

Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области, - Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»



**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Сборник информационно-практических материалов

НОВОСИБИРСК 2018

Авторы-составители:

Косолапова Л.А., куратор, учитель-логопед ГБУ НСО «ОЦДК»
Плотнерчук С.Д., методист Каргатского филиала ГБУ НСО ОЦДК
Булахова М.А., учитель начальных классов МКОУ Каргатская СШ № 1
Ескина Л.И., учитель-логопед МКОУ Каргатская СШ № 2 им. Горького
Новикова Н.А., учитель-логопед МКОУ Каргатская СОШ № 1
Потапенко Л.Н., учитель-логопед МКОУ Доволенская СОШ № 2
Слюсарь Л.В., учитель-логопед МКОУ Доволенская СОШ № 1

Редактор:

Татьяна Петровна Абакирова, заместитель директора по НМР
ГБУ НСО «ОЦДК», кандидат психологических наук

Данные методические рекомендации составлены с целью оказания методической помощи общеобразовательным организациям по вопросам организации педагогического сопровождения детей, имеющих нарушения речи. В рекомендациях представлена информация о наиболее распространённых речевых нарушениях у детей младшего школьного возраста и особенностях их проявления в устной и письменной речи, а также рекомендации по устранению недостатков речевого развития. Данный материал может быть использован учителями начальных классов, музыкальными руководителями, учителями физической культуры и изобразительного искусства как своеобразный банк приемов и упражнений, способствующий преодолению речевых нарушений у обучающихся младшего школьного возраста. Рекомендации будут полезны при организации и проведении информационно-просветительской работы среди всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей/законных представителей).

Содержание

Аннотация	4
Пояснительная записка	5
Речевые нарушения и формы их проявления.....	8
Фонетические нарушения речи.....	8
Общее недоразвитие речи.....	8
Системное недоразвитие речи.....	10
Заикание	11
Нарушения процессов чтения и письма	12
Дисграфия.....	13
Дислексия.....	14
Основные примеры и формы нарушений письменной речи	16
Создание развивающей речевой среды для обучающихся с нарушениями речи	24
Какой должна быть речь педагога в повседневном общении с речевыми детьми.....	24
Направления работы с детьми, испытывающими речевые трудности на уроках	25
Ежедневные условия успешного речевого развития.....	25
Особенности организации речевой деятельности школьников при различных нарушениях речи	28
Речевая работа на уроках педагогов – предметников	31
Создание развивающей речевой среды в условиях семьи.....	36
Методы, формы и приёмы организации работы по речевому развитию детей с нарушениями речи на уроках и во внеурочное время.....	42
Список литературы.....	55
Приложение 1 Артикуляционная гимнастика.....	59
Приложение 2 Дыхательная и голосовая гимнастика	62
Приложение 3 Мелкая моторика.....	67
Приложение 4 Дикция (темпово-ритмические упражнения)	72
Приложение 5 Фонематический слух	74
Приложение 6 Словарь.....	77
Приложение 7 Грамматика. Синтаксис	82
Приложение 8 Связная речь	94

Аннотация

Данные рекомендации составлены с целью оказания методической помощи общеобразовательным организациям по вопросам организации педагогического сопровождения детей, имеющих нарушения речи. В рекомендациях представлена информация о наиболее распространённых речевых нарушениях у детей младшего школьного возраста и особенностях их проявления в устной и письменной речи, а также рекомендации по устранению недостатков речевого развития. Данный материал может быть использован учителями начальных классов, музыкальными руководителями, учителями физической культуры и изобразительного искусства как своеобразный банк приемов и упражнений, способствующий преодолению речевых нарушений у обучающихся младшего школьного возраста. Рекомендации будут полезны при организации и проведении информационно-просветительской работы среди всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей/законных представителей).

Сборник материалов содержат три основных раздела. В первом разделе обоснована актуальность, даны характеристики основных речевых нарушений и особенности их проявлений в устной и письменной речи у детей младшего школьного возраста, представлены конкретные примеры и пояснения. Второй раздел содержит информацию о наиболее значимых условиях по созданию развивающей речевой среды в условиях общеобразовательных организаций и семьи. В третьем разделе представлены игры, упражнения, методы и приёмы работы, которые педагогические работники могут использовать как на уроках, так и на занятиях музыкой, рисованием, физической культурой, а также на дополнительных занятиях (кружки, секции). В приложениях предложено более подробное описание игр, упражнений, приёмов работы с обучающимися младшего школьного возраста с различными речевыми нарушениями.

Пояснительная записка

Наша речь – процесс общения, поэтому готовность или неготовность ребенка к обучению в школе во многом определяется уровнем его речевого развития. Ведь именно при помощи устной и письменной речи ребёнку предстоит усвоить всю систему знаний. Между тем в общеобразовательные учреждения всё чаще поступают дети с речевыми нарушениями: фонетическими, фонетико-фонематическими, дизартрией, дисфонией, заиканием, ринолалией, дислалией, дисграфией, дислексией, общим и системным недоразвитием речи различного уровня. При этом, речевые нарушения у младших школьников встречаются как в устной, так и в письменной речи.

Как правило, ребёнок с речевыми нарушениями может быть весьма критичен к своей проблеме, но одна из главных опасностей, которую представляют своевременно нескорректированные речевые нарушения - это не только торможение интеллектуального развития, но и появление своеобразных личностных особенностей, затруднение в социальной адаптации и недостаточный уровень развития коммуникативных навыков.

Чаще всего расстройства речи детей младшего школьного возраста возникают в детском возрасте. В тяжелых случаях речевых нарушений, ребенок не только не может ясно и четко говорить сам - он плохо воспринимает и усваивает чужую звучащую речь, с трудом строит фразы и предложения, имеет ограниченный словарный запас. Это касается как активного словаря (осмысленно употребляемые в речи слова), так и пассивного (слова речи других людей, воспринимаемые на слух). Если своевременно не принять должные меры к коррекции речи, у ребенка возникают серьезные проблемы общения со сверстниками и взрослыми, и, как следствие - развитие всевозможных комплексов, препятствующих обучению, раскрытию умственного и творческого потенциала.

Важно помнить тот факт, что при малой речевой активности страдает общая познавательная деятельность ребенка. Речь при речевых нарушениях не является полноценным средством коммуникации, организации поведения и индивидуального развития.

В ряде случаев у детей с речевыми нарушениями, как реакция на речевую недостаточность, отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. Некоторые дети пользуются речью только в эмоционально окрашенных ситуациях. Боязнь ошибиться и вызвать насмешку окружающих приводит к тому, что они стараются обойти речевые трудности, отказываются от речевого общения. Речевая неполноценность «выключает» ребенка из детского коллектива и с возрастом все больше травмирует его психику.

