитии произвольного поведения;
- ✓ идеи П.Ф. Каптерева о значении игры;

✓ идеи П.И. Пидкасистого и Ж.С. Хайдарова о принципах организации игровой деятельности.

Основой для составления программы является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

При составлении программы использовались современные методические разработки, методические рекомендации, дидактический материал и программы следующих авторов: М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, А.Г. Грецова, Н.В. Корнеевой, И.В. Дубровиной, И.В. Шаповаленко, программы психологов Мошковского, Куйбышевского и Татарского филиалов Н.И. Браславской, Е.А. Клинг, Т.А. Игониной.

Психолого-педагогические принципы отбора содержания программы:

- ✓ принцип ориентации на возможности дошкольника;
- ✓ принцип линейности и концентричности: материал располагается систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объёма; при необходимости повторяется путём возвращения к пройденному с целью закрепления;
- ✓ принцип дозированности предлагаемого материала;
- ✓ принцип учета эмоциональной сложности материала;
- ✓ принцип ориентации на «зону ближайшего развития»;
- ✓ принцип единства диагностики и коррекции;
- ✓ принцип учёта ведущего вида деятельности;
- ✓ принцип активного привлечения социального окружения к участию в коррекционно - развивающей работе.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования **программа предполагает** развитие трех образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное и физическое развитие.

Диагностической целью данной программы является определение уровня сформированности произвольной регуляции психической активности детей старшего дошкольного возраста, а также определение форм, методов и приемов работы с данной категорией детей.

Развивающей целью данной программы является развитие произвольной регуляции психической активности детей старшего дошкольного возраста.

Методической целью данной программы является определение специальных образовательных условий, на основе выявленных форм, методов и приемов для организации работы с такими детьми.

Реализация данных целей предполагает решение следующих **задач:**

Для ребенка:

1. Развивать умение контролировать движения своего тела;
2. Формировать умение принимать и соблюдать игровые правила;
3. Развивать умение действовать в соответствии с заданной инструкцией и по показу/образцу;
4. Развивать концентрацию, устойчивость и переключаемость внимания;
5. Способствовать развитию умения контролировать свои эмоции, формировать навыки самоконтроля, проявлений сдержанности и выдержки;
6. Способствовать развитию любознательности, инициативности и самостоятельности;
7. Способствовать развитию целенаправленности, повышению усидчивости и сосредоточенности.

Для педагога:

1. Определить актуальный уровень сформированности произвольной регуляции деятельности детей;
2. Выявить наиболее эффективные способы и приемы контроля детьми над собственным телом;
3. Сформировать принятие детьми игры по правилам;
4. Способствовать формированию у детей умения действовать по инструкции/сигналу/показу взрослого;
5. Выявить основные приемы работы с детьми в соответствии с их модальностными характеристиками;
6. Выбрать наиболее эффективные методы работы с детьми с недостаточной произвольной регуляцией деятельности и поведения;
7. Отработать выбранные формы, методы и приемы совместно с родителями и педагогами детей.

Ожидаемые результаты реализации программы (для ребенка)

Промежуточными результатами реализации программы являются:

- ✓ Эмоциональное благополучие на каждом занятии;
- ✓ Повышение интереса к результатам своей деятельности;
- ✓ Активность и инициативность детей на занятиях;
- ✓ Сосредоточенность детей на заданиях взрослого;
- ✓ Умение находить свои ошибки и желание исправить их;
- ✓ Удовлетворенность родителей (законных представителей) и воспитателей результатами занятий и заинтересованность их в использовании приемов и методов развития произвольной регуляции поведения в домашних условиях и условиях образовательных организаций.

При условии успешной реализации программы ***итоговыми результатами будут*** считаться следующие:

1. Отработка способов и приемов релаксации;
2. Выполнение без затруднений определенных движений в соответствии с речевой инструкцией взрослого;
3. Удержание двигательной программы;
4. Возможность контролировать свои движения и управлять ими;
5. Умение договариваться, принимать и соблюдать правила в процессе игры;
6. Повышение за счёт развития произвольности уровня концентрации, устойчивости, переключаемости внимания;
7. Снижение проявлений импульсивности;
8. Проявление любознательности;
9. Понимание цели деятельности (что сделать), программы деятельности (как сделать), значимых условий деятельности (разбор программы на этапы), умение и желание исправлять ошибки (самоконтроль).

Ожидаемые результаты реализации программы (для педагога)

1. Выявлен актуальный уровень сформированности произвольной регуляции деятельности детей и зона ближайшего развития каждого ребенка;

2. Выявлены ресурсные и компенсаторные возможности ребенка;
3. Отработаны упражнения, направленные на повышение сосредоточенности детей, на произвольное изменение мышечного тонуса своего тела;
4. Отработаны правила работы и взаимодействия в игре и способы их удержания;
5. Выявлены основные приемы работы с детьми в соответствии с их модальностными характеристиками;
6. Определены формы и методы развития произвольного внимания у детей;
7. Проведены консультации педагогов и родителей по ходу занятий с целью выявления положительной динамики у детей и демонстрации приемов работы с ними;
8. Выявлен потенциал развития детей, и определены условия, в которых, данный потенциал может быть реализован (в условиях семьи и ДОУ).

Методы и методики отслеживания эффективности программы:

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка задания варьируются: количество заданий, содержание инструкции, количество повторения, регламентация временного режима, ритм работы, ситуация обследования (индивидуальная или групповая работа, в присутствии родителей и без них), объем запоминаемого материала и необходимой помощи. Выбор методик определяется принципом валидности, надежности и максимальной информативности.

Входная диагностика (занятие №1), цель которой - определение актуального уровня развития детей **и итоговая (занятие №11) диагностика**, цель которой - выявление наличия положительной динамики развития произвольности и результативности программы, осуществляются в индивидуальном режиме.

В ходе входной и итоговой диагностик используется *единый инструментарий*.

Определение сформированности произвольной регуляции психической активности осуществляется на следующих уровнях:

Произвольная регуляция (произвольность) психических процессов и функций	Произвольная регуляция сенсомоторной (двигательной) активности	Сформированность произвольной регуляции эмоций и поведения в целом
• Методика Пьерона - Рузера; • Методика Кооса; • Исключение предметов; • Методика «Рисование по точкам» (Венгер А.Л., 1981).	• Диагностика возможности выполнения реципрокных координаций: «Посмотри, как я делаю, и делай так же» или «Повторяй движения моих рук». • Оценка сформированности движений мимических мышц лица.	• Диагностика посредством наблюдения за эмоциональными реакциями и поведением ребенка, в том числе и в процессе обследования, игры ребенка, а также при анализе жалоб родителей, изучения истории развития (анамнеза).

Источник - Н. Семаго, М. Семаго «Теория и практика оценки психического развития ребенка» дошкольный и младший школьный возраст.

В качестве отслеживания эффективности программы также на протяжении всего цикла занятий проводятся беседы с родителями и детьми, «графики настроения», дневники динамического наблюдения, первичный и итоговый консилиум.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержании программы предусмотрена возможность изменения сложности задания, их объема и количества, продолжительности каждого этапа в зависимости от состава группы и индивидуальных особенностей детей. Игры и упражнения предоставляются в виде миссий с разными кодовыми названиями. В конце каждого занятия проводится рефлексия, через заполнение детьми удостоверений секретного агента. Структура занятий является гибкой, предусматривающей возможность изменения содержания, темпа работы, повтора и возврата к предыдущим этапам работы. По итогам всех занятий дети получают звание «Лучшего секретного агента» в разных категориях (самый внимательный, старательный, активный, общительный и т.д. секретный агент).

Программа состоит из 6 последовательных этапов:

- **Диагностический этап (1 занятие):**

Оценка произвольной регуляции психической активности проводится на 3 уровнях: когнитивный, двигательный и поведенческий. Анализируя результаты выполнения методик, наблюдений за детьми, анализа документов и бесед с родителями и педагогами можно сделать вывод об обучаемости ребенка, зоне его ближайшего развития и сформированности регуляторного компонента деятельности. По результатам диагностики проводится первичный консилиум, определяются основные направления и формы работы с детьми. На первом занятии дети оформляют бейджики со своим секретным именем, которое используется для обращения к нему на всех последующих занятиях.

- **Подготовительный этап (2-3 занятие):**

В ходе данного этапа создаются условия для успешной адаптации детей к сформированной группе, специалистам филиала, особенностям проведения занятий и перемен. На протяжении данных занятий происходит осознание целостного образа тела. Дети учатся контролировать свои движения различными частями тела, чувствовать его изменения (напряжение, расслабление, попеременные движения), через действия по сигналу, речевую инструкцию и показ действий взрослым. Двигательная программа отрабатывается и постепенно

усложняется. Основная задача данного этапа - научить детей сосредотачиваться на изменениях своего тела. На этом этапе ребенок подстраивает свое поведение к требуемым действиям.

- **Развитие произвольности собственных действий и внимания (4 -7 занятие):**

На этом этапе происходит развитие произвольности. Ребенок научается самостоятельно действовать по инструкции. Формируется отношение ребенка к правилу игры, обязательному для всех участников. Происходит управление своим поведением и деятельностью, выполняя совместные со сверстниками действия. Формируется умение распределять и выполнять различные функции, взаимно контролировать действия в игре. На этом этапе за детьми закрепляются по очереди «роли помощников педагога». Они осуществляют контроль за правильностью выполнения упражнений, дисциплиной на занятии, помогают объяснять инструкции и организовывать ход занятия. В конце занятия подводят итоги проделанной работы. Контроль действий других детей создает внутреннюю готовность к выполнению тех же действий.

- **Отработка самоконтроля и самопроверки (8-10 занятие):**

На этом этапе закрепляется стремление ребенка играть по правилам или выполнять задание правильно. Педагог «отходит на второй план», предоставляя большую самостоятельность детям. Формируется целенаправленность, ребенок научается в определенных пределах управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть ее результат и контролировать выполнение. В конце каждого задания дети оценивают качество и эффективность его выполнения. В присутствии родителей и педагогов выполняется рефлексия.

- **Итоговая диагностика (11 занятие):**

На данном этапе предусмотрено проведение индивидуального диагностического обследования. Цель диагностики: выявление наличия положительной динамики развития произвольности. Вывод о результативности программы строится в соответствии со стратегией выполнения предлагаемых методик, характера мотивационного аспекта деятельности и сформированности регулятивных функций. Используется тот же диагностический инструментарий, но меняется объем помощи, и по возможности, доступный уровень сложности.

- **Заключительный этап (12 занятие):**

Основными целями данного этапа являются: закрепление полученных навыков в ходе ДКРз у детей; наглядная демонстрация во время заключительного мероприятия приемов и методов работы с каждым отдельным ребенком; подведение итогов проделанной работы. По завершению занятия проводятся консультации для педагогов и родителей.

Неизменными на протяжении всего цикла занятий остаются ритуалы приветствия и прощания, отработка которых приводит к развитию саморегуляции, активизации детей в начале занятия и ощущения завершенности в конце занятия. Начало и конец сопровождается сигналом - звук бубна. ДКРз начинается с планирования и обращения к прошлому занятию, в целях подготовки к предстоящей работе и постепенного формирования у детей потребности удерживать в своей памяти ранее отработанные упражнения. Предлагаемые детям задания постепенно усложняются. На первых занятиях отрабатываются основные упражнения для разминки, которые далее будут выполняться на каждом занятии. Постепенно добавляются новые, хорошо отработанные упражнения, которые педагогу помогают проводить дети. Обязательным этапом начальных занятий (1-4) является отработка правил поведения и работы во время ДКРз, устанавливается «якорь» (краткий звук бубна, трещетки, хлопок в ладоши) в случае их несоблюдения.

Структура группового коррекционно-развивающего занятия

Этап	Цель этапа	Формы работы
1.Речевая настройка	Привлечение внимания детей. Создание атмосферы интереса к занятию.	Использование интонационно – выразительных фраз, настраивающих на продуктивную деятельность.
2.Ритуал приветствия	Установление эмоционального контакта и снятие эмоционального напряжения. Создание установки на работу.	Ритуальное упражнение «Шпионское приветствие».

3.Разминка	Выявление степени закрепления ранее усвоенных умений. Подготовка к выполнению новых заданий.	Психологические, подвижные и пальчиковые игры, направленные на отработку ранее усвоенных умений.
4.Основное содержание занятия	Обучение умениям произвольной регуляции деятельности через игру.	Психотехнические упражнения и приемы, направленные на решение задач занятия (игры и упражнения на развитие произвольной регуляции деятельности, процессов концентрации внимания, развитие навыков удержания программы, общей моторики, координации движения).
5.Релаксация	Снятие мышечного напряжения, последовательное расслабление мышц рук, ног, корпуса.	Различные релаксационные техники.
6.Подведение итогов, рефлексия.	Создание атмосферы окончания занятия и получения обратной связи.	Использование вопросительных фраз, способствующих анализу детьми выполняемой деятельности. Заполнение удостоверений секретных агентов.
7.Ритуал прощания	Настроить ребёнка на окончание занятия. Закрепление положительного настроения на работу.	Ритуальное упражнение «Шпионское прощание». Получение домашнего задания.
8.Консультирование родителей и педагогов	Совместное выявление условий, при которых ребенок управляет своим поведением. Выработка эффективных приемов и методов работы с ребенком по	Беседа; наблюдение; анализ наиболее эффективных методов и приемов по итогам занятий; консультирование.

	регуляции поведения в домашней обстановке и условиях образовательной среды ДОУ.	
--	---	--

Гарантия прав участников программы обеспечивается при наличии:

- пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность филиала в коррекционно-развивающем направлении;
- комфортной психологической атмосферы, способствующей конструктивному взаимодействию взрослый-ребёнок, специалист-родитель.