Проблема нарушений речи у школьников – одна из самых актуальных на сегодняшний день, поскольку овладение навыками письма и чтения на этапе начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний обучающимися. К сожалению, количество детей с трудностями обучения чтению, письму и нарушениями устной и письменной речи увеличивается год от года. Тому подтверждением могут быть заключения психолого-медики-педагогических комиссий: ежегодно у 72% детей, прошедших через ПМПК диагностируются речевые трудности, из них, 51% - системное недоразвитие речи, 20% – общее недоразвитие речи. И это не только дети с тяжёлыми нарушениями речи. Речевые трудности испытывают и дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, дети с нарушением зрения и др. категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Согласно аналитическим данным, все чаще у младших школьников встречаются и такие нарушения, как: дисграфия, дислексия, заикание, нарушение процессов чтения и письма. Вместе с тем, количество учителей-логопедов в общеобразовательных организациях, особенно в сельских территориях, явно недостаточно, а педагоги, порой, не имеют достаточных компетенций для того, чтобы оказать помощь детям с нарушениями речи, разработать адаптированную общеобразовательную программу и адаптировать рабочие программы.

Известно, что успех и эффективность коррекции речевых нарушений у школьников определяется системой коррекционной работы, одним из элементов которой является активное взаимодействие и тесное сотрудничество всех педагогов. При этом, стандартами предусмотрена не только коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда, но и работа учителей начальных классов, учителей-предметников на всех уроках. Эта работа, прежде всего, заключается в создании специальной развивающей речевой среды, в применении специальных педагогических приёмов, упражнений, методов и разнообразии форм работы на разных этапах урока.

Данные рекомендации разработаны на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предусматривающего перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы начального общего образования.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусматривающего обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной

среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как совокупности обязательных требований при реализации основных общеобразовательных программ начального общего образования с группами обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Программ для начальной школы по русскому языку УМК «Школа России».

Методологической основой создания рекомендаций стали:

1. Исследования отечественных ученых: Р. Е. Левиной [8], Филичевой Т. Б.[13].

2. Методические рекомендации ГБУ НСО «ОЦДК» для специалистов ПМПК «Создание специальных образовательных условий для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи». Е. Ю. Шестакова, учитель-дефектолог ГБУ НСО «ОЦДК»; Л. В. Марголина, учитель-логопед ГБУ НСО «ОЦДК»; О.И. Волосач, учитель-логопед ГБУ НСО «ОЦДК».

3. Учебно-методические пособия: Воробьёвой В.К.[1]; Грассе Н.А.[2]; О.Н. Громовой Т.А. Прокопенко [3]; Елецкой О.В.[4]; Ефименковой Л.Н.[5]; Корнева А.Н.[6]; Лалаевой Р.И.[7]; Омельченко Л.В.[9]; Прищеповой И.В.[10]; Л.П. Савиной [11]; Садовниковой И.Н.[12]; Фоминой И.В., Щербаковой И.В.[14].

Данные рекомендации могут быть использованы педагогами школы при организации работы как с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, так и с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития.

Речевые нарушения и формы их проявления

В норме, большинство детей к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют развёрнутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может быть задержанным и тогда у детей отмечаются различные отклонения, которые нарушают нормальный ход речевого развития. Нарушения речи многообразны, они имеют различную выраженность и зависят от причины и структуры дефекта.

Фонетические нарушения речи

Выражаются в дефектах произношения отдельных звуков или групп звуков. Сущность фонетических нарушений заключается в том, что у ребёнка под влиянием различных причин складывается и закрепляется искажённое произношение отдельных звуков, которое влияет на внятность речи и не мешает нормальному развитию других её компонентов. Нарушение произношения звуков обычно не оказывает влияния на усвоение детьми школьных знаний, но могут влиять на формирование личности.

Фонематические нарушения речи

Выражаются в том, что ребёнок не только искаженно произносит те или иные звуки, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недостаточно чётко овладевают звуковым составом слова и делают специфические ошибки при чтении и письме. У детей с фонематическими нарушениями ошибки на правила правописания являются более распространёнными и стойкими. У части из них недостатки произношения к моменту обучения в школе уже могут быть сглажены и незаметны, а формирование фонематических представлений, лежащих в основе звукового анализа, может еще значительно отставать от нормы. Это свидетельствует о неподготовленности ребёнка к языковым наблюдениям, сравнениям, обобщениям.

Общее недоразвитие речи (далее ОНР)

ОНР – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. По степени проявления речевых трудностей условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три уровня выделены и подробно описаны Р.Е.Левиной, четвертый уровень

представлен в работах Т. Б. Филичевой. Иногда, среди детей с сохранным интеллектом встречаются группы детей, специфику речевого развития которых нельзя отнести I,II,III уровню речевого развития. Поэтому Т.Б. Филичева обосновала необходимость выделения нового, IV уровня развития речи для детей с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонетических компонентов языковой системы. Ссылка на ОНР IV уровня речевого развития присутствует в ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. — М., 2000.

Первый уровень характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, речь состоит из звукоподражаний, аморфных слов-корней. Слова и их заменители (звуковые комплексы) употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий. Они являются часто многозначными, недостаточно дифференцированными. Одно и то же по звучанию слово может выражать для ребёнка совершенно разный смысл. Свою речь дети сопровождают жестами и мимикой. Часто такая речь остается непонятной для окружающих. Фразы на данном уровне речевого развития нет. Крайне искаженные по структуре и звуковому оформлению слова ребенок иногда старается линейно соединить, игнорируя грамматическую структуру предложения. Отсюда речь становится понятной только в конкретной ситуации. Пассивный речевой запас шире активного; дети понимают обращенную к ним речь, показывают на картинках различные изображения, когда их об этом просят, но сами сказать ничего не могут.

Второй уровень характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают. Отличительной чертой второго уровня является более высокая речевая активность детей. У детей появляется фразовая речь, однако, весьма искажённая в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь характеризуется, по сравнению с первым уровнем, большим объемом и разнообразием. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, некоторые предлоги и союзы. Но с увеличением словарного запаса более заметными становятся трудности в произношении ребенком отдельных звуков и слоговой структуры слова, а также в правильном употреблении слов по смыслу. Использование слов в самостоятельной речи часто бывает неверным: наблюдаются смысловые замены слов. Недоразвитие речи проявляется в незнании многих слов. Дети по-прежнему прибегают к пояснениям с помощью жестов. В

спонтанной речи грамматические изменения слов по родам, числам, падежам нередко передаются искаженно, внутри каждой грамматической категории можно наблюдать взаимозамены. Характерным является резко выраженный аграмматизм. Понимание речи остается неполным, так как многие грамматические формы недостаточно различаются.