Сферы ответственности, основных прав, и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов).

Специалист, реализующий данную программу, обязан:

- защищать права и сохранять физическое и психологическое здоровье ребёнка;
- соблюдать этический кодекс педагога-психолога в диагностико-коррекционно-развивающей работе с ребенком, в консультировании родителей и педагогов;
- соблюдать санитарно-эпидемиологические нормы в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- соблюдать принципы, цели и задачи конкретной коррекционно-развивающей программы;
- использовать в диагностической работе комплект сертифицированного диагностического инструментария;
- повышать психолого-педагогические знания родителей и педагогов о возрастных особенностях данных детей;
- предоставлять родителям достоверную и корректную информацию о ребенке по результатам диагностики и коррекционно-развивающей работы; рекомендации по оказанию ребенку дальнейшей помощи;
- предоставлять консилиуму образовательного учреждения, которое посещает ребенок, рекомендации по дальнейшему сопровождению (организация ППМС сопровождения, создание специальных образовательных условий).

Специалист, реализующий данную программу, имеет право:

- определять формы коррекционно-развивающей работы – индивидуальная, групповая, смешанная;
- определять частоту консультирования родителей и педагогов, частоту и длительность посещения ими коррекционно-развивающих занятий;
- определять стратегию и тактику проведения коррекционно-развивающей работы, вносить изменения и дополнения в содержание занятия, ориентируясь на потребности и эмоциональное состояние ребёнка на данный момент.

Родители ребенка, посещающего занятия обязаны:

- защищать право ребенка на образование, сохранять и укреплять его физическое и психологическое здоровье;
- предоставлять информацию о ребёнке, запрашиваемую специалистами филиала, в рамках реализации коррекционно-развивающей работы;
- обеспечивать посещение ребенком занятий (в соответствии с расписанием), информировать специалистов (до начала занятия) о пропуске ребенком занятия и его причине;
- взаимодействовать с педагогом-психологом, выполнять его рекомендации;

Родители имеют право:

- запрашивать от психолога информацию о ребенке по результатам диагностики и реализации программы;
- принимать участие в коррекционно-развивающей работе – консультироваться, посещать занятия, вносить свои предложения;
- отказаться от получения коррекционно-развивающей помощи своему ребёнку;
- не информировать образовательное учреждение о рекомендациях специалистов филиала по дальнейшему сопровождению ребенка (организация ППМС сопровождения, создание специальных образовательных условий).

Педагоги образовательного учреждения, в котором обучается и воспитывается ребёнок, при взаимодействии с филиалом в рамках коррекционно-развивающих занятий несут ответственность:

- за предоставленную информацию о развитии ребенка по запросу филиала;
- за создание специальных образовательных условий и выполнение рекомендаций специалистов филиала по итогам занятий;

- за организацию сопровождения ребенка в условиях образовательного учреждения с мониторингом динамики развития ребенка;

- за информацию об организации сопровождения и динамике развития ребенка по запросу филиала.

Педагоги имеют право:

- направлять родителей и детей с ОВЗ на консультацию со специалистами филиала;

- посещать коррекционно-развивающие занятия, консультироваться для ознакомления с формами и методами работы, способствующими успешности ребёнка в учебной и коммуникативной деятельности.

Требования к педагогу-психологу, реализующему коррекционно-развивающую работу:

- наличие базовой фундаментальной подготовки в области психологии и специальной подготовки в области конкретных методов коррекционного воздействия;

- знание теоретических основ коррекционной работы, способов коррекции и т.д., владение конкретными методами и методиками коррекции, опыт работы с данной категорией детей;

- четкое представление о возрастных особенностях, особенностях формирования коммуникативных навыков и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста;

- знания об индивидуальных особенностях ребенка, посещающего занятия; педагог-психолог «видит» ресурсы и ограничения ребёнка в образовательной ситуации, ориентация педагога-психолога на положительное развитие ребёнка, раскрытие его потенциальных возможностей

- личностная готовность специалиста – педагог-психолог принимает особенности ребёнка с ОВЗ, воспринимает ребёнка как личность;

- специалист испытывает и анализирует свои чувства, возникающие во взаимодействии с ребёнком, родителями, педагогами, вносит коррективы для конструктивного сотрудничества;

- вовлеченность педагога-психолога в процесс взаимодействия с родителями и другими специалистами, видение целостной картины психолого-педагогического сопровождения ребёнка.

Психолог должен:

- иметь четкое представление о психофизиологических, возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в регуляторно – волевой сфере, объединенных в группу для занятий,
- владеть методами диагностики произвольной регуляции деятельности и коррекции отклонений в регуляторной сфере,
- знать и уметь применять методы и приемы формирования произвольной регуляции деятельности и социально одобряемого поведения,
- владеть приемами - импровизации при возникновении трудностей при проведении занятия,
- владеть элементарными умениями проведения релаксационных упражнений с детьми старшего дошкольного возраста.

Требования к условиям реализации программы

Материально – технические условия:

Для эффективной реализации программы необходима игровая комната или помещение с игровой и рабочей зонами. В оборудование помещения входят: детские столы и стулья, напольное покрытие, музыкальный центр, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик), интерактивная доска, магнитная доска, мячи разной величины, картинки, пиктограммы, игрушки, дидактические настольные игры, бумага, краски, карандаши, трафареты, мягкие модули, сенсорный стол, ионизатор с подсветкой, подвесные фиброоптические волокна с боковым свечением, световые проекторы, фонтан напольный, сухой бассейн.

Организационно - методические условия:

В процессе занятий используются комплекс кинезиологических, релаксационных, дыхательных, мимических, глазодвигательных упражнений, групповая психогимнастика, методы визуализации, игры со сменой ролей.

На каждом занятии вводятся новые игры и упражнения в соответствии с тематическим планированием. Для закрепления требуются обязательные повторения упражнений, применявшихся на предыдущих занятиях. Игры и упражнения для закрепления выбираются в зависимости от уровня усвоения материала, состава группы и индивидуальных особенностей детей.

Последовательность реализации этапов программы предполагает постепенное развитие произвольности у детей старшего дошкольного

возраста. Все задания на каждом занятии взаимосвязаны и усложняются от этапа к этапу.

Основной формой проведения диагностики - коррекционно-развивающих занятий является игра. В каждой игре есть правила, которые организуют и регулируют действия ребенка. Эти правила определенным образом ограничивают спонтанную, импульсивную активность, ситуативность поведения. Игры содержат ряд условий, облегчающих детям выполнение игровых правил.

Во-первых, они имеют *подвижный характер*. Это способствует тому, что необходимость выполнения правил и сам факт их выполнения или невыполнения становится для ребенка очевидным, наглядным. Наглядность таких правил и их простота (бежать по сигналу, не переступать нарисованной черты и т. п.) делают возможным для каждого ребенка осуществлять контроль за их выполнением - сначала в поведении других, а потом и в собственном. Постепенно ребенок сам начинает предъявлять к себе определенные требования.

Во-вторых, естественному усвоению правил способствует то, что игровые *действия осуществляются совместно*. Подражание другим детям или взрослому помогает ребенку относительно быстро освоить требования игры.

В-третьих, игры имеют *сюжетно-образный характер*, являются ролевыми, что облегчает ребенку управление своим поведением. Активность воображения детей обеспечивает естественное принятие игровой роли и выполнение связанных с ней требований.

В течение всего цикла занятий дети выполняют различные игровые роли, в том числе роль «помощника педагога». Дети учатся работать и самостоятельно, и в парах, и в группе. Все используемые приемы и формы работы с ребенком демонстрируются во время посещения занятий педагогами и родителями и в форме консультаций.

Психолого - педагогические условия:

В процессе реализации программы необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребёнка, использовать игровую мотивацию, создавать ситуацию успеха на занятии, использовать мультисенсорный подход, создавать благоприятный психологический климат, использовать стимулирующую, организующую и обучающую помощь, избегать психологических перегрузок.

Весь процесс диагностико-коррекционно-развивающей деятельности ориентирован на доступность занятий в соответствии с актуальным уровнем развития ребенка. Особенностью программы является возможность возврата ребенка в случае затруднений к предыдущим этапам работы.

Закрепление и отработка приемов работы происходит через включение в процесс занятий родителей и педагогов, постепенное усложнение занятий, комплексную работу всех специалистов филиала. Создание позитивного настроя в начале и конце занятия осуществляется через ритуалы приветствия и прощания. По итогам проведенной работы определяется вероятностный прогноз развития, исходя из зоны ближайшего развития ребенка.

Список литературы (информационно-методические условия)

1. Белопольская И.Л. Исключение предметов (четвертый лишний). Изд. 3-е, - М., 2009.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1996.
3. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф., практикум по возрастной психологии, учебное пособие. 2-е изд., доп. и перераб., СПб.: Речь, 2002.
4. Грецов А.Г., Лучшие упражнения для обучения саморегуляции./Учебно-методическое пособие. Под общей редакцией проф. Евсеева С.П.-СПб., СПбНИИ физической культуры.
5. Дружинина В.Н., Психология/Учебник для гуманитарных вузов, СПб., Серия «Учебник нового века», 2001.
6. Дубровина И.В., Практическая психология образования; Учебное пособие, 4-е изд., СПб., Питер, 2004.
7. Интернет-ресурс: <http://www.trepsy.net>.
8. Истратова О.Н., Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники, Ростов н/Д: Феникс, 2010.
9. Семаго М.М., Семаго Н.Я., Организация и создание деятельности психолога специального образования. - М., 2005.
10. Семаго Н.Я., Семаго М.М., Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. 2-е изд., испр. И доп.-М.: АРКТИ, 2001.

11. Семаго Н.Я., Семаго М.М., Теория и практика оценки психического развития ребенка дошкольный и младший школьный возраст. - СПб.: Речь, 2005.
12. Семаго Н.Я., Чиркова О.Ю. Типология отклоняющегося развития/недостаточное развитие. - М.: Генезис, 2011.
13. Сиротюк А.Л., Нейропсихологическое и психофизическое сопровождение обучения. М.: Творческий Центр, 2003.
14. Ткач Р.М., Сказкотерапия детских проблем. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
15. Трофимова Н.М., Пушкина Т.Ф., Козина Н.В. Возрастная психология. СПб.: Питер, 2005.
16. Фопель К., Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие, пер. с нем.; Т.4.- М.: Генезис, 1999.
17. Чистякова М.И., Психогимнастика/Под ред. М.И. Буянова - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
18. Чуричков А., Снегирев В., Копилка для тренера: сборник разминок, необходимых в любом тренинге.- СПб.: Речь, 2006.
19. Шаповаленко И.В., Возрастная психология. - М.: ГАРДАРИКИ, 2005.
20. Эльконин Д.Б., Психология игры.-2-е изд.-М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 1999.

Тематическое планирование

Этап	№	Форма и тема занятия	Показатели	Формы и методы работы
Диагностический <i>Цель:</i> Углубленная диагностика произвольной регуляции психической активности. <i>Задачи:</i> 1.Определение возможности удержания инструкции и программы действий как вербального, так и невербального характера; 2.Определение возможности распределения внимания по ряду признаков одновременно; 3.Определение наличия или отсутствия импульсивности, степени выраженности аффективных реакций в соотношении с умением их сдерживать; 4.Выявление возможности регулировать и анализировать свои эмоции, переживания и поведение	№1	<i>Индивидуальная форма.</i> Входная диагностика	Произвольная регуляция (произвольность) психических процессов и функций; Произвольная регуляция сенсомоторной (двигательной) активности; Сформированность произвольной регуляции эмоций и поведения в целом.	Методика Пьерона - Рузера; Методика Кооса; Исключение предметов; Методика «Рисование по точкам» (Венгер А.Л., 1981); Оценка сформированности произвольной моторики рук и движений мимических мышц лица; Наблюдение за ребенком, изучение документов, беседы с родителями и педагогами.

(в том числе речевую активность); 5.Выявление возможности выполнения произвольных движений отдельными частями тела в соответствии с заданной инструкцией или по показу; 6.Определение возможности удержания двигательной программы; 7.Оценка возможности регуляции мышечного тонуса по типу «сильное», «среднее», «слабое».				
Подготовительный (сенсомоторная (двигательная) активность) <i>Цель:</i> Развитие целостного образа тела. <i>Задачи:</i> 1.Выполнение движений различными частями тела; 2.Различение ощущений изменений тела (напряжение, расслабление, попеременные движения); 3.Выполнение действий по	№2 -3	<i>Групповая форма.</i> №2 «Испытания на умение управлять собой»; №3 «Испытания на ловкость рук и тела».	Произвольные движения отдельными частями тела в соответствии с заданной инструкцией и по показу; Произведение серии последовательных движений (удержание двигательной программы); Произвольная моторика рук; Движения мимических мышц лица;	Двигательные игры и упражнения на последовательное выполнение движений отдельными частями тела, с постепенным усложнением.

сигналу, речевой инструкции и по показу; 4. Развитие сосредоточенности на изменениях своего тела.			Произвольное изменение мышечного тонуса и релаксации через соединение двигательной активности и необходимости сосредоточения; Напряжение и расслабление мышц.	
Развитие произвольности собственных действий и внимания. <i>Цель:</i> развитие навыков самоконтроля, устойчивости и переключаемости внимания. <i>Задачи:</i> 1. Отработка умения действовать по инструкции; 2. Формирование отношения ребенка к правилу, как единого для всех участников; 3. Распределение и выполнение различных функций и ролей в совместной игре; 4. Контроль действий других детей;	№ 4-7	<i>Групповая форма.</i> №4 «Испытания на проверку памяти и находчивости»; №5 «Испытания на самостоятельность»; ; №6 «Испытания на воображение и сообразительность»; ; №7 «Испытания на смекалку».	Сосредоточенность деятельности детей на задании; Выполнение заданий по инструкции, воспринимаемой на слух; Выполнение заданий по зрительно-воспринимаемому образцу; Распределение внимания по ряду признаков одновременно; Удержание программы выполнения заданий как невербального, так и	Упражнения, направленные на развитие устойчивости и переключения внимания; развитие умения управлять своим телом, своим поведением. <i>Начиная с 6 занятия, в процесс ДКРз включаются родители.</i> <i>Начиная с 8 занятия, в процесс ДКРз включаются педагоги.</i>

5.Повышение устойчивости внимания; Повышение целенаправленности деятельности.			вербального характера; Возможность уменьшения импульсивных реакций при длительно выполнении не очень привлекательного дела. Подчинение своих действий определенному правилу; Умение слушать и точно выполнять указания взрослого; Управление своим поведением в процессе совместных со сверстниками действий.	
Развитие самоконтроля и самопроверки. <i>Цель:</i> закрепление умения, в определенных пределах, управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть ее результат и контролировать выполнение.	№ 8-10	<i>Групповая форма.</i> №8 «Испытания на внимательность»; №9 «Испытания на готовность к школе»»; №10 «Испытания на старательность и	Способность при выполнении задания проверить его качество; Развитие у детей понимания цели деятельности (что сделать), программы деятельности (как	Игры и упражнения на формирование навыков самоконтроля.

<i>Задачи:</i> 1.Формирование целенаправленности деятельности; 2.Закрепление стремления успешного выполнения задания; 3.Распределение внимания по ряду признаков одновременно; 4.Повышение сдержанности, целеустремленности, усидчивости, сосредоточенности, выдержки и самоконтроля.		умение работать вместе».	сделать), значимых условий деятельности (разбить программу на этапы), умение исправлять ошибки (самоконтроль).	
Итоговая диагностика. <i>Цель:</i> Выявление наличия положительной динамики развития произвольности. <i>Задачи:</i> 1.диагностика сформированности умения ориентироваться на систему требований; 2.определение сформированности умения ориентироваться на образец; 3.выявление сформированности умения действовать по правилу; 4.определение уровня развития	№ 11	<i>Индивидуальная форма.</i>	Произвольная регуляция (произвольность) психических процессов и функций; Произвольная регуляция сенсомоторной (двигательной) активности; Сформированность произвольной регуляции эмоций и поведения в целом.	Тот же диагностический инструментарий, что был использован на первичной диагностике.

произвольности; 5.исследование уровня познавательной активности и целенаправленности; 6.выявление возможности регулировать и анализировать свои эмоции, переживания и поведение (в том числе речевую активность); 7.определение возможности осуществления двигательного самоконтроля.				
Заключительный. <i>Цель:</i> Демонстрация результативности занятий, по критериям сформированности произвольной регуляции у детей.	№ 12	<i>Групповая форма.</i> Итоговое занятие.	Умение детей в определенных пределах управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть ее результат и контролировать выполнение.	Праздничная форма проведения, с включением в ход занятия педагогов и родителей в виде активных участников. Выдача рекомендаций. Консультирование педагогов и родителей.

РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа была апробирована на базе Каргатского филиала ГБУ НСО ОЦДК с марта 2014 по май 2017 года.

Количество детей: 119.

Для анализа результативности программы были использованы следующие **методы и методики**:

- ✓ Методика Пьерона - Рузера;
- ✓ Методика Кооса;
- ✓ Исключение предметов;
- ✓ Методика «Рисование по точкам» (Венгер А.Л., 1981);
- ✓ Оценка сформированности произвольной моторики рук и движений мимических мышц лица;
- ✓ Наблюдение за ребенком, изучение документов, беседы с родителями и педагогами.

Показателями рассмотрения динамики в изменениях уровня произвольной регуляции дошкольников являлись:

- ✓ Произвольная регуляция (произвольность) психических процессов и функций;
- ✓ Произвольная регуляция сенсомоторной (двигательной) активности;
- ✓ Сформированность произвольной регуляции эмоций и поведения в целом.

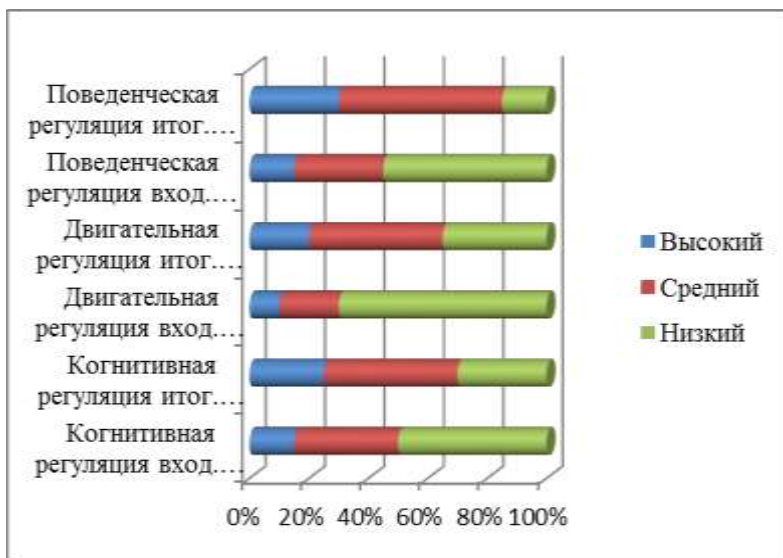
Выводы из результатов апробации:

Результаты входящей диагностики (март 2014г. - май 2017г.)

Уровень, в %	Когнитивная регуляция	Двигательная регуляция	Поведенческая регуляция
Высокий	15%	10%	15%
Средний	35%	20%	30%
Низкий	50%	70%	55%

Результаты итоговой диагностики (март 2014г. - май 2017г.)

Уровень, в %	Когнитивная регуляция	Двигательная регуляция	Поведенческая регуляция
Высокий	25%	20%	30%
Средний	45%	45%	55%
Низкий	30%	35%	15%



По всем показателям отмечаются устойчивые положительные изменения в сторону повышения развития выделенных показателей. По результатам апробации программы, можно сделать вывод о положительной динамике формирования регуляторного компонента деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

(содержание занятий варьируется в зависимости от выявленных индивидуальных психологических особенностей развития детей)

Диагностический этап

В соответствии с индивидуальными особенностями детей количество методик может изменяться. Диагностика двигательного и поведенческого уровня регуляции может быть проведена на втором занятии в групповой форме.

Занятие № 1 (индивидуальная форма).

Знакомство с ребенком: Упражнение «Хрустальный шар»

Необходимые материалы: ионизатор с подсветкой, кресла-пуфики, сенсорное оборудование.

Цель: Создание комфортной атмосферы для общения и знакомства с ребенком, с опорой на все анализаторы. Определение уровня общей осведомленности.

Процедура игры: Ребенку предлагается рассказать о себе, сидя за «волшебным шаром». Сравнить изменения цвета и звуков ионизатора с окружающими его явлениями (времена года, животные, настроение и т.д.), для поддержания интереса к занятию можно использовать сенсорное оборудование.

Инструкция: На наших занятиях мы все будем превращаться в секретных агентов. Ты знаешь, кого так называют? Это тайный агент, меняющий имена, выполняющий совершенно секретные задания. Ты готов вступить в ряды агентов? Тогда давай придумаем тебе *секретное имя*, которое ты будешь использовать в течение занятий!

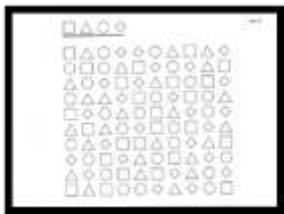
(Оформление бейджика совместно с ребенком).

Инструкция: Секретные агенты очень изобретательны и умны, они с легкостью справляются с любым даже с самым сложным заданием. Сейчас будь очень внимателен, выполнив все задания, ты будешь зачислен в ряды секретных агентов.

Инструментарий, используемый на первичной (и итоговой) диагностике

Методика Пьерона - Рузера

Цель: оценка таких параметров внимания, как его устойчивость, возможность переключения, распределения, а также особенностей темпа деятельности, вработываемость в задание проявление признаков утомления и пресыщения.



Материалы: Бланк методики с изображением геометрических фигур (4 типа фигур), расположенных на одинаковом расстоянии друг от друга в квадратной матрице 10x10. Простой карандаш средней мягкости (ТМ).

Возрастной диапазон применения: Методика может быть использована в работе с детьми 5—8 лет.

Процедура проведения и регистрации результатов:

Перед ребенком кладется чистый бланк методики. Психолог, заполняя пустые фигурки образца (в левой верхней части бланка), говорит:

Инструкция: «Смотри, вот в этом квадратике я поставлю точку, в треугольнике — вот такую черточку (вертикальную), круг оставлю чистым, ничего в нем не нарисую, а в ромбе — вот такую черточку (горизонтальную). Все остальные фигуры ты заполнишь сам, точно так же, как я тебе показал» (еще раз повторить, где и что нарисовать — устно). Иногда имеет смысл добавить, что фигуры в бланке надо заполнять все подряд, не выбирая одинаковых. Образец на листе остается открытым до конца работы ребенка.

В зависимости от возраста ребенка и задач исследования условные обозначения (точка, тире, вертикальная линия) могут ставиться в одной, двух или трех фигурах. Четвертая фигура всегда должна оставаться «пустой». Важно, чтобы метки в фигурах не были «гомологичны» форме фигуры.

Детям до 5,5-6,5-летнего возраста можно уменьшить объем предлагаемого задания, например до 6-7 строк (60-70 фигур). Анализ результатов выполнения методики при этом остается прежним.

После того, как ребенок приступил к работе, психолог включает секундомер и фиксирует количество фигур бланка, заполняемых ребенком каждые 30 секунд или 1 минуту, например, делая отметки в виде точек или черточек прямо на бланке. О подобной регистрации ребенка лучше предупредить заранее.

Желательно отметить, хотя бы приблизительно, с какого момента ребенок начинает работать по памяти, то есть без опоры взглядом на образец.

В протоколе необходимо указать, как ребенок заполняет фигуры: старательно, аккуратно или импульсивно; как это отражается на темпе работы; какая мотивация оказалась наиболее действенной для ребенка.

Анализируемые показатели:

- возможность удержания инструкции (программы, алгоритма деятельности);
- целенаправленность деятельности;
- параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- количество правильно заполненных фигур по отношению к общему их числу (индекс правильности);
- количество заполненных фигур за каждую минуту (динамика изменения темпа деятельности);
- число ошибок за регистрируемые отрезки времени (динамика изменения количества ошибок);
- распределение ошибок (и их количества) в разных частях листа — в данном случае анализируются как характер распределения ошибок в пространстве бланка (в верхней и нижней части бланка, в правой и левой), так и особенности динамики работоспособности и ее влияния на количество ошибок;
- характер необходимой мотивации деятельности (мотивация достижения, соревновательная, игровая и т. п.).

Возрастные нормативы выполнения:

- К 5-5,5 годам доступно выполнение методики в полном варианте предъявления (заполнение 3-х фигур) с различными ошибками, в частности пропусками, и достаточно быстро наступающим пресыщением (ребенка «хватает» обычно не более чем на 5-6 строк). Темп деятельности, как правило, неравномерен.

- К 6-7 годам доступно выполнение в полном объеме с постепенной вработываемостью (обычно к концу второй строки ребенок перестает обращаться к образцу) и возможными единичными ошибками. Темп деятельности либо постепенно нарастает, либо, достигнув определенного уровня, остается постоянным. Пресыщения не наблюдается при адекватной мотивации.

Методика Кооса

Цель: Определение уровня сформированности конструктивного пространственного мышления, возможностей пространственного анализа и синтеза, конструктивного праксиса.

Материал: Набор четырехцветных кубиков (9 штук), альбом цветных узоров (12 узоров), расположенных в порядке усложнения. Градация сложности была апробирована нами на протяжении 1985-1997 гг. в работе с детьми г. Москвы и Московской области.

Возрастной диапазон использования: Методика может быть использована в работе с детьми от 3,5 до 9-10 лет.

Процедура проведения и регистрации результатов:

До начала работы с узорами необходимо предварительно познакомить ребенка с характером раскраски кубиков, объяснить, что все кубики раскрашены совершенно одинаково. Вне зависимости от возраста ребенка целесообразно начинать работу с узора такой сложности, который, по мнению специалиста, ребенок сможет сложить самостоятельно (в соответствии с предварительной диагностической гипотезой).

Перед ребенком на столе кладется узор, а рядом в случайном положении находятся кубики. В соответствии с возрастом ребенка и задачами исследования можно ограничить количество кубиков, так, чтобы их число было необходимым и достаточным для воспроизведения предъявляемых узоров (что облегчает задачу ребенка), а можно предоставить ребенку возможность самому выбрать нужное количество кубиков. В этом случае достаточно интересно наблюдать, как ребенок выбирает кубики в процессе складывания.

Инструкция: «Посмотри, на картинке нарисован узор. Его можно сложить из этих кубиков. Попробуй сложить точно такой же».

Сами узоры ребенок должен складывать на столе, не накладывая кубики на узор, а рядом с ним. По мере успешного выполнения ему

предлагают складывать следующие узоры, показывая их по одному с возрастающей сложностью.

Если ребенок затрудняется в складывании даже простого узора, специалист оказывает ребенку необходимую помощь (стимулирующую или организующую), для того чтобы побудить его к началу работы, или сам складывает этот же узор из других кубиков на глазах у ребенка (развернутая наглядная помощь). После этого следует попросить ребенка повторить действие из «его» кубиков, сложив такой же узор самостоятельно. При получении положительного результата ребенку предлагают сложить более сложный узор. На любом этапе выполнения задания в принципе возможно оказание различных видов и объема помощи.