Третий уровень характеризуется появлением развернутой речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На фоне сравнительно развернутой обиходной речи наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка, проявляющаяся, например, в ошибках согласования и управления. Отмечаются также недостатки произношения отдельных звуков и слоговой структуры слова, особенно при воспроизведении слов со стечением согласных или многосложных слов. Легко обнаруживаются затруднения в овладении звуковым анализом и синтезом слов, а отсюда - специфические затруднения в письме и чтении. При хорошем понимании обиходной речи наблюдается недостаточно полное понимание читаемого текста из-за отдельных пробелов в развитии фонетики, лексики и грамматики. Дети не могут связно излагать свои мысли. Наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи, так как отсутствует правильная грамматическая связь, логика событий не передается. Сложные предложения в речи детей отсутствуют.

Четвертый уровень речевого развития представляет собой нарушение речи, выраженное в более слабой степени, чем ОНР III уровня. Диагностируется оно у детей, которые имеют единичные нарушения фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи с интеллектом, развитие которого соответствует норме. При этом наблюдается замена или перестановка звуков, добавление слогов и звуков; отдельные пробелы в развитии лексики и грамматики. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, но они сказываются при обучении ребенка письму и чтению. Степень усвоения учебного материала низкая. Учебный материал воспринимается и усваивается слабо.

Системное недоразвитие речи (СНР)

Характеризуется затруднениями в фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороне речи; мимикой ребёнок не пользуется, указательные жесты использует редко; пассивный словарь немного больше активного; связная речь сформирована недостаточно: в пересказах и рассказах на наглядной основе наблюдаются пропуск и искажение смысловых звеньев, нарушение последовательности событий; затруднена контекстная речь (без опоры на наглядность); часто присутствует целый

комплекс расстройств речевого аппарата, которые сопровождаются дисфункцией важнейших языковых составляющих – грамматики, фонематики, лексики, а также звуковой части лексикона. В некоторых ситуациях системное недоразвитие речи у ребенка может быть симптомом более тяжелого и опасного состояния – патологии психоэмоционального развития. СНР может быть, как и ОНР, разных уровней сложности: от отсутствия речи до недоразвития всей речевой системы.

Общее недоразвитие речи диагностируется у детей при норме интеллекта, а системное недоразвитие речи наблюдается у детей с интеллектуальными нарушениями (с задержкой психического развития и умственной отсталостью).

При диагностировании у школьников общего недоразвития речи и системного недоразвития речи обычно указываются и определённые виды нарушения процессов чтения и письма.

Заикание

Риски возникновения заикания относятся к двум периодам:

- 7 лет (возраст поступления в школу). Это связано, с одной стороны, с психофизиологическими особенностями ребенка-школьника: смена зубов, рост сознания и самооценки. С другой: усложнение деятельности, в том числе и речевой;

- период полового созревания (усиление заикания)

Невротическая форма заикания (логоневроз) характерна для детей от 2 до 6 лет, ее появлению предшествует сильный испуг, стресс, эмоциональное напряжение. Основной характеристикой этой формы заикания является взаимосвязь с эмоциональным напряжением. Заикание появляется или резко усиливается, когда ребенок начинает нервничать, переживать или волноваться. В момент отсутствия стресса логоневроз может полностью исчезать. Течение заболевания рецидивирующее, то есть с периодическими обострениями. Психическое развитие без особенностей, речь развивается вовремя. Эмоциональный фон характеризуется повышенной тревожностью, нетерпеливостью, обидчивостью, плаксивостью.

К симптомам, которые развиваются одновременно с заиканием, относятся:

- различные страхи – страх темноты, высоты, животных;
- энурез (недержание мочи);
- импульсивное поведение.

Резкое изменение поведения наблюдается у детей с невротическим заиканием к 10 – 12 годам. К этому моменту дети взрослеют и начинают глубже осознавать свой дефект. Дети начинают стесняться говорить, знакомиться. К заиканию прибавляется боязнь речевого общения –

логофобия. С возрастом логофобия усиливается. Подростки уходят в себя, становятся замкнутыми. У детей развиваются различные страхи (фобии).

Неврозоподобное заикание (органическое) характерно для детей 3 – 4 лет, возникает на фоне интенсивного развития фразовой речи и утяжеляется постепенно. Дети с такой формой заикания позже других начинают говорить, разговаривают очень быстро и много, могут активно жестикулировать, имеют проблемы с координацией: в целом движения скованные и однообразные, мелкая моторика выражена недостаточно; могут наблюдаться признаки дислексии (сложности с освоением чтения), дисграфии (проблемы с письмом), синкинезия (непроизвольные мышечные сокращения). Ребенок может быть в целом медлительным, «тяжелым на подъем», импульсивным; он быстро возбуждается, но быстро устает и начинает раздражаться; плохо развито чувство ритма, нарушена слаженность движений. Но при этом типе расстройства речи нет логофобии и критики к своему состоянию, он не осознает, что говорит не так, как другие, и не стремится скрыть свой недостаток.

В возрасте 12-15 лет возможно присоединение тревожности и логофобии в присутствии посторонних. Происходит снижение речевой активности, появляется фиксация на сложнопроизносимых звуках; обнаруживается усиление заикания в психологически некомфортной атмосфере, однако оно носит непостоянный характер; наиболее выраженные нарушения отмечаются в мимической, артикуляционной и тонкой моторике рук; такие дети с трудом запоминают последовательность движений, переключаются с одной серии движений на другую, воспроизводят и удерживают в памяти заданный темп и ритм; словесная инструкция по двигательным задачам у них является недостаточной.

Факторами, способствующими возникновению этого заикания, является, прежде всего, перегрузка ребёнка информацией в период интенсивного развития у него речи, чрезмерная требовательность взрослых к его речевой деятельности, использование в семье для общения двух языков, наличие заикающихся в окружении ребёнка. При такой форме заикания необходима длительная тренировка и различные виды контроля как за интонационным оформлением фразы, так и за акустической завершенностью паузы. При обучении необходимы наглядные образцы.

Нарушения процессов чтения и письма

Дислексия и дисграфия. Так называются нарушения чтения и письма, которые, к сожалению, довольно часто встречаются у обучающихся массовых школ и являются большим препятствием в овладении грамотой, в усвоении грамматики родного языка. Стойкое нарушение чтения

называется *дислексией*, письма – *дисграфией*. Нередко оба вида расстройства наблюдаются у одного и того же ребенка, при этом признаков отставания в умственном развитии у него никто не находит.

Если у ребенка нарушен речевой слух, то ему очень трудно научиться читать и писать. Овладеть письмом он также не в состоянии, так как он не знает, какой звук обозначает та или иная буква. Задача осложняется еще и тем, что ребенок должен правильно уловить определенный звук и представить его в виде знака (буквы) в быстром потоке воспринимаемой им речи. Поэтому обучение грамоте ребенка с дефектным речевым слухом – сложная педагогическая проблема.