Результативность при сложении узоров и объем необходимой помощи фиксируются в протоколе. Там же отмечается преимущественный характер (стратегия) деятельности ребенка, реакции на успехи и неудачи, эмоциональные и поведенческие реакции в процессе выполнения задания.

Возможные дополнительные варианты помощи:

- применение трафаретов или наклеек, позволяющих зафиксировать количество и характер деталей изображения;
- обведение контура и частей фигур;
- обведение узора или его частей пальцем ребенка (подключение моторного компонента);
- разделение чертежа на части и анализ каждой из них отдельно; П анализ направлений углов фигуры.

Анализируемые показатели:

- уровень доступной для ребенка сложности выполнения узора;
- преимущественная стратегия деятельности;
- сформированность пространственного анализа и синтеза;
- критичность ребенка к собственным результатам;
- обучаемость ребенка (возможность переноса сформированного умения на аналогичный конструктивный материал).

Анализ результатов:

Анализируются не только правильность выполнения того или иного узора, соответствие средневозрастным параметрам, но также характер и стратегия деятельности ребенка: целенаправленная или

хаотическая; методом примеривания или проб и ошибок; путем зрительного соотнесения. Отмечаются необходимая ребенку помощь, обучаемость новому виду деятельности, возможности переноса обучения на аналогичный или чуть усложненный материал.

Неадекватность деятельности выражается, как правило, в том, что ребенок хаотично прикладывает кубики друг к другу, часто не соблюдая формы квадрата (например, в ряд «паровозиком»), может инертно «зависнуть» на какой либо части узора и перестать манипулировать с другими кубиками.

Достаточно часто наблюдается зеркальное складывание узора по отношению к эталонному, при этом наблюдается либо инвертация лево-правого направления, либо поворот собираемого узора на 180° по отношению к эталонному. Такое складывание нельзя рассматривать как ошибочное (поскольку задание в принципе выполнено), но свидетельствует, как правило, о специфике формирования пространственных представлений, пространственного анализа, что часто сочетается со спецификой формирования латеральных предпочтений ребенка (спецификой пространственно-функциональной организации мозговых систем).

Трудности собственно анализа хорошо компенсируются в том случае, если в качестве помощи предложить ребенку наложение трафарета (нарисованного на прозрачном пластике). Такая помощь минимизирует проблемы пространственного анализа. Если даже в этом случае сохраняются трудности конструирования узора, то можно говорить о трудностях пространственного синтеза. При этом можно выявить следующие типы ошибок конструирования (пространственного синтеза), которые, безусловно, базируются на анализе пространственного взаиморасположения элементов узора:

- ошибки инвертации цвета (взаимозамена цвета фона и самого узора);

- «зеркальные» ошибки;

- ошибки масштабного характера (например, в узоре № 5: красный «бантик» складывается не из 4, а из 2 кубиков углами друг к другу);

- ошибки «диагонального» типа (ошибки пространственного анализа, когда диагональные линии, которые получаются из сторон кубиков, раскрашенных пополам, пытаются складывать из целиком

раскрашенных сторон кубиков, тем самым полностью нарушая логику узора);

- складывание узора с нарушением конструкции квадрата;
- «метрические» ошибки (изменение количества кубиков в «длину»

или в «высоту» по сравнению с эталонным).

Поскольку задание № 11 по логике конструирования мало чем отличается от заданий № 6, 7, трудности при выполнении этого узора могут быть сопряжены лишь с увеличением объема используемых кубиков.

Данная методика, которую также можно рассматривать как сериально-организованную, также может быть использована для выявления особенностей работоспособности, темповых характеристик деятельности. Кроме того, ее применение может оказаться эффективным и при исследовании таких характеристик эмоционально-личностной сферы, как критичность ребенка к результатам собственной деятельности, самооценка и уровень притязаний, а также анализе типа доминирующей мотивации.

Возрастные нормативы выполнения:

- Дети 4-5 лет обычно справляются с несколько более трудными заданиями (задания № 3,4, иногда № 5) при небольшой помощи, допуская единичные ошибки, в том числе зеркальные и масштабные.

- Дети 5-6 лет способны выполнить задания вплоть до № 6, но при этом возможны единичные ошибки «диагонального» типа.

- Дети 7-летнего возраста самостоятельно справляются с заданиями № 1-7 (иногда с заданием № 8), работая целенаправленно со зрительным соотношением, но нуждаются в некоторой помощи при выполнении принципиально более трудных узоров № 9, 10.

Методика «Исключение предметов» (4-й лишний):

Цель: Выявление уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля.

Материал: Тестовый материал методики представляет набор изображений, где каждое задание представляет собой 4 изображения различных предметов, объединенных общей рамкой. Три предмета относятся к одной категории (могут быть объединены каким-либо

общим для всех свойством или признаком), а четвертый отличается от остальных каким-либо существенным признаком, который не совпадает с «понятийным полем» трех других изображенных предметов. Наборы изображений были выстроены по степени сложности.

Возрастной диапазон использования: Данная модификация методики используется для детей с 3-3,5 до 13-14-летнего возраста.

Процедура проведения и регистрации результатов:

Инструкция дается на примере первого набора изображений предметов той серии, которая, по мнению специалиста, является (для ребенка данного возраста и варианта развития) доступной. Ребенку показывается первое задание из подходящей серии. Дается всем известная инструкция.

Инструкция 1А. «На каждом рисунке изображены четыре предмета. Три из них можно объединить между собой, можно назвать одним словом, а четвертый предмет к ним не подходит. Найди, какой?»

В ситуации, когда ребенок не понимает такой инструкции, ему дается дополнительное разъяснение.

Инструкция 1Б. «Найди этот неподходящий предмет, объясни, почему он не подходит к остальным и скажи, как можно одним словом назвать остальные три предмета?»

Если ответ ребенка показывает, что он не понимает предлагаемого задания, специалист вместе с ним разбирает первую картинку данной серии, дает обозначение трем предметам и объясняет, почему надо исключить четвертый предмет (вариант помощи). Далее предлагается вторая картинка этой же серии.

Особо тревожному и неуверенному в себе ребенку можно сказать, что не бывает неправильных ответов: как он считает, так и будет правильно, только надо будет объяснить, почему, как ему кажется, один предмет не подходит.

В регистрационном бланке отмечаются предмет, выбранный в качестве «лишнего», и объяснения ребенка, почему он «лишний», и далее записывается обобщающее слово, которое ребенок дает трем другим предметам данного изображения. В графе «Категория ответа» фиксируется вид категории, к которой можно отнести объяснения

ребенка. В графу «Балл» заносится оценка, определяющая доступность выполнения данного задания для ребенка.

Анализируемые показатели:

- уровень доступной сложности выполнения методики (соотносится с общим количеством предъявляемых изображений);
- уровень сформированности обобщения;
- категоричность ответов (распределение ответов по категориям); характер и развернутость объяснений ребенка;
- соотношение выделения существенных и несущественных (латентных) обобщающих признаков;
- особенности обобщающих операций ребенка, когнитивный стиль деятельности.

Возрастные нормативы выполнения:

- Серия 2 (изображения № 5-8) — на детей 5-6-летнего возраста.
- Серия 3 (изображения № 9-12) предназначена, в основном, для детей 6-7 лет.

Методика «Рисование по точкам» (Венгер А.Л., 1981)

Это средство диагностики предназначено для исследования уровня ориентировки на заданную систему требований. Может применяться для шестилетних, семилетних и восьмилетних ребят. Методика состоит из 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной книжечки, выдаваемой испытуемому. На каждом листе книжечки слева нарисован образец, а справа нанесены «точки», представляющие собой крестики, кружочки и треугольники. Следуя заданному правилу (не проводить линию между двумя одинаковыми «точками»), ребенок должен, соединяя эти «точки» карандашом, воспроизвести фигуру-образец, изображенную на том же листе слева от «точек».

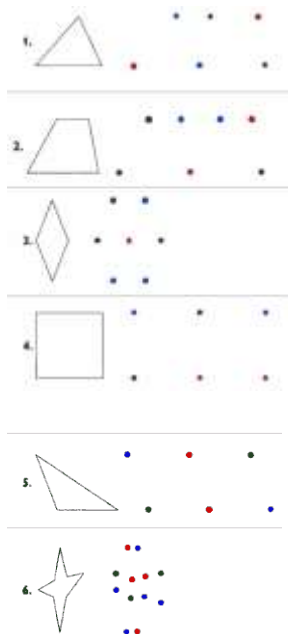
Задания отличаются одно от другого формой образца и расположением «точек». Образцами в задачах № 1 и № 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 — неправильная трапеция, в задаче № 3 — ромб, в задаче № 4 — квадрат и в задаче № 6 — четырехлучевая звезда.

Обследование можно проводить как фронтально, так и индивидуально. Детей рассаживают за столы по одному. Перед каждым ребенком кладут книжечку с заданием. Экспериментатор, стоя

так, чтобы его было хорошо видно всем детям, раскрывает такую же книжечку и показывает лист с заданием № 1. Затем он говорит: "Откройте свои книжечки на первой странице. Посмотрите: у вас нарисовано так же, как и у меня". (Если кто-либо из детей открыл не ту страницу, экспериментатор поправляет его.)

Указывая на вершины треугольника-образца, экспериментатор продолжает: "Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился этот рисунок (следует указание на стороны треугольника; слова вершина, стороны, "треугольник" экспериментатором не произносятся). Рядом нарисованы другие точки (следует указание на точки, изображенные справа от образца). Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите, не будете соединять.

Теперь посмотрите в своих книжечках: эти точки одинаковые или нет?" Получив ответ "нет", экспериментатор говорит: "Правильно, они разные. Тут есть красные, синие и зеленые. Вы должны запомнить правило: одинаковые точки соединять нельзя. Нельзя проводить линию от красной точки к красной, от синей к синей или от зеленой к зеленой. Линию можно проводить только между разными точками. Все запомнили, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указание на образец-треугольник). Одинаковые точки соединять нельзя. Если вы проведете линию неправильно, скажите, я сотру ее резинкой, она не будет считаться. Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его".



По окончании инструктирования детям раздаются простые карандаши. Экспериментатор по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

Оценка выполнения задания.

Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче, прежде всего, устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 - любой четырехугольник, в задаче № 6 - любая звезда. Незавершенные фигуры, которые могут быть дополнены до вышеперечисленных, также считаются воспроизводящими образец.

Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает по одному баллу за каждый правильно воспроизведенный элемент фигуры (в задачах № 1-5 в качестве элемента выступает

отдельная линия, в задаче № 6 - луч). Правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек).

Кроме того, начисляется по одному баллу за:

1. соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в данной задаче ни разу;
2. полностью правильное воспроизведение образца (в отличие от приблизительного);
3. одновременное соблюдение обоих требований (что возможно только в случае полностью правильного решения).

Суммарный балл представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач. Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах № 1 и 5 - от 0 до 6, в задачах № 2, 3, 4 и 6 - от 0 до 7.

Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно).

Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются.

В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка - число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6 (решены все 6 задач).

Интерпретация результатов:

33-40 баллов (5-6 задач) - высокий уровень ориентировки на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.

19-32 балла (3-4 задачи) - ориентировка на систему требований развита недостаточно, что обусловлено невысоким уровнем развития произвольности.

Менее 19 баллов (2 и менее задачи) - чрезвычайно низкий уровень регуляции действий, постоянно нарушает заданную систему требований, предложенную взрослым.

Оценка сформированности произвольной моторики рук

Для детей, начиная с 6-6,5 лет, логичнее начать с реципрокных движений рук. Данное исследование детей более младшего возраста необходимо либо предельно упростить (например, до реципрокных

движений рук или ног), либо начать с достаточно сложных, но монологических (односторонних) двигательных программ.

Если и это не получается, то для большего упрощения заданий ребенка просят повторить только движения кистей рук

вслед за взрослым.

Инструкция «Посмотри, как я делаю, и делай так же» или «Повторяй движения моих рук».

Психолог четко хлопает в случайном порядке ладонями по столу например в таком порядке: правой - левой - левой - обеими ладонями - левой правой - правой и т. п.). Задача ребенка: повторить каждый хлопок той же рукой, что и взрослый вслед за ним.

При невозможности выполнения и такого задания инструкция повторяется, но ребенок повторяет движения взрослого сначала какой-либо одной рукой (монологическая проба), а лишь затем - двумя руками (билогическая проба).

Здесь также исследуется возможность выполнения ребенком несложных последовательных движений (произвольное удержание двигательной программы). Например: сжать ладонь в кулак - разогнуть указательный палец - согнуть его - разогнуть мизинец.

Также возможно использование стандартных нейропсихологических проб на исследование динамического праксиса (например, «кулак-ребро-ладонь») и анализ возможности удержания этой программы.

Для этих же целей анализируется выполнение ребенком и иных простых двигательных программ. Например: прямая нога на пятке - на носочке - сгибается в колене.

В качестве усложненной (сенситизированной) пробы можно предложить ребенку делать одновременно разнонаправленные движения руками (например, одна рука делает вращательные круговые движения на макушке головы, а другая - поглаживающие движения из стороны в сторону поперек живота).

Для оценки сформированности произвольной регуляции движений пальцев используются общеизвестные пробы, такие, например, как последовательное или в указанном порядке прикосновение большим пальцем руки ко всем остальным пальцам на руке («Каждому пальчику

нужно поздороваться с большим пальцем» - инструкция в этом случае для детей дошкольного возраста).