В группу риска входят дети, не страдающие речевыми нарушениями, но имеющие недостаточно четкую артикуляцию. Про них говорят: «еле языком ворочает...», - их называют «мямлями». Нечеткая команда от нечеткого артикулирования, да еще при несформированности фонематических процессов, может вызвать и нечеткие речевые ответы, что влечет за собой ошибки в чтении и письме.

Наряду с речевым (фонематическим слухом) люди обладают особым зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их очертания.

Нарушения устной речи обучающихся приводят к возникновению нарушений письменной речи, т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи.

Дислексия встречается у мальчиков в 3–4 раза чаще, чем у девочек. Около 5–8 процентов школьников страдают дислексией. Нарушение чтения чаще становится очевидным ко 2-му классу. Иногда дислексия со временем компенсируется, но в ряде случаев остается и в старшем возрасте. У дислексика мысль летит быстрее, чем речь, и поэтому получается быстрый невнятный поток слов. У него развито воображение и изобретательность. Он сориентирован визуально и кинестетически. Он может думать на ходу и быстро реагировать. Все эти способности - большой дар, которого лишены многие люди!

При *дисграфии* дети младших классов школы с трудом овладевают письмом: их диктанты и выполненные ими упражнения содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. В средних и старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов, но в написании этих слов они допускают грубые ошибки. Нередко дети отказываются посещать уроки русского языка или выполнять письменные задания. У них развивается чувство собственной ущербности, депрессия, в коллективе они находятся в изоляции. Взрослые с подобным дефектом не в состоянии сочинить

поздравительную открытку или короткое письмо, они стараются найти работу, где не надо ничего писать.

Основываясь на современных представлениях о сущности дисграфии, наиболее существенным критерием классификации дисграфии является несформированность той или иной психической функции, несформированность определённых операций процесса письма. С учётом этого критерия можно выделить следующие **виды дисграфии** (классификация разработана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им А.И.Герцена): артикуляторно-акустическая, аграмматическая, оптическая, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Возможно сочетание различных форм дисграфии (например, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза и акустическая дисграфия или акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия).

Акустическая дисграфия – ребёнок пишет так, как слышит. В устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-ть, ч-щ, и-т, ц-с).

Артикуляционно-акустическая дисграфия - отражение на письме неправильного звукопроизношения: замены и пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в устной речи. Ребенок пишет так, как произносит.

Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза – нарушение анализа предложения на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Затруднение в определении количества и последовательности звуков в слове.

Оптическая дисграфия – проявляется в искажениях и заменах букв на письме вследствие недоразвития зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений; к оптической дисграфии относится и зеркальное письмо.

Аграмматическая дисграфия - ребенку не удастся овладеть правилами изменения слов по числам, падежам, родам и пр. Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Дислексия - частичное специфическое нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера. В отечественной логопедии используется классификация дислексий Р.И.Лалаевой. С учетом нарушенных операций процесса чтения выделяют 5 форм дислексий: фонематическая, мнестическая, семантическая, аграмматическая, оптическая.

Фонематическая дислексия – связана с недоразвитием основных функций фонематической системы: фонематического восприятия (дифференциации фонем) и фонематического анализа и синтеза (деления предложения на слова, слова на слоги и звук).

Семантическая дислексия – проявляется в несформированности слогового синтеза, бедности словаря, непонимания синтаксических связей в структуре предложения. Такие дети не могут пересказать смысл прочитанного, и значительно лучше воспринимают новую информацию на слух.

Аграмматическая дислексия – недостаточно полное понимание смысла предложения; недостатки в овладении техникой смыслового чтения. Нарушение чтения у детей распространяется как на способы овладения чтением, так и на темп чтения и понимание прочитанного.

Мнестическая дислексия – проявляется в трудностях усвоения всех букв (ребёнок не запоминает, какая буква соответствует тому или иному звуку).

Оптическая дислексия – связана с трудностями усвоения графически сходных букв, с их смешениями и взаимными заменами, а также с «зеркальным чтением».

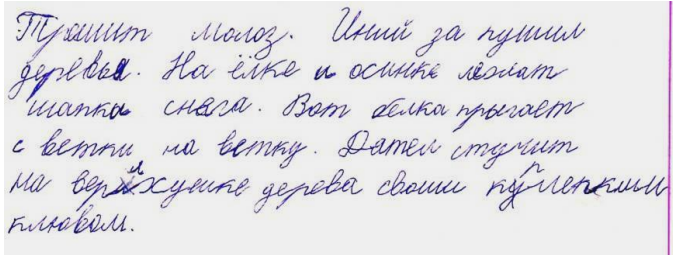
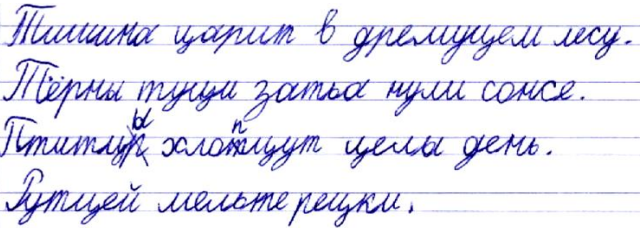
Возможно сочетание различных форм дислексии (например, фонематическая и аграмматическая).

В процессе работы с определённым видом дислексии или дисграфии основной задачей педагогической работы является постоянная и комплексная помощь в овладении процессом чтения и письма, в том числе и со стороны родителей (законных представителей). Для своевременного выявления детей, имеющих нарушения письменной речи, учитель должен быть знаком с проявлениями этих нарушений. Но необходимо помнить, что эти знания дают учителю, прежде всего, возможность вовремя обратить внимание на проблемы ребенка, а если необходимо, то посоветовать родителям (законным представителям) школьника и обратиться за консультацией к учителю-логопеду.

Следует учитывать, что если эти ошибки единичны, то причины надо искать в другом. Так, не являются дисграфическими ошибки, допущенные из-за незнания грамматических правил. Необходимо иметь ввиду следующее, что все ошибки, которые можно отнести к дисграфии и дислексии носят стойкий характер.

Основные примеры и формы нарушений устной и письменной речи

Речевое нарушение	Формы проявления	Пример
Дисграфия – специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера.		
Акустическая дисграфия	1.неправильное обозначение мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных; 2.замены гласных в ударном положении: о-у, е-и; 3.замены парных согласных; 4.смещения и замены парных согласных (сильная позиция), глухих и звонких звуков.	1. «письмо», «лубит», «зорна», «гризун»); 2. туча — «точа», лес — «лис» 3. полка — «болка», доска — «досга» 4. «дуп» вместо «дуб», «ковта», а не кофта» и т.д. <u>На письме:</u> Диктант. тучик, туча, ежик, ель, Лиса, Лиса. Дети гуляли на лугу. Серёжа и Лера собирали цветы. Саша рвал траву. У Миши сапог. Он ловит бабочку. Лера обещала. Дети хуркой идут домой. Диктант. туча, туча, ежик, ель, Лиса, Лиса. Дети гуляли на лугу. Серёжа и Лера собирали цветы. Саша рвал траву. У Миши сапог. Он ловит бабочку. Лера обещала.
Артикуляционно-акустическая	1.смещения звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары;	1.гладкой–кладкой, озере – осере, портфель — портвель; 2. стебелок, радом;

дисграфия	2. твердых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв по вертикали; 3. замены и смешения свистящих и шипящих; 4. аффрикатов и их компонентов; 5. заднеязычных согласных (к-х, г-х); 6. сонорных согласных; 7. гласных букв.	3. чудешный, подснежники; 4. расчвели, чудесные, светок; 5. прибегают, черемука; 6. класив, корабрики; 7. цветоми, тарилками; <u>На письме:</u>  
Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза	1. пропуски согласных при их стечении;	1. Дожи (дожди), деки (деньки), состояют (составляют); 2. девчки (девочки), пошл (пошли), тчка (точка); 3. пакельки (капельки), кулка (кукла), веБРа (верба);

	2.пропуски гласных; 3.перестановка букв; 4.добавление букв; 5.пропуски, добавления, перестановки слогов	4.весная (весна), 5. карАТАтина (картина), весипед (велосипед), до м (дом) кати (картина) кги (книги) д и кант (диктант) Дисграфические ошибки: Детииграли на лугу. МО Л О ко Грамматические ошибки: Дети играли налугу. при летела
Оптическая дисграфия	1.искаженные воспроизведения букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы); 2. замены и смешения графически сходных букв; 3. ребенок не различает сходные графически рукописные буквы: п — к, п. — и, с — о, и — ш, л — м; 4. замены букв, состоящих из одинаковых элементов, но имеющих различное расположение в пространстве (в-д, т-ш, э-с); 5. включающие одинаковые элементы, но различное их количество (и-ш, п-т, ж-х, л-м, ц-щ)	1. иишка (шишка), уача (удача). 2.птиЩы (птицы) (недоучет количества одинаковых элементов букв) пиШа (пища) (недоучет дополнительного элемента)
Аграмматическая дисграфия	Ребенок пишет аграмматично, то есть как бы вопреки правилам грамматики («длинный лента», «дети	1. «Дом стояла за рекой», «лиса и лисята гуляла в лесе», «много окон»; 2. захлестнула «нахлестнула», козлята - «козленки»;

	читает», «на окну» и т. п.). 1.аграмматизмы на уровне предложения в неправильной расстановке слов в предложении, в пропуске слов и неправильном употреблении предлогов; 2.неправильное использование грамматических категорий числа, рода, падежа; 3.замена префиксов, суффиксов; 3.в искажении морфологической структуры слова; 4.изменение падежных окончаний; 5.нарушение предложных конструкций; 6.изменение падежа местоимений; 7.числа существительных; 8.нарушение при согласовании; 9.ошибки то в роде, то в падеже, то и числе» 10.нарушение согласования с главным словом в роде, числе и падеже слова зависимого, выраженного прилагательным, причастием, порядковым числительным, местоимением; 11.неправильный выбор предлога; 12.неправильный выбор падежа при правильно выбранном предлоге; 13.пропуск предлога; 14.употребление лишнего предлога;	3. «на столе, под кроватью, стул о в, он сделала»; 4. «много дерево»; 5. над столом - «на столом»; 6. около него - «около ним»; 7. «дети бежит»; 8. «бела дом»; 9. большое стог, небо стало серая; 10. "Нынешнее летом я был в степном Заволжье". 11. "Если в жаркий день дотронешься к березе, то почувствуешь прохладный ствол". 12. "Он был похож на смертельно усталым человеком". 13. "Пообедав торопливо, сел за штурвал, поехал (?) поле". 14. "Жажда к славе". 15. "Снова садится в жаркую кабину, снова крутить лоснящийся от ладоней штурвал, (?) ехать". 16. "Солнце уже села, когда мы вернулись".
--	--	---

	15.пропуск зависимого компонента словосочетания; 16.нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	
Дислексия – нарушение процессов чтения		
Фонематическая дислексия	Трудности в усвоении букв, замены звуков, сходных акустически и артикуляторно: б-п, д-т, с-ш, ж-ш и т.д. Побуквенное чтение, искажение звуко-слоговой структуры слова, замена при прочитывании буквы, близкие по акустическим признакам. 1.Искажения звуко-слоговой структуры слова проявляется в пропусках согласных при стечении; 2.вставки гласных между согласными при их стечении; 3.перестановки звуков, пропуски и вставки звуков при отсутствии стечения согласных в слове; 4. перестановки слогов; 5.недоразвитие слуховой дифференциации фонем, т.е. неточное различение звуков речи; 6. замена близких по звучанию слова; 7.изменять порядок букв в слове или слогов.	1. марка- «мара»; 2. пасла –«пасала»; 3. утка-«тука»; 4. лопата- «лата», «лотапа»; 5. таскали- «даскали», яйцо –«яйсо»; 6. шок-сок, дверь-зверь; 7. липа – пила, кабан-банка, сосна-насос и так далее.
Фонематические (литеральные) дислексии	Пропуски, искажения (гласных и согласных). Замена по озвучиванию: - мягких – твёрдых; - звонких – глухих, - свистящих – шипящих (в том числе внутри одного ряда)	поут (поют), писмо (письмо) даскали (таскали) яйсо (яйцо), суба (шуба)

	Затруднения в членении слова на звуки	
Фонематические (вербальные) дислексии	Побуквенное чтение Пропуски, замена, искажения слов (пропуски и перестановки частей слов, добавление лишних слогов, нарушения согласования, искажение или полное отсутствие окончаний, угадывание окончаний слов). Запинки на редко употребляемых или сложных по звуковой структуре словах. Перестановка слов. Неточность повторного воспроизведения фразы.	р у, к, а (рука) тука (утка), кула (кукла), сотала (осталась), кормила (кормила)
Семантическая дислексия	Нарушено понимание прочитанных слов. Механическое, технически правильное чтение предложений без понимания смысла. Эти проблемы могут отмечаться и при слоговом чтении. 1. слова произносятся в виде изолированных звуков с короткой паузой между ними; 2. слова в предложении произносятся по слогам.	1. (л, у, ж,а); 2.(де-воч-ка со-би-ра-етцве-ты)
Аграмматическая дислексия	1.приводит ребенка к отрывистому чтению с паузами между словами; 2.пауза делается нередко после чтения каждого слова; 3.большие затруднения в понимании читаемого текста вызывает наличие относительных и указательных слов (местоимений, предлогов, союзов); 4.особенно трудны для понимания метафоры	5.у школе, из-за деревьях; 6.интересная рассказ, большую машин, красивый тетрадь, в шкафом, большая дядя и так далее.