Оценка сформированности движений мимических мышц лица

Оценка возможностей произвольной регуляции мимических мышц производится вначале по речевой инструкции, а в случае невыполнения - по показу взрослого. Например: зажмурить (прищурить, прикрыть) только один глаз, а потом - другой; нахмуриться, поднять брови, попробовать поднять только одну бровь (усложненная сенсibilизированная проба). Здесь также анализируется возможность выполнения простых двигательных программ (например, улыбнуться - вытянуть губы трубочкой; улыбнуться - зажмурить глаза).

Возрастные нормативы выполнения

К 5,5 - 6-ти годам возможно выполнение реципрокных движений кистей рук (с единичными ошибками).

К 6,5 - 7-ми годам дети могут выполнить произвольные мимические движения по речевой инструкции взрослого (с единичными ошибками).

Детям 5,5 - 6,5 лет подобные задания доступны после речевой инструкции, сопровождаемой показом.

К 7 - 8-ми годам ребенок может выполнить различные двигательные программы как разными руками (ногами), так и мимической мускулатурой.

Сформированность произвольной регуляции эмоций и поведения в целом

В данном случае специального исследования произвольной регуляции не предусматривается. Оценка сформированности эмоциональной регуляции, впрочем, как и всего поведения в целом (включающего и регуляцию межличностных отношений), может быть произведена посредством наблюдения за эмоциональными реакциями и поведением ребенка, в том числе и в процессе обследования, игры ребенка, а также при анализе жалоб родителей, изучения истории развития (анамнеза). Здесь также оценивается наличие или отсутствие импульсивности, степень выраженности аффективных реакций, умение сдерживать и анализировать свои эмоции, переживания и поведение (в том числе и речевую активность).

Источники: Практическая психология образования под редакцией И. В. Дубровиной; Н. Семаго, М. Семаго «Теория и практика оценки психического развития ребенка» дошкольный и младший школьный возраст. Основные методики включены в Диагностический Комплект Семаго.

Инструкция: Проверка закончена, ты готов вступить в ряды секретных агентов. Тебе предстоит выполнить много испытаний, чтобы проявить свои способности и получить звание «Лучшего секретного агента». (На последнем занятии подводится итог и детям вручаются медали «Самый активный/трудолюбивый/старательный/внимательный и т.д. секретный агент»). По итогам первого занятия детям выдается *удостоверение секретного агента*, в котором на протяжении занятий дети будут отмечать свои достижения.

УДОСТОВЕРЕНИЕ СЕКРЕТНОГО АГЕНТА



1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

В конце каждого занятия дети приклеивают в соответствующее окошечко звезды (зеленый - все получилось, я был старателен; желтый - я не со всем справился, нужно еще попробовать; синий - пока у меня не получается, нужно больше тренироваться).

Занятие № 2 (групповое)

Тема занятия «Испытания на умения управлять собой».

Речевая настройка на занятие.

Ритуал приветствия «Шпионское приветствие»:

Инструкция: Здравствуйте, секретные агенты! Сегодня нас с вами ждут испытания на умение управлять собой, но для начала давайте придумаем, как мы будем начинать наши занятия. Это будет тайное действие, о котором будем знать только мы. (Выбор сигнала, обозначающий начало занятия).

Краткое *рассмотрение правил работы* на занятиях и установление «якоря» - звук трещётки в случае их нарушения (зарисовка правил в виде картинок-пиктограмм), знакомство с секретными именами детей.

Инструкция: Агенты, вам предстоит выполнить множество миссий, чтобы проверить свою память, внимание, ловкость, усидчивость и сообразительность. Каждый из вас научиться замечать изменения своего тела, настроения и поведения. Вы увидите, как выполнять задания, оставаясь внимательными и не допускать при этом ошибок. Все готовы? Тогда начинаем с миссии с кодовым названием «Прогулка по парку».

Необходимые материалы: интерактивная доска, музыкальное сопровождение.

Миссия «Прогулка по парку»

Цель: Регуляция сенсомоторной (двигательной) активности.

Необходимые материалы: интерактивная доска, музыкальное сопровождение.

Процедура игры: На экране появляется картинка с изображением парка (в соответствии с сезоном, например, весеннего), детям предлагается «погулять по нему», в это время включается природная музыка. В ходе прогулки нужно свободно двигаться, не касаясь друг друга, по воображаемому парку (комнате), с разной скоростью (медленно, быстро, максимально быстро, чуть медленнее и максимально медленно).

(Слайд и звук ветра; пение птиц) *Инструкция:* А сейчас вдруг подул холодный ветер, набежали тучи, и нам вдруг стало очень холодно, ветер все сильнее и холоднее (показ реакции тела на холод).

Инструкция: Тем временем потихоньку начало показываться солнце, и мы начинаем согреваться, и вот постепенно нам становится жарко. (Проигрывание).

Обсуждение: как менялась наша поза, что мы чувствовали, в каком состоянии нам комфортнее.

Миссия «Ледяная скульптура»

Цель: Повышение сосредоточенности детей на изменениях мышечного тонуса своего тела.

Инструкция: А давайте попробуем почувствовать свое тело, представьте, что вы ненадолго превратились в ледяную скульптуру, и все тело стало неподвижным, я буду считать от 1 до 5, и все это время вы стоите недвижимо, а, начиная с цифры 6 и до 10, мы начинаем потихоньку «таять». (Проигрывание, слайд).

Наши скульптуры растаяли, словно от теплого пламени свечи.

Миссия «Свеча»

Цель: релаксация с сосредоточением на дыхание.

Инструкция: Представьте, что перед вами большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть ее. Но только вдох и выдох надо делать правильно, знаете как? Вдох мы делаем через нос, так чтобы в нашем животе надулся шарик, положите на живот руку и почувствуйте, как он изменился, выдох же мы делаем через рот, вытянув губы трубочкой, и воображаемый шарик должен сдуться. Попробуем!

А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими порциями воздуха.

Миссия «Переправа»

Цель: Развитие умения действовать по сигналу и сохранять заданную позу, не изменяя ее.

Необходимые материалы: интерактивная доска, музыкальное сопровождение, тактильные дорожки, модули.

Инструкция: Итак, пламя свечки, как маленькое солнце, согрело нас. Посмотрите, вдалеке что-то засветилось (картинка «волшебное свечение»).

Вы хотите узнать, что же это? Тогда давайте подойдем поближе, но идти туда мы можем только по одной тропинке, она обрывистая (лужи, сугробы), и вам надо быть внимательными и неторопливыми.

По моей команде «Начали» вы передвигаетесь по очереди по «камешкам» (модули). Как только услышите сигнал (хлопок в ладоши) «замираете» на том «камешке», на котором стоите, услышав второй сигнал (хлопок), продолжаете движение. (Проигрывание).

Инструкция: Мы все добрались до конца, и пред нами необычный дом (картинка сказочного дома), это дом - знаний, хороших, умных, и старательных детей. Вы хотите в него попасть? Тогда я открою вам секрет, вы уже находитесь в «доме знаний», и после всех наших занятий, если будете стараться, вы научитесь играть в разные игры, расслаблять и напрягать свое тело, тренировать пальчики, быть внимательными и соблюдать правила поведения. Вы согласны? Тогда для начала я предлагаю вам выполнить задания, которые необходимо запомнить, ведь мы их будем выполнять на всех следующих занятиях:

Цель: Развитие тонкой моторики и самоконтроля.

Миссия «Колечко»

Процедура выполнения: Поочередно перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Задание выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнения выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Миссия «Кулак-ребро-ладонь»

Процедура выполнения: Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами (“кулак-ребро-ладонь”), произнося их вслух или про себя.

Подведение итогов, рефлексия:

Инструкция: Ребята, что понравилось вам на сегодняшнем занятии больше всего? Вы все хорошо потрудились, давайте подумаем все ли у нас получилось или еще есть над чем поработать? (приклеивание звезд в удостоверение секретного агента: зеленая звезда - все получилось, я был старателен; желтая - я не со всем справился, нужно еще

попробовать; синяя - пока у меня не получается, нужно больше тренироваться).

Ритуал прощания «Шпионское прощание»:

Инструкция: Агенты, давайте придумаем, как мы с вами будем прощаться. Это будет наше тайное действие, о котором будем знать только мы. (Выбор сигнала, обозначающий конец занятия).

Занятие № 3 (групповое)

Тема занятия «Испытания на ловкость рук и тела».

Ритуал приветствия «Шпионское приветствие».

Выполнение сигнала предложенного на прошлом занятии.

Разминка:

Инструкция: Агенты, давайте вспомним, какие упражнения для рук мы делали с вами на прошлом занятии? Давайте их повторим! Сегодня нас ждут испытания на ловкость наших рук и тела.

Цель: Развитие тонкой моторики и самоконтроля.

Миссия «Умелые руки»

(Упражнения «Колечко»; «Кулак-ребро-ладонь», введение нового упражнения «Игра на рояле»).

Процедура выполнения упражнения: Задание выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. Рука лежит на столе ладонью вниз, затем по очереди поднимаем пальцы, начиная с большого, и в обратном порядке опускаем, начиная с мизинца. Поэтому же принципу далее.

Основная часть:

Миссия «Повтори движения моих рук»

Цель: Развитие способности удержания простой двигательной программы. Взаимный контроль действий в игре.

Инструкция: Агенты, а какой формы солнце? Давайте и мы сядем в круг, и у нас получится одно дружное солнышко. Помашите друг другу руками, словно лучиками.

Процедура упражнения: (*«Посмотрите, как делаю я, и сделайте также».*)

Дети садятся на ковер, образуя круг, психолог садится первым.

Каждый ребенок по очереди повторяет за психологом варианты удержания двигательной программы: хлопки разными руками в

случайном порядке; сжать ладонь в кулак - разогнуть указательный палец - согнуть его - разогнуть мизинец; одна рука «делает» круговые вращательные движения на макушке головы, а другая - «поглаживающие» движения из стороны в сторону поперек живота. Остальные дети контролируют правильность выполнения.

Миссия «Движение по 4-м направлениям и диагоналям»

Цель: Расширение поля зрения, улучшение восприятия.

Процедура упражнения: Действия выполняются в медленном темпе только глазами, не поворачивая головы, вправо-влево, вверх-вниз, по диагоналям. Каждое движение от 4 до 7 секунд с фиксацией в крайних положениях.

Миссия «Солнце в глаза»

Цель: Отработка возможности регуляции мимических мышц.

Инструкция: Посмотрите в окно, как ярко и приветливо светит солнце (или как хотелось бы яркого солнышка). А что делают наши глазки, если мы резко посмотрим на свет? А давайте покажем? Зажмурьте (прищурьте, прикройте) поочередно глаза. Хорошо, а теперь нахмурьтесь, поднимите брови, попробуйте поднять только одну бровь; улыбнитесь и вытяните губы трубочкой, улыбнитесь и зажмурьте глаза.

Миссия «Движение мимических мышц»

Цель: Отработка умения действовать по сигналу и удерживать правила игры.

Инструкция: На этих картинках спрятались времена года, помогите мне отгадать, на какой картинке изображено первое время года? (дети по порядку находят картинки соответствующие сезону). «А теперь, давайте с вами договоримся: если я скажу «Зима», то Вы – улыбнетесь; если я скажу «Весна» - Вы вытянете губы трубочкой; если я скажу «Лето» - Вы нахмуритесь; если я скажу «Осень» - Вы поднимите брови. Давайте попробуем...»

(сначала дети выполняют простую 2-х элементную двигательную программу, по мере усвоения количество элементов усложняется до 4-х).

А сейчас я хочу вам рассказать одну историю: теплым (весенним, осенним, зимним) вечером я нашла картинки, на которых изображены разные куклы. Они все такие разные. Я захотела вам их показать.

(Показ картинок различных кукол, с рассмотрением особенностей материалов, из которых они сделаны).



Миссия «Страна кукол»

Цель: Отработка напряжения и расслабления тела на уровне ощущений в групповом и парном взаимодействии, развитие двигательного контроля.

Необходимые материалы: картинки с изображением кукол, релаксационное музыкальное сопровождение.

“Гуттаперчевая кукла”. Движения мягкие, плавные; полностью расслабленное тело (тело без костей). Дети осознают напряженные места в теле, учатся чувствовать, понимать ограничения и возможности своего тела, управлять им.

“Пластмассовая кукла”. Напряженное тело. Законченные движения (с точками). Дети развивают способность сохранять равновесие, запоминать и удерживать позу.

“Марионетка” (кукла, которую кукловод приводит в движение с помощью нитей, привязанных к различным частям ее тела). Упражнение направлено на осознание центров движения.

“Свободная кукла”. Индивидуальный танец в том образе, который выберет ребенок.

“Насос и надувная кукла”. Дети разбиваются на пары. Один — надувная кукла, из которой выпущен воздух, лежит совершенно расслабленно на полу. Другой — “накачивает” куклу воздухом с помощью насоса: ритмично наклоняясь вперед и произнося звук “с-с-с” на выдохе. Кукла постепенно наполняется воздухом, ее части распрямляются, выравниваются. Наконец, кукла надута. Дальнейшее накачивание воздухом опасно — кукла напрягается, деревенеет, может лопнуть. Закачивание необходимо вовремя закончить. Это время окончания надувания ребенок с “насосом” определяет по состоянию

напряжения тела куклы. После этого куклу “сдувают”, вынимая из нее насос. Воздух постепенно выходит из куклы, она “опадает”. Это прекрасное упражнение на расслабление — снятие напряжения, а также первый опыт парного взаимодействия на уровне ощущения определенных свойств тела другого человека для обоих участников.

После выполнения каждого упражнения проводится обсуждение в кругу детей с получением обратной связи от каждого ребенка по принципу “мое тело может быть”.