Степени выраженности заикания	
<i>Легкая</i>	дети заикаются лишь в возбужденном состоянии и при стремлении быстро высказываться
<i>Средняя</i>	в спокойном состоянии и в привычной обстановке говорят легко и мало заикаются; в эмоционально-стрессовом состоянии отмечается сильное заикание.
<i>Тяжелая</i>	дети и подростки заикаются в течение всего акта речевой коммуникации, заикание стабильно (постоянно), сопровождается сопутствующими движениями.
Течение заикания	
Постоянное	Заикание проявляется постоянно во всех формах речи.
Волнообразное	Заикание то усиливается, то уменьшается, но полностью не проходит.
Возвратное (рецидивирующее)	Заикание появляется вновь после некоторого периода отсутствия.

Создание развивающей речевой среды для обучающихся с нарушениями речи

Развивающая речевая среда в школе и дома, в семье, - это условие успешного обучения ребенка с нарушениями речи, это создание условий для развития его личности.

Прежде всего необходимо создать благоприятную обстановку на занятиях, установить психологический контакт, стимулируя сотрудничество учителя и ученика. Учебный материал должен соответствовать возможностям ребенка, включать различные вспомогательные средства, активизирующие восприятие и предупреждающие утомление, стимулирующие речевое и интеллектуальное развитие младшего школьника.

В качестве составляющих речевой развивающей среды образовательной организации можно выделить следующие:

А) Речь педагога.

Б) Методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи младшего школьника на уроках.

Какой должна быть речь педагога в повседневном общении с речевыми детьми

- Четкая, предельно внятная, хорошо интонированная, образно-выразительная, грамматически правильная, ритмичная, плавная, нормальной громкости – не чрезмерно тихой, так как это снижает слуховое восприятие и речевое внимание детей, но и не чрезмерно громкой, поскольку может привести к быстрому утомлению акустического анализатора.

- В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

- Смысловое содержание обращенной к ребёнку речи должно быть близким и понятным детям, должно соотноситься с уровнем общего развития детей и запасом их представлений об окружающем мире, т.е. чем меньше ребенок, тем проще синтаксическая структура обращенной к нему речи.

- При общении с речевым ребёнком необходимо повернуться к нему лицом, чтобы он не только хорошо слышал сказанное, но видел артикуляцию губ взрослого.

Для успешного обучения дети с нарушениями речи зачастую нуждаются в коррекционной работе по нормализации их познавательной деятельности, которая осуществляется на уроках по любому предмету.

Включение коррекционных методов и приемов на уроке может осуществляться в двух вариантах:

1. Включение в структурные компоненты урока:

а) на этапе знакомства с темой урока;

- б) на минутке чистописания;
- в) во время динамической паузы;
- г) на этапе работы по индивидуальным карточкам;
- д) на этапе первичного закрепления, на этапе повторения и т.д.

Особенно эффективным является выполнение обучающимися дифференцированных заданий при разных видах самостоятельных работ с разным объемом помощи со стороны педагога.

2. Наполнение предметного содержания урока коррекционной направленностью.

Для учителя важно не просто использовать набор тех или иных приемов работы, но и осмысленно подходить к каждому заданию, подобрать то задание, которое будет соответствовать определенной задаче (направлению работы).

Направления работы с детьми, испытывающими речевые трудности на уроках:

- Формирование правильного звукопроизношения.
- Развитие артикуляционных движений органов речи (губ, щек, языка).
- Совершенствование фонематических процессов, т.е. умения различать на слух звуки речи, слоги, слова в речи, схожие по звучанию, артикуляции.
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Обогащение, активизация словарного запаса речи.
- Развитие мелкой моторики рук, т.е. движений пальчиков.
- Выработка дикции, выразительности речи, правильного дыхания, работа над правильным ударением, темпом речи.
- Развитие связной речи.

Ежедневные условия успешного речевого развития:

1. В течение 5 минут (не больше) ученик в любом тексте, кроме газетного, зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву А зачеркнуть, а букву О обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Через 2 – 2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 минут) улучшается качество письма.

2. Короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет). Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (ни в коем случае не красной). Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть

свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.

3. Давайте ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и последующее списывание текста.

4. Чтение текста должно присутствовать на каждом уроке. Детям необходима тренировка. Поэтому планируя урок, надо выделить на это время, пусть даже 3-5 минут. Все допущенные при чтении ошибки необходимо вовремя исправить, добиться правильного прочтения слов. Слова, вызвавшие затруднения следует написать на доске (можно даже, разделяя на слоги) и проговорить их ещё раз.

5. Работа над развитием монологической речи требует системности и скрупулёзности. Дети часто затрудняются отвечать перед аудиторией. Здесь очень важно создать на уроке доброжелательную атмосферу. Такой ребёнок должен быть уверен, что при необходимости, учитель обязательно придёт к нему на помощь. Затрудняющемуся ребёнку можно предложить в помощь план рассказа (составленный самим учеником или предложенный учителем). Также поможет отвечающему ученику графический конспект или схема, материалы подготовленной учителем или самим учеником презентации.

6. Дети знакомятся с большим количеством специфических терминов, сложных для написания и запоминания. Поэтому работа над их правильным написанием и произношением очень важна. При первом введении термина необходимо добиться его правильного прочтения и произношения. Термин следует записать на доску и в словарь рабочей тетради, который целесообразно вести. Иногда требуется послоговое написание термина. На следующем после введения термина уроке целесообразно предложить детям написать их на доске. Если требуется проверка умения писать термины у большего числа учеников, то можно предложить детям упражнение с пропущенными буквами: релье..., р...внина и т.д. В конце изучения темы или в конце четверти можно провести терминологические диктанты.

7. Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает выработать правильные движения органов артикуляционного аппарата. *См. приложение №1*

8. Дыхательно – голосовая гимнастика. Дыхание является одним из важных элементов речевого голоса и правильного произношения звуков речи. От правильного речевого дыхания во многом зависят четкость, выразительность, уровень понимания ее окружающими. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха: «Подуй на пыльцу цветка», «Погаси свечу», «Посади бабочку на цветок», «Помоги жуку подняться с листика», «Подуй на снежинку». Упражнения,

направленные на тренировку дыхания и голоса применяются на уроках обучения грамоте, чтению, окружающему миру, математике, музыке. См. приложение №2

9. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия осуществляется в игровых упражнениях: «Кто, как голос подает?», «Звуковые дорожки», «Звуковая птичка», «Угадай, где стоит звук?», «Измени звук в слове». См. приложение №5

10. Формирование слоговой структуры слова, грамотного письма. Развитие ритмико-мелодической стороны слова и постоянный контроль за звуко-слоговой наполняемостью слова, осуществляется в играх: «Картинки на звукоподражание», «Слоговые домики», «Паровозик», «Цветочная полянка», «Необыкновенные облака». См. приложение №7

11. Совершенствование и обогащение словаря по лексическим темам, закрепление навыков словообразования: «Логопедическое панно», «Сосчитай». См. приложение № 6

13. Развитие связной речи. Составление рассказов предполагает научить детей планировать свою речь, понимать предметные ситуации, выстраивать их в определенной логической последовательности отображающей ход событий: «Сюжетные серии с подсказками», «Чудо дерево». См. приложение № 8

14. Работа над дикцией. Дикция – чистота, правильность и четкость произношения (выговаривания) отдельных звуков, звукосочетаний, слов. При коррекции дикции необходимо использовать скороговорки, чистоговорки. Упражнения, направленные на тренировку дикции чаще всего используются при обучении грамоте, чтению. См. приложение №4

15. Развитие мелкой моторики рук. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций мышления, памяти, внимания. Совершенствование речевых реакций находится в тесной взаимосвязи со степенью тренировки движений пальцев. Здесь можно использовать разнообразные «Шнуровки», «Штриховки», «Обводки». Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук используются при обучении грамоте, письму, чтению, математике, русскому языку, окружающему миру, изобразительной деятельности, технологии. См. приложение №3

Развитие речи детей тесно связано с развитием тонкой ручной моторики, артикуляционной моторики. Последняя проводится в процессе артикуляционной гимнастики, которая присутствует практически на всех уроках, т.е. включаются упражнения на развитие речевого дыхания и голоса.

Речевая разминка на уроках способствует как подготовке обучающихся к говорению, так и совершенствованию их навыков владения своим речевым аппаратом.

Упражнения по технике речи необходимы всем обучающимся: одним эти упражнения помогают исправлять недостатки речи, другим – не терять приобретенные ранее навыки, и всем – позволяют настроиться на урок и подготовить речевой аппарат к говорению.

16. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Если есть необходимость проведения проверки на скорость чтения, сделайте это как можно в более щадящей форме.

17. Нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (надлежащими исправлению).

18. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.

19. Ошибки логопедического характера не должны учитываться при оценке работы обучающегося.

Особенности организации речевой деятельности школьников при различных нарушениях речи

В процессе работы с дислексией и дисграфией необходимо минимальное введение трудностей: необходимо усложнять либо речевой материал, либо характер задания; давать новые задания на простом речевом материале, постепенно его усложняя. Необходимо также соблюдать этапы и последовательность такой работы. Например, при работе с дисграфией на почве нарушения языкового анализа и синтеза вначале проводится работа по определению наличия или осуществления звука в слове, затем закрепляется умение выделять первый и последний звук в слове, место звука (начало, середина, конец); затем формируется умение определять количество, последовательность звуков в слове, место звука в слове по отношению к другим звукам.

Особенности работы с заикающимися школьниками:

1. организовать правильное отношение к заикающемуся ребенку коллектива класса. С этой целью нужно побеседовать с обучающимися (лучше с небольшими группами детей и непременно в отсутствие заикающегося ученика) о том, что их одноклассник, страдающий заиканием, очень болезненно переживает свой речевой недостаток, и что они должны проявлять к нему чуткость, терпимость. В ходе беседы желательно подчеркнуть, что именно друзья по классу могут помочь заикающемуся избавиться от недостатка речи;

2. беседу о тактичном отношении к заикающемуся ребенку следует провести и с родителями других учеников, чтобы те (дома) внушали детям, то же самое и пресекали недоброжелательные замечания об однокласснике;

3. использовать в учебной деятельности зрительные, слуховые и психологические опоры.

Зрительные опоры: схемы, таблицы, диаграммы, муляжи, раздаточный материал и т.д. Наличие конкретных зрительных опор облегчает подбор необходимого слова, формулирование фразы в момент ответа.

Слуховыми опорами считается речь учителя (как отдельные реплики, так и развернутые высказывания), а также ответы нормально говорящих обучающихся.

Психологической опорой является предварительная установка ребенка на ответ. Например: «Саша, подготовься, пожалуйста, отвечать после Лены». Или: «Саша, продумай последовательность своего ответа. Ты будешь отвечать после Димы».

4. Заикающемуся ребенку необходима предварительная установка к предстоящему устному ответу и напоминание о соблюдении основного правила: сначала подумать, сформулировать фразу про себя и только потом произнести ее вслух. Например: «Не торопись, сначала продумай до конца свою мысль, подготовь фразу и повтори ее несколько раз про себя». Эта установка на предварительную подготовку фразы, а затем и всего сообщения очень важна для коррекции заикания. Посредством побуждения учитель учит ребенка производить мысленный анализ словесного материала, составлять в уме план сообщения. Со временем обучающийся усвоит навык тщательной подготовки ответа и, убедится в том, что это облегчает его речь, начнет самостоятельно пользоваться этим приемом.

5. Когда обучающийся испытывает затруднение при ответе у доски (как правило, по ходу высказывания ясно, какое именно слово он хочет, но не может сказать), следует помочь ему: проговорить вместе с ним это слово, либо предложить ему написать слово на доске и произнести его.

6. При подготовке развернутых высказываний следует использовать прием детального расчленения речевого материала, посредством системы вопросов учителя, которые делят материал на определенные смысловые отрезки, и постепенно подводят заикающегося ребенка к связному, развернутому высказыванию. При такой организации учебной работы, предусматривающей активное общение педагога и заикающегося школьника, в речи ребенка неизбежно будут встречаться различного рода повторения, что значительно облегчит ему формулирование ответа, снимет затрудненность в подборе нужного слова.

7. При развернутых высказываниях детей, имеющих тяжелую форму заикания, учитель должен специально наметить время (день), когда будет спрашивать такого ученика на уроке. Это позволит учителю терпеливо выслушать ответ до конца. А чтобы не привлекать внимание остальных

учеников к ответу заикающегося, в некоторых случаях их можно занять самостоятельной работой.

8. Ясность, четкость формулировок учебных заданий и неторопливый темп речи важны для работы с заикающимися детьми.

9. При проведении индивидуальных бесед с заикающимися школьниками нужно тактично напоминать им, что преодоление заикания зависит и от них самих, от их воли и активности.