Подведение итогов, рефлексия:

Инструкция: Ребята, что понравилось вам на сегодняшнем занятии больше всего? Вы все хорошо потрудились, давайте подумаем все ли у нас получилось или еще есть над чем поработать? (приклеивание звезд в удостоверение секретного агента: зеленая звезда - все получилось, я был старателен; желтая - я не со всем справился, нужно еще попробовать; синяя - пока у меня не получается, нужно больше тренироваться).

Ритуал прощания «Шпионское прощание»:

Выполнение действия выбранного на прошлом занятии.

Занятие № 4 (групповое)

Тема занятия «Испытания на проверку памяти и находчивости».

Ритуал приветствия «Шпионское приветствие».

Разминка:

Цель: Развитие тонкой моторики, координации и самоконтроля.

Инструкция: Агенты, мы с вами на прошлых занятиях узнали много разных заданий. Они нам сегодня пригодятся, ведь нас ждут испытания на проверку вашей памяти и находчивости.

Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Игра на рояле», «Насос и надувная кукла». (Во время выполнения заданий детям предоставляется возможность показа и проговаривания инструкции).

Инструкция: Ребята, вы заметили какой сегодня теплый/прохладный ветер на улице? Мы проветривали нашу комнату, и он попал к нам, стал (еще) теплее и ласковее, и решил поиграть с нами.

Миссия «Ветер дует на...»

Цель: Развитие произвольности внимания, мышления.

Процедура игры: Ведущий произносит слова «Ветер дует на того, кто ... любит лепить из пластилина, хорошо рисует и т. д.». Если ребенок узнал себя, то он должен встать.

Ребята, вспомните, кто у нас любит лепить из пластилина, рисовать, петь, помогать маме и т.д. Многие из нас любят рисовать и рассматривать яркие картинки. А вот кто из нас самый точный художник, сейчас проверим.

Миссия «Кто точнее».

Цель: развитие произвольности движений.

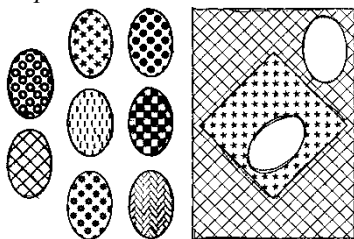
Процедура упражнения: С завязанными глазами ребенок встает со своего места, подходит к доске, берет мел, рисует картинку/символ (например, солнце) кладет мел, садится на свое место, опять подходит к доске, берет тряпку и стирает нарисованную картинку, затем снова возвращается на свое место. Действия ребенка «оценивают» другие дети, в случае моторной расторможенности действия координируются взрослым или другим ребенком. Затем задание выполняет другой ребенок и т.д.

А теперь закройте глаза и по хлопку откройте, тогда вы увидите мой рисунок.

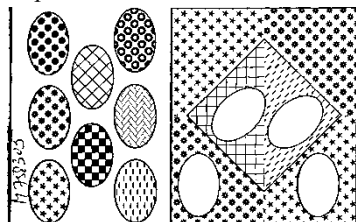
Миссия «Зашиваем платок»

(На доску крепятся две картинки (на обратной стороне следующее задание).

Вариант 1



Вариант 2



Цель: Развитие целостного зрительного восприятия.

Инструкция: На красивом платке оказались дырки. Возле платка расположены несколько заплаток, из них надо выбрать только те, которые помогут закрыть дырки. Дети при помощи стрелок подбирают заплатки.

Миссия «Исключение лишнего»

Цель: развитие способности к обобщению, сравнению, выделению существенных признаков.

Инструкция: (Предыдущие картинки переворачиваются) сейчас вы с легкостью нашли общее у заплаток и дыр на платке. А теперь найдите, что-то лишнее среди этих картинок, объясните свое решение.



Миссия «Стирка»

Цель: Развитие уверенности в своих телодвижениях.

Инструкция: Чтобы одежда была аккуратной, ее нужно стирать. Давайте этим займемся, но делать это мы будем необычным способом:

Процедура (под ритмичную музыку):

1. Стираем бельё (исходное положение – ноги вместе, руки внизу, перед собой, сжаты в кулаки): движения руками вверх – вниз, ноги выполняют пружинку.

2. Отжимаем бельё (исходное положение – ноги слегка расставлены, руки сжаты в кулаки): поворот корпуса вправо, вес тела на правую ногу, круговые движения руками – отжим; поворот корпуса влево, вес тела на левую ногу, круговые движения руками – отжим. Повторить движения ещё раз.

3. Вешаем бельё (исходное положение – полуприсест, руки вдоль корпуса): движение ногами с выпрямлением, руки поднимаются вверх – вправо; движение ногами с выпрямлением, руки поднимаются вверх влево.

4. Прикрепляем бельё (исходное положение ноги в 6-й позиции, руки на поясе): держа левую руку на поясе, поднимаем левую руку вверх накрест; держа левую руку на поясе, поднимаем правую руку вверх накрест.

5. Обмахиваемся (жарко): движения ладонями обеих рук в направлении корпуса с поворотом вправо; движения ладонями обеих рук в направлении корпуса с поворотом влево.

6. Вытираем пот со лба (исходное положение ноги по 6-й позиции, руки произвольные): по очереди левой и правой руками проводим по лбу.

7. Вытираем ноги и заходим в дом (исходное положение – ноги по 6-й позиции, руки на поясе): движения ногами, как будто их вытирают об пол; два шага вперед.

- Стирку закончили, а мыльный пузырь остался: **Игра «Пузырь»**

Цель: Отработка умения действовать по заданию взрослого в процессе выполнения совместных действий со сверстниками.

Инструкция: Дети встают в круг, психолог произносит слова «Раздувайся пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!», а дети повторяют слова и имитируют «раздувание пузыря», по сигналу взрослого (хлопок, стук ногой) «пузырь сдувается» со звуком ш-ш-ш-ш.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение удостоверений секретных агентов).

Ритуал прощания «Шпионское прощание.

Занятие № 5 (групповое, с включением в занятие родителей)

Тема занятия «Испытания на самостоятельность».

Ритуал приветствия.

Разминка:

Цель: Развитие тонкой моторики, координации и самоконтроля.

Инструкция: Агенты, сегодня ас ждут испытания на самостоятельность. Все задания, с которых мы начинаем наши занятия, вы уже знаете, я напомним их при помощи картинок (изображение элемента упражнения), тот, у кого картинка - проводит упражнение (в зависимости от численности группы, по очереди).

Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Игра на рояле», «Насос и надувная кукла».

Инструкция: Агенты, а кто помнит, в какие игры, мы с вами играли на прошлом занятии? (стиральная машина, пузырь и т.д.). Мы все перестирали, вот только не повесили сушить, давайте займемся этим сегодня.

Но для начала скажите, как вы думаете, ребята, почему в теплую погоду одежда быстро высыхает? А что с мокрой одеждой будет на морозе?

Миссия «Солнышко, мороз, ветер»

Цель: Развитие произвольного внимания.

Процедура игры: Ведущий командует играющим: «Солнышко! Мороз! Ветер! Мороз!» и так далее. На команду «Солнышко!» дети поднимают руки вверх и расслаблено, весело улыбаясь, ходят по комнате. По команде «Мороз!» руки скрещены, пальцы сжаты в кулаки, тело чуть наклонено, напряжены все мышцы и медленно передвигаются. Руки изображают разносторонние (правая рука вперед, левая назад и наоборот) движения, как ветряная мельница – это «Ветер!» Темп команд постепенно увеличивается.

Миссия «Бельевая веревка».

Цель: Повышение объема и устойчивости слухового внимания.

Процедура игры: Детям предлагается прослушать измененную сказку «Репка». Каждой паре предлагается коробка с цветными полосками. После прочтения сказки дети клеят все полоски на лист бумаги (своего цвета или номера, что обговорено заранее). Листы прикреплены при помощи прищепок к веревке. Дети проверяют правильность выполнения по итогам повторного прочтения сказки. *Инструкция:* Ребята, сегодня на занятии я расскажу вам сказку. Вы будете историю не просто слушать. Услышав

название какого-либо цвета, вы откладываете полоску такого же цвета. Когда сказка закончиться, вам надо приклеить на ваш лист выбранные полоски.

Сказка:

Пришел дед в огород и стал копать землю чёрную (выделение интонационно названия цветов). Решил посадить репку желтую. Стала репка расти. Ботва у неё зеленая. Созрела репка. Стал дед репку тянуть. Лицо стало красное. Сбросил дед на землю фуфайку серую. Небо над ним голубое. Позвал дед бабку. Стали тянуть репку. Солнце над ними оранжевое. Сели дед с бабкой на скамейку коричневую. Позвали внучку. Прибежала внучка в платочке бордовом. Зовут Жучку, у неё язык розовый. Позвали Мурку, у неё шёрстка серая. Стали тянуть репку, тянули-тянули и вытянули. Наступил вечер синий. Достали горшок коричневый и сели есть кашу желтую. (Выполнение).

-Когда вы внимательно слушаете-делаете все правильно. А сейчас каждый будет сам выполнять задание, и проверит, насколько внимателен.

Миссия «Акустики»

Цель: Развитие концентрации внимания.

Процедура упражнения: Закрыв глаза, все участники прислушиваются ко всем звучащим звукам (природные звуки и голоса животных), а потом по очереди высказывают свои мнения.

Существует много разных звуков (тихих и громких, выразительных и невнятных, спокойных и активных). Давайте поучимся их различать.

Миссия «Тихо - громко»

Цель: повышение сосредоточенности на изменениях силы звучания и удержание правил игры.

Инструкция: Послушайте, как звучит бубен. Сейчас он будет звучать по-разному, начиная с еле слышного до громкого звучания. Когда бубен зазвучит громко - вы бегаєте по комнате, а когда тихо - неторопливо ходите.

Как и звуки, так и голоса у каждого животного разные. А еще у каждого животного есть свои особенные движения (быстрые и медленные, простые и сложные), которые мы сейчас попробуем выполнить.

Инструкция: Ребята, вы научились внимательно слушать и теперь с легкостью справитесь со следующим заданием.

Миссия «Противоположности»

Цель: Развитие умения сравнивать, сопоставлять, замечать алгоритм, делать умозаключения.

Процедура упражнения: В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей группы детям необходимо дополнить или самим придумать сравнение/вторую часть предложения. (Например: Дождь громко стучит по окнам, а снежинки тихо тают. Звезды тускло горят на небе, а солнце сияет ярко. Вода в луже, покрытой льдом, - холодная, а чай, приготовленный мамой после прогулки, - горячий.).

Инструкция: А сейчас каждый из нас, подобно дождику (шелесту листьев, деревьев, хрусту снега), прозвучит по-разному.

Миссия «Повтори за мной»

Цель: развитие моторно-слуховой памяти.

Процедура игры: Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Один из детей по желанию повторяет ритм. Затем ведущий спрашивает детей: «Правильный или нет, был повтор ритма?» Остальные дети, внимательно прослушав и оценив исполнение движениями, поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Если кто-то из детей считает, что неправильно, он предлагает свою версию (простукивает ритм). Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.

Миссия «Восьмерка».

Цель: Развитие ориентации в пространстве, двигательного контроля, произвольного восприятия.

Процедура игры: Закрывать глаза. Пальцами одной руки провести перед глазами горизонтальную восьмерку. Следовать закрытыми глазами за движениями пальцев. Продолжать «рисовать», увеличивая размеры восьмерки. Отдохнуть, открыть глаза. Сделать 6-8 повторений.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение удостоверений секретного агента).

Ритуал прощания.

Занятие № 6

(групповое, с включением на занятие родителей)

Тема занятия: «Испытания на воображение и сообразительность».

Ритуал приветствия.

Разминка:

Цель: Развитие тонкой моторики, координации и самоконтроля.

Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Игра на рояле», «Насос и надувная кукла». (Использование картинок с изображением элемента упражнения).

Инструкция: Агенты, сегодня мы с вами на некоторое время превратимся в волшебников, приготовьтесь к испытаниям на воображение и сообразительность. Вы знаете, что в природе до 7 млн. различных цветов и оттенков? Природа словно с помощью волшебного карандаша раскрасила всё на свете: и людей, и животных, и растения, и даже времена года. Послушайте небольшое стихотворение:

(чтение стихотворения сопровождается показом слайдов с природными картинками)

ЗИМА рисует дерево
Простым карандашом.
И выглядит растерянной
Берёза нагишом.

ВЕСНА рисует листья,
Раз на дворе апрель.
Тонюсенькие кисти,
Макая в акварель.
А **ЛЕТО** ярко, сочно
Кладёт на холст гуашь.
И точит **ОСЕНЬ** срочно
свой рыжий карандаш.

Инструкция: О чем это стихотворение? (времена года) У меня есть четыре карточки с их схематичным изображением, угадайте, что за время года изображено на каждой из них?



Инструкция: Если вы заметили, каждое время года имеет свои цвета. Сейчас я раздам вам разноцветные фигуры, собрав которые у вас должно получиться животное, а какое, узнаете позже.

Инструкция: Ребята, что это за животное? А какое оно? Из каких фигур мы его сделали? А каких фигур здесь больше всего? А каких фигур равное количество? А вы знаете, что медведь делает зимой? (спит в берлоге). Он ложится спать осенью и просыпается только весной. Говорят: впадает в зимнюю спячку. Его нельзя будить, иначе он будет злиться, ведь зимой в лесу нечего есть, все покрыто снегом. Сейчас, чтобы наши «медведи» не остались голодными, мы поиграем в необычных поваров, а любому повару не обойтись без посуды. Но только вся «посуда» (картинка), что у нас есть «разбилась» (разрезана). Давайте попробуем ее склеить (собрать).

Миссия «Разрезные картинки»

Цель: развитие пространственных представлений, пространственного мышления, навыков мысленного перемещения и трансформации зрительных образов.

Процедура упражнения: каждому ребенку дается разрезная картинка (посуда).

Инструкция: (после того как дети собрали свои картинки). А сейчас каждый по очереди назовите, что за предмет вы собирали, а остальные внимательно слушают друг друга. Хорошо, теперь убираем «посуду». Ф.И. ребенка, напomini мне, что за предмет собрал (а) Маша, Миша и т.д.

Всю посуду вы «склеили», и вот мы приготовили обед для «мишки».

Миссия «Что изменилось?»

Цель: Развитие наблюдательности, тренировка внимания.



Внимательно посмотрите на картинку, запомните ее и ответьте на вопросы: Что стоит в середине? Где стоит кружка? Что стоит в левом верхнем углу? Какого цвета чайник? Сколько кусочков сахара выпало из сахарницы? С какой стороны от торта лежит нож?

Нашему сластене очень понравился обед, и он попросил добавки. Сравните вторую картинку с первой, и ответьте на вопрос «Что изменилось?»:



Инструкция: Ребята, а где люди берут продукты, чтобы приготовить еду? (магазин) А давайте решим про него **задачку**:

Цель: Развитие распределения внимания.

Инструкция: Мама попросила сына купить в магазине мясо, мыло, спички. Сын купил по просьбе мамы масло, сало, спички, мясо. Что же он забыл купить? Все ли верно? (если возникают затруднения, используются картинки на доске с изображением тех товаров, которые мальчик должен был купить).

Миссия «Исключение лишнего»

Цель: Развитие способности анализа, сравнения, сопоставления, выделения главного.

Инструкция: Много чего мальчик перепутал и купил лишнего. И в нашей «корзинке» тоже есть лишний предмет, найдите его. Но корзинка воображаемая и от купленных товаров остались только тени.



- Ребята, а каких еще диких/домашних животных вы знаете? У многих из них есть свои движения, по которым их легко узнать. Сейчас сами это увидите, поиграв в игру.

Миссия «Будь внимателен»

Цель: стимулировать внимание, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Процедура игры. Дети стоят группой свободно. Каждый ребенок находится на расстоянии примерно 50 см один от другого. Звучит маршевая музыка. Дети маршируют под музыку свободно, у кого как получается. В ходе марширования руководитель игры произвольно, с разными интервалами и в попережку дает команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой.

Команда	Движения
«Зайчики!»	– Дети прыгают, имитируя движение зайца
«Лошадки!»	– Дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом
«Раки!»	– Дети пятятся, как раки (спиной)
«Птицы!»	– Дети бегают, раскинув руки (имитация полёта птицы)
«Аист!»	– Стоять на одной ноге
«Лягушка!»	– Присесть и скакать вприсядку
«Собачки!»	– Дети сгибают руки (имитация движения, когда собака «служит») и лают
«Курочки!»	– Дети ходят, «ищут зёрна» на полу и произносят «ко-ко-ко!»

Инструкция: А сейчас послушайте описание одного животного и угадайте, о ком я говорю. Он маленький, живет в норке, у него 4

лапки, а спина покрыта иголками. Правильно, это ежик! Именно в него мы сейчас превратимся вместе с вашими родителями.

Миссия «Ежик»

Цель: Эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений между родителями и детьми, принятие друг друга, тактильный контакт.

Процедура упражнения: Упражнение проводится в парах (родитель и ребенок). Один из пары «сворачивается» в клубочек и сохраняет положение. Задача второго – развернуть его, найти подход, создать условия, при которых «ежик» захочет сам раскрутиться, установить взаимопонимание. Запрещаются силовые приемы, щекотка, уговаривание словами. После чего участники меняются ролями. Упражнение заканчивается обсуждением.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение удостоверений секретного агента). **Ритуал прощания.**

Занятие № 7

(групповое, с включением в занятие родителей)

Тема занятия «Испытания на смекалку».

Ритуал приветствия.

Разминка:

Цель: Развитие тонкой моторики, координации и самоконтроля.

Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Игра на рояле», «Насос и надувная кукла». (Использование картинок с изображением элемента упражнения).

Инструкция: Здравствуйте, агенты! Рада приветствовать вас на новом испытании на смекалку. Сегодня мы отправимся в воображаемую поездку на наземном транспорте, на каком вы сейчас отгадаете:

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины,

И питается бензином. (Автобус)

Инструкция: Перед отправкой надо проверить свой путь, а для этого мы побудем разведчиками.

Миссия «Разведчики»

Цель: Развитие произвольности.

Процедура игры: В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путём. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети.

Миссия «Однажды в автобусе»

Цель: развитие умения распределять и выполнять разные функции, взаимно контролировать действия в игре, развитие двигательного контроля.

Процедура упражнения: А чтобы оправиться в поездку - нужны билеты. Сейчас мы их приобретем, но только самым необычным способом. (Психолог делит участников на две группы и просит стать в два круга, лицом друг к другу, образуя внешний и наружный круги.)

«Внутренний круг - это «билетики», а наружный — «пассажиры». Каждый пассажир имеет только «свой» билетик, стоящий напротив него. В центре стоит «заяц»-безбилетник».

Если число участников четное, тренер может сам исполнять роль «зайца».

«По команде «Поехали» круги начинают вращаться в противоположные стороны.

По команде «Контролер» пассажиры начинают искать свои билетики, а «заяц» имеет право поймать любой «билетик». Пассажир, оставшийся без билета, становится „зайцем“».

Игру можно усложнить, задав условие: участники упражнения должны играть молча.

Инструкция: Вот мы и отправились в нашу веселую поездку. И чтобы в пути вы не заскучали, я предлагаю вам следующие задания:

Миссия «Слушай команду»

Цель: развитие навыков подчинения определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплачивает играющих.

Процедура упражнения: Дети идут под музыку в колонне друг за другом; когда музыка прекращается, все останавливаются и слушают произнесенную шепотом команду ведущего («водителя автобуса») и тотчас же ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа

хорошо слушает и точно выполняет задание.

Инструкция: Вот мы и приехали на конечную станцию «Небывалка». Здесь постоянно все путается и происходит то, чего не может быть. Давайте посмотрим несколько фотографий из жизни местных жителей? Чего не должно быть и как правильно?

Миссия «Нелепицы»

Цель: развитие целостности зрительного восприятия, навыков установления логических взаимосвязей, умения выражать свои мысли.



- Кроме правильных картин, важно делать правильные движения. А вы умеете работать правильно? Тогда следующее задание!

Миссия «Зеваки»

Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучить умению управлять своим телом и выполнять инструкции.

Процедура игры: Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-нибудь слово) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее). Игра может закончиться, когда 2-3

ребенка остаются в игре. Они торжественно объявляются победителями, все хлопают.

Миссия «Запретное движение»

Цель: развитие произвольности.

Процедура игры: Игрет веселая подвижная музыка, дети стоят полукругом в центре, ведущий – показывает действия, одно из которых запретное, например, приседание. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибётся, становится ведущим.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение удостоверений секретного агента).

Ритуал прощания.

Занятие № 8

(групповое, с включением в занятие родителей и педагогов)

Тема занятия «Испытания на внимательность».

Ритуал приветствия.

Разминка:

Цель: Развитие тонкой моторики, координации и самоконтроля.

Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Игра на рояле», «Насос и надувная кукла». (Использование картинок с изображением элемента упражнения).

Инструкция: Агенты, сегодня на ждут испытания на внимательность. К нам в гости пришел сказочный персонаж. Она хочет научить нас играть в одну игру.



Миссия «Любопытная Варвара».

Цель: Развитие двигательного контроля, слухового внимания.

Процедура игры: Ведущий: «Поверните голову влево, постарайтесь это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше.

Сейчас мышцы шеи напряжены! Потрогайте шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернитесь в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох — пауза, выдох—пауза. Любопытная Варвара, Смотрит влево... Смотрит вправо... А потом опять вперед — Тут немного отдохнет. Шея не напряжена, а расслаблена».

Ведущий: «Теперь поднимите голову вверх. Посмотрите на потолок. Больше откиньте голову назад! Как напряглась шея! Неприятно! Дышать трудно. Выпрямьтесь. Легко стало, свободно дышится. Вдох — пауза, выдох — пауза. А Варвара смотрит вверх! Выше всех, все дальше вверх! Возвращается обратно — Расслабление приятно! Шея не напряжена и расслаблена».

Ведущий: «Сейчас медленно опустите голову вниз. Напрягаются мышцы шеи. Сзади они стали твердыми. Выпрямите шею. Она расслаблена. Приятно, хорошо дышится. Вдох — пауза, выдох — пауза. А теперь посмотрим вниз. Мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно — Расслабление приятно! Шея не напряжена и расслаблена.

- Давайте научим Варвару новым играм.

Миссия «Наперсток»

Цель: развитие наблюдательности, выдержки, сдержанности, сосредоточенности.



Инструкция: Вот картинка, что на ней изображено? (мячики) Такой же мячик желтого цвета я спрятала в комнате, вам необходимо его найти. Вы можете повсюду ходить и заглядывать во все углы. Нет необходимости искать его на ощупь, открывать шкафы и парты, так как он лежит на видном месте. Тот, кто найдет мяч, должен сохранить свою находку в тайне, не выдавая себя ни смехом, ни намеками. Он

просто должен сесть на свое место и молча наблюдать, как остальные продолжают поиск. Тот, кто первым найдет предмет, в следующий раз прячет его.

Инструкция: Хорошо, с этим заданием вы справились, и, думаю, поняли, как важно выполнять все правила игры, чтобы она получилась. Как и в игре, в природе тоже очень много правил, и самое главное это то, что все времена года сменяют друг друга по очереди, и нарушиться этот порядок никто не может. А что это за порядок, кто скажет? (зима, весна, лето, осень). У каждого из них свои цвета. И даже наш мячик можно сравнить с солнцем? Когда его лучи греют сильнее всего? Еще одно правило, и оно общее для каждого времени года: у каждого из них есть особенности, порой даже общие, их называют природные явления.

Миссия «Признаки времен года»

Цель: активизация знаний по данной теме, расширение кругозора.

Стимульный материал:



Обсуждение.

Инструкция: Природные явления привлекают нас своей красотой, насыщенными красками. Все это мы увидели на картинках и видим каждый день, гуляя по улице. Наряду с красками, природа дарит нам множество звуков: журчание ручья, пение птиц, шелест травы. Все это нас окружает, надо лишь только прислушаться. А вот умеете ли вы внимательно слушать, мы сейчас проверим.

Миссия «Послушай и ответь».

Инструкция: Сейчас я прочитаю вам предложения, вы послушайте его внимательно и постарайтесь запомнить. Затем вам нужно будет ответить на вопросы к этому предложению. Будьте внимательны, читаю только один раз.

Предложение читать только если все готовы слушать, темп чтения — невысокий.

На улице играли пятеро детей: Петя, Ира, Олег, Миша, Оля. Сколько было девочек? Вскоре пришли Дима и Вера. Сколько детей стало? Сколько среди них было мальчиков? (Вопросы можно записать в виде наглядного алгоритма на доске).

Миссия «Послушай, поверь и себя проверь»

Цель: развитие навыков самоконтроля.

Процедура игры: Психолог предлагает игрокам сделать следующее упражнение: положить руки на колени, по команде хлопнуть в ладоши, потом правой рукой взять себя за нос, а левой за правое ухо. Потом опять хлопнуть и поменять руки.

Миссия «Солнце-дождь»

Цель: повышение устойчивости внимания.

Процедура игры: Один водящий. Руки складываются в форме тюльпана. На слово «солнце» руки пальцами вверх, на «дождь» вниз. Сам водящий показывает вразнобой, чтобы спутать. Побеждает последний игрок.

Инструкция: Молодцы, а сейчас для игры приглашаются ваши родители.

Миссия «Картинка двух художников»

Цель: Умение работать в парах, развитие навыка совместной деятельности, развитие эмпатии.

Процедура игры: парами, не договариваясь, держась вдвоем за один карандаш нарисовать любую картину: кошку, домик, елку и т.д.

Инструкция: Пока вы рисовали свои картины, я тоже постаралась что-то нарисовать, вот что у меня получилось (изображение книги), и я нашла очень необычную и интересную сказку «О двух братьях и сильной воле», которую вы дома прочитаете с родителями и обсудите. А на следующем занятии расскажете, о чем она была.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение удостоверений секретного агента).

Ритуал прощания.

Занятие № 9

(групповое, с включением на занятие родителей и педагогов)

Тема занятия «Испытания на готовность к школе».

Ритуал приветствия.

Разминка:

Цель: Развитие тонкой моторики, координации и самоконтроля.

Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Игра на рояле», «Насос и надувная кукла». (Использование картинок с изображением элемента упражнения).

Инструкция: Агенты, сегодня вас ждут испытания на готовность к школе. Какое домашнее задание у вас было? Понравилась сказка? Ответьте на вопросы по сказке:

Почему первый брат потерпел поражение?

Что такое сила воли, как ее тренировал второй брат?

Какие испытания проходил второй брат? Как они связаны с силой воли?

Чем может тебе помочь сильная воля? Как ты ее мог бы тренировать?

-Сегодня мы тоже будем тренироваться, нас ожидает полет на воображаемом самолете. На каждой станции будем выполнять задания, и получать за это карточки. В конце нашего путешествия мы соберем все карточки и узнаем секретные приемы хороших учеников.

Инструкция: Вот и первая станция «Музыкальная». Ребята, а что мы делаем с музыкой? А через что мы можем услышать все звуки? А как нам расслышать самые тихие звуки?

А вы умеете слушать? Тогда постарайтесь выполнить следующее задание и получите первую карточку.

Миссия «Летает - не летает»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и умения выделять главные признаки предметов.

Процедура игры: Все встают в круг. Педагог называет разные слова. Если названное что-нибудь или кто-нибудь способен летать, то дети поднимают руки вверх, если не летает, то не совершают никаких движений. Список: орел, змея, диван, бабочка, стул, баран, ласточка,

самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стул, собака, вертолет, ковер, поросенок, стрекоза.

Психолог может провоцировать детей, поднимая руки вверх при произнесении каждого слова.

Карточка №1



- Продолжаем полет.

Миссия «Самолеты»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, внимания

Процедура игры: Дети сидят на корточках далеко друг от друга – «самолеты на аэродроме».

Психолог говорит:

- Самолеты загудели, загудели, загудели, поднялись и полетели.

Дети гудят вначале тихо, потом все громче, поднимаются и начинают бегать по залу, разведя руки в стороны.

- Полетели, полетели и сели.

Дети садятся на корточки, ждут команды взрослого. Так делается несколько раз.

Инструкция: следующая станция «Юных художников», местные жители очень любят рисовать, а чтобы рисунки получались аккуратными и красивыми они тренируют свои пальчики и глазки. Давайте тоже попробуем.

Миссия «Соберите детали» (на сенсорном столе)

Цель: Развитие концентрации внимания.

Процедура упражнения: На мониторе сенсорного стола включается игра. Детям совместно, не перебивая друг друга, нужно соединить каждый предмет с соответствующим ему контуром.

Карточка №2



Инструкция: А сейчас давайте потренируем наши пальчики, чтобы они были такими же ловкими, как у наших художников.

Миссия «Лезгинка»

Цель: Развитие межполушарного взаимодействия. Удержание двигательной программы.

Процедура упражнения: Левая рука - сложение ладони в кулак и развернуть пальцами к себе, большой палец отставить в сторону. Правая рука - прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой руки. По команде одновременно сменить положение рук.

Карточка № 3.

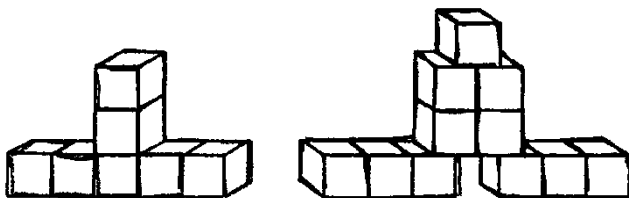


Инструкция: Вот мы и добрались до последней станции «Аккуратности» Так давайте проверим, насколько вы старательны.

Миссия «Сделай так»

Цель: развитие умения работать по зрительно воспринимаемому образцу, тренировка произвольного запоминания. После демонстрации и времени для запоминания картинки убираются. Когда все дети выполнили задание, показывается картинка, и дети сами проверяют правильность работы.

Стимульный материал:



Инструкция: вы справились со всеми заданиями, и получаете последние карточки.



Давайте их обсудим (во время уроков (домашнее задание) на столе не должно быть ничего лишнего, правильная и неправильная поза).

Инструкция: давайте еще раз вспомним, какие секретные приемы хороших учеников мы нашли? Будем ими пользоваться?

Домашнее задание - сказка «**Кораблик**».

Подведение итогов, рефлексия (заполнение удостоверений).

Ритуал прощания.

Занятие № 10

(групповое, с включением на занятие родителей и педагогов)

Тема занятия «Испытания на старательность и умение работать вместе»

Ритуал приветствия (передачу «сигнала» начинают дети).

Разминка:

Цель: Развитие тонкой моторики, координации и самоконтроля.

Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Игра на рояле», «Насос и надувная кукла». (Использование картинок с изображением элемента упражнения).

Инструкция: Ребята, давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии, а помогут нам в этом карточки (те же, что на прошлом занятии). Сегодня нас ждут испытания на старательность и умение работать вместе. А сейчас давайте проверим, читали ли вы сказку, которую я вам дала?

Почему Кораблик не хотел учиться?

Почему Кораблик потерялся?

Что понял Кораблик в результате своего приключения? А вы хотите пойти в школу? А какими вы будете учениками? Тогда, как совсем взрослые будущие ученики, выполните следующие задания.

Причем, выполняя все сегодняшние задания, я попрошу вас быть внимательными и проверять себя.

Миссия «Жребий»

Цель: Деление участников по парам, повышение мотивации, обеспечение включенности всех детей в процесс занятия.

Процедура игры: В красивую «волшебную» коробочку складываются полоски разных размеров или цветов, по 2 одинаковых (схожих). Каждый участник, не глядя, берет по одной полоске, таким образом, образуются пары.

Миссия «Палочки» (в парах)

Цель: отработка навыков самоконтроля.

Процедура игры: Для этой игры понадобится 30-40 палочек (можно спичек). Играть лучше вдвоем. Участники по очереди говорят: Я покажу тебе фигурку, сложенную из палочек, и через 1-2 сек. накрою её листом бумаги. За это короткое время ты должен запомнить эту короткую фигурку и затем выложить её в соответствии с образцом. Затем, пожалуйста, сверь свою фигурку с образцом, исправь и подсчитай свои ошибки. Если палочка пропущена или положение неправильно – это считается ошибкой. Начали!

Нет ошибок – 10 баллов

Одна ошибка – 8 баллов

Две ошибки - 5 баллов

Три ошибки – 3 балла

Четыре и более ошибки - 1 балл

Инструкция: Хорошо, в парах вы работать умеете, а вот сможете ли выполнить правильно следующее задание всей группой, сейчас посмотрим.

Миссия «Четыре стихии»

Цель: Развитие внимания, связного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Процедура игры: Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего дети выполняют определенное движение руками. Психолог путает детей, а они стараются не ошибаться.

Команда	Движение рук
«Земля»	Дети опускают руки вниз.
«Вода»	Дети вытягивают руки вперед

«Воздух»	Дети поднимают руки вверх
«Огонь»	Дети вращают руки в локтевых и лучезапястных суставах.

Инструкция: А сейчас я выйду из комнаты, а вы спрячете вот этот конверт. После того, как вы меня позовете, вам нужно будет мне объяснить, где его искать, но, только говоря, сколько шагов и в какую сторону мне делать. Причем я буду «забывать» правила и путаться, как только вы заметили, что я ошиблась - хлопок в ладоши.

Инструкция: А теперь откроем конверт. (В нем задания каждому ребенку). Разойдитесь по комнате, и, не подглядывая друг у друга, выполните задание, помогите девочке добраться до замка.

Миссия «Лабиринт»

Цель: Развитие пространственной ориентировки, самоконтроля и внимания.



Инструкция: Много извилистых тропинок пришлось преодолеть, чтобы добраться до замка. А все ли добрались, мы проверим сейчас.

Инструкция: Все справились? Тогда узнаем, что же за замок, к которому ведут такие «сложные дорожки». (Изображение замка с табличкой (загадка))

Не куст, а с листочками,
 Не рубашка, а сшита,
 Не человек, а рассказывает.
 (Книга)

(Если дети затрудняются, то показ книги и повторение загадки).

Инструкция: Ребята, это не просто замок-это сказочная библиотека. Что хранится в библиотеке? А что же нам может рассказать книга? А вам читали книги? Какие? Много разных сказок для самых маленьких и больших детей есть в библиотеке. Давайте проверим, хорошо ли вы их знаете.

Миссия «Кто есть кто?»

Цель: Развитие познавательной активности, внимания, быстроты мышления.

Процедура упражнения: Вспомните, ребята, кто есть кто (например, человек, удав, лисенок, игрушка).

1. Мойдодыр. (Умывальник.)
2. Дядя Федор. (Мальчик.)
3. Белоснежка (Девочка);
4. Ряба (Курица);
4. Леопольд (Кот);
5. Тортила (Черепашка);
6. Матроскин. (Кот.);
7. Гена. (Крокодил.);
8. Винни-Пух (Медведь);
9. Хоттаб (Джин);
10. Багира (Пантера);
11. Сивка-бурка (конь)

Инструкция: В сказках живут множество сказочных персонажей, и я предлагаю вам такое домашнее задание: *Цель:* Повышение познавательной активности детей, установление взаимопонимания между ребенком и родителем. Вместе с родителями сходить в библиотеку, посмотреть, какие там есть книги и журналы, и выбрать что-то понравившееся. Дома вместе почитать и обсудить. Перед следующим занятием на перемене вы расскажите о своем совместном походе в библиотеку и о книгах вам понравившихся.

- А пока давайте поиграем.

Миссия «Скажи наоборот»

Цель: Развитие сообразительности и мышления.

Холодный, чистый, мокрый, враг, день, зима, темно, легкий, редко, сел, уронил, высокий, твердый, старший, верх, утро, рано, больной, толстый, тонкий, нашел, близко.

-Все ученики получают за свои работы оценки, вот и вы каждый сейчас будете оценивать выполненное задание. Чтобы оценка была хорошей, вспомните все правила, что мы учили и будьте внимательны:

Миссия «Нарисуй по описанию»

Цель: Развитие произвольности.

Инструкция: На листках нужно нарисовать все, что будет сказано в задании. Заранее говорить, что рисовать нужно быстро (1-2 минуты, до конца песни и т.д.).

Стоял зеленый дом. Крыша у него треугольная, красная. Большое окно коричневое, а маленькое желтое. Дверь синяя.

(Инструкция повторяется, дети считают ошибки. У кого нет ошибок -5+, 1 ошибка -5, 2 или 3 ошибки - 4 (-)).

Вы многому научились на наших занятиях, стали внимательными. Давайте поделимся своими умениями друг с другом.

Миссия «Чего и тебе желаю»

Цель: закрепление положительной мотивации, навыков общения.

В произвольном порядке по кругу, от участника к участнику перекидывается мяч со словами: «У меня лучше всего получается...(считать, петь, дружить и т.д.), чего и тебе желаю»!

Подведение итогов, рефлексия (заполнение удостоверений).

Ритуал прощания.

Итоговая диагностика:

Занятие № 11 (индивидуальное)

Беседа с ребенком (что понравилось/запомнилось на занятиях, что было трудно, чему научились и т.д.).

Инструкция: Агент, ты с достоинством прошел, все испытания и доказал, что умеешь быть внимательным/старательным/активным и т.д. Давай проверим, чему ты научился в нашей секретной академии.

В ходе диагностики используется следующий инструментарий:

Во время итоговой диагностики используются те же методики, что и на первом занятии:

- ✓ Методика Пьерона - Рузера;
- ✓ Методика Кооса;
- ✓ Исключение предметов;
- ✓ Методика «Рисование по точкам» (Венгер А.Л., 1981);
- ✓ Оценка сформированности произвольной моторики рук и движений мимических мышц лица;
- ✓ Наблюдение за ребенком, беседы с родителями и педагогами.

Занятие № 12 (групповое)

Праздничная форма проведения совместно со всеми специалистами. Все задания выполняются с включением педагогов и родителей. Каждый специалист филиала проводит свои упражнения. После занятия проводятся консультации, обсуждаются и выдаются рекомендации.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Времена года»

Цель: Отработка навыков произвольности, самоконтроля, устойчивости внимания, быстроты реакции и удержания правил работы.

Необходимые материалы: Цветные карточки, соответствующие временам года.

Инструкция (процедура): Агенты, сегодня нас ждет последнее испытание на звание «Лучшего секретного агента». Достаньте из «волшебного сундучка» одну карточку. Все они четырех цветов, у кого одинаковые карточки? Синий цвет - зима (почему, как вы думаете); зеленый - весна (почему?); красный - лето (почему?); желтый - осень (почему?). Я называю, к кому подходит, поднимает карточку. Давайте потренируемся, тот, чье время года я назову, поднимает карточку. (Проигрывание).

- А теперь, я буду называть признаки времен года, а вы будете поднимать карточки, если они относятся к вашему времени года.

Признаки:

Лежат сугробы; можно купаться и загорать; появляются первые цветы, листья желтеют и опадают, снег начинает таять, можно кататься с горок, собирают урожай с огорода, по дороге бегут ручьи, становится очень жарко, птицы улетаю в теплые края, летают красивые бабочки, дети играют в снежки, всю землю, как ковром, устилают листья желтого и красного цвета, с крыш свисают длинные сосульки, вся трава вокруг зеленая и много разноцветных цветов, на деревьях набухли почки, птицы выют гнезда, растут цветы, ягоды.

- А теперь тот, кому я покажу картинку, должен сам назвать любой признак этого времени года;

- А теперь я буду в разброс называть признаки времен года, и как только я ошибусь, вы хлопаете один раз в ладоши.

- ✓ Зимой всегда очень холодно;
- ✓ Летом на траве лежат сугробы;
- ✓ Весной все листья желтые;
- ✓ Летом можно загорать и купаться;
- ✓ Зимой мы лепим снеговика;
- ✓ Весной распускаются подснежники;
- ✓ Осенью появляются первые листочки;
- ✓ Летом мы носим валенки;
- ✓ Поздней осенью птицы улетают в теплые края;
- ✓ Зимой медведь спит в своей берлоге;
- ✓ Летом можно кататься на лыжах;
- ✓ Зимой часто льют дожди.

Подведение итогов, рефлексия:

Заполнение удостоверений, награждение медалями «Самый внимательный/активный/старательный и т.д. секретный агент».

Ритуал прощания.

СЕКРЕТНАЯ АКАДЕМИЯ

**Коррекционно-развивающая программа
по развитию произвольной регуляции детей дошкольного возраста**

Е. В. Липатова

Сдано в набор 08.12.2017.
Подписано в печать 13.12.17.
Бумага офсетная. Формат 90х60
Печ. л. 4,9. Усл.- изд. л. 2,6
Гарнитура Times New Roman
Тираж – 50
Заказ № 1455

Отпечатано в ООО «Мегапринт»
664025, г. Иркутск, ул. С. Разина, 42, оф.3
Тел.: 8 (3952) 20-20-59