10. Расскажите ребенку правила плавной речи, разработанные А. Гуцманом и Г. Гуцманом, попробуйте вместе с ребёнком следовать им:

- ✓ говори медленно и спокойно, т.е. выговаривай слог за слогом, слово за словом, предложение за предложением;
- ✓ всегда продумывай, что и как ты будешь говорить;
- ✓ не говори ни слишком громко, ни слишком тихо;
- ✓ при разговоре стой или сиди прямо;
- ✓ прежде чем начать говорить, быстро и глубоко вдохни ртом;
- ✓ расходуя дыхание экономно: во время разговора старайся по возможности задерживать дыхание;
- ✓ переходи всегда решительно и определенно в положение для произнесения гласных;
- ✓ никогда не нажимай на согласные; в случае необходимости говори ниже обыкновенного тона и несколько растягивай все гласные;
- ✓ когда слово начинается с гласного, то начинай произносить его тихо и несколько пониженным тоном;
- ✓ растягивай долго первые гласные в предложении и связывай все слова предложения между собой, как будто все предложение представляет собой одно многосложное слово;
- ✓ всегда старайся говорить внятно и благозвучно.

Целесообразным является использование в качестве правил, регламентирующих речевую деятельность детей, различных речевых памяток, правил речевого поведения для участников диалогического общения (для заикающихся - основные правила речи, формулы аутогенной тренировки, схема речевого дыхания, для учеников с ОНР - схемы и алгоритмы построения связного высказывания и т. д.). Например, на уроках, предполагающих устные ответы детей (чтение, окружающий мир, русский язык, математика), можно в качестве речевой гимнастики, для всех без исключения детей, использовать формулы правильной речи:

Вариант – I (1-2 класс)

Мы спокойны всегда! (Два раза.)

Говорим всегда красиво,

Смело и неторопливо! (Два раза.)

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко говорим.

Вариант – II (3-4 класс)

Мы спокойны всегда! (Два раза.)
Говорим всегда красиво,
Смело и неторопливо!
Каждый день – всегда, везде,
На занятиях в игре,
Ясно, четко говорим,
Потому, что не спешим! (Два раза.)
Паузы мы соблюдаем! (Два раза.)
Звук ударный выделяем! (Два раза.)
И легко нам говорить!
И не хочется спешить!
Так спокойно, так приятно
Говорим и всем понятно!

Речевая работа на уроках педагогов – предметников

Основная нагрузка речевого развития школьника ложится на плечи учителя начальных классов, который включает в свои уроки различные игры и упражнения (речевая разминка, речевая и пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие чёткой дикции; ведётся работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок и т.п.).

Специальные развивающие речевые упражнения можно использовать на любом этапе урока: на этапе первичного закрепления, на этапе повторения, проверки домашнего задания, речевая (речемыслительная) минутка, закрепление пройденного и так далее. В работе с детьми-логопатами очень важен подбор речевого материала. Он должен соответствовать возрасту учащихся и уровню их речевого развития; соответствовать теме, целям и задачам урока; все слова, словосочетания и понятия должны быть знакомы детям: обучающиеся должны уметь правильно растолковывать их; записать в тетради. Например, в 1 классе (I четверть, начало II четверти) можно начать с невербальных заданий, таких как: установи закономерность, продолжи ряд; «Внимательно слушай и рисуй» (например, «Я называю геометрическую фигуру с указанием ее места на листе, а ты ее нарисуй». «Вверху слева ..., справа от него ..., в центре ..., под кругом»). Все эти упражнения помогут в выработке и уточнению зрительно- моторной координации, а также будут способствовать развитию пространственных представлений, мелкой моторики рук, что в дальнейшем окажет бесспорно положительный эффект при обучении письму и чтению. Во II-IV классах можно использовать упражнения:

А) «Найди лишнее слово» («Я буду называть ряд слов, а вы запишите только «лишнее»). Можно во 2-3 классе давать слова на карточках, подключать зрительный анализатор. Требования к словарному материалу: обобщающие понятия должны быть в активном словаре младших

школьников; «лишнее» слово знакомо как по значению, так и по написанию. Такие упражнения можно использовать на любом этапе урока, в том числе и как организационный момент на уроках русского языка.

Б) «Запиши задуманное слово» (по типу кроссворда). Методические рекомендации к данному упражнению: используемые задания должны быть отработаны сначала в устной речи; записываемые слова должны быть знакомы детям по написанию. Например: «Запиши в тетради ответ на мой вопрос одним словом»: -первый месяц зимы; -второй день недели; - часть суток, которая следует за днем и т.п.

Процесс обучения грамоте школьников с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном учителем тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с нарушениями речи определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам. Каждый звук изучается сначала на уроках произношения в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква. Для успешного обучения дети с нарушениями речи нуждаются в постоянной поддержке, работе по нормализации их познавательной деятельности, которая осуществляется на уроках по любому предмету, особенно на уроках русского языка, при изучении любой темы и на протяжении всего обучения в начальной школе.

Речевая работа будет успешной, если ней будут заниматься все педагоги, работающие с детьми, имеющими речевые трудности. На уроках музыки дети учатся слышать в музыке разные эмоциональные состояния и передавать их движениями, жестами и мимикой. Музыкально-двигательные упражнения способствуют коррекции общей и мелкой моторики у детей.

Двигательные упражнения в сочетании с речью направлены на координацию движений определённых мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса). Эти упражнения благотворно влияют на качество речи ребёнка. Поэтому учителю музыки необходимо включение в урок распевок, заданий на различение звуков по высоте, тембру, выразительное исполнение песен.

Занятия физической культурой тоже способствуют речевому развитию детей. Учитель по физической культуре включает в свои занятия подвижные игры с использованием речевых текстов на координацию речи и движения, упражнения для мелких мышц рук, работает над дыханием, занимается с детьми корригирующей гимнастикой.

Занятия изобразительной деятельностью (далее ИЗО) важны для развития познавательных и творческих способностей детей, развивают их художественный вкус и инициативу, совершенствуют речевую умелость ребёнка. В свои уроки педагог ИЗО включает физминутки и паузы с использованием речевых текстов на координацию речи и движения, работает над дыханием.

Развивающая образовательная среда - одна из доминант образовательной среды с ее педагогическими смыслами и ориентирами, психологической и нравственной атмосферой, специальной организацией познавательной деятельности детей и их жизнедеятельности в школе.

Создание подобных условий под силу лишь всему педагогическому коллективу, поэтому весь коллектив школы должен быть включен в практическое решение актуальнейшей проблемы - речевого развития обучающихся как основы личностного развития.

Учителям начальных классов и учителям-предметниками самое пристальное внимание необходимо уделять развитию общеучебных речевых навыков, развитию словесного творчества обучающихся, культуре их речевого взаимодействия на уроке.

Особое значение при обучении детей с речевыми нарушениями имеют организационные составляющие образовательной среды, в первую очередь - соблюдение в образовательном учреждении и семье единого речевого режима (системы мероприятий и требований, направленных на закрепление усвоенных детьми правильных произносительных навыков). Например, в начале появления заикания важно ограничить речевое общение ребенка - организовать режим молчания. Речь в присутствии ребенка с заиканием должна быть чуть замедленного темпа. При работе с детьми с моторной алалией важно соблюдать правило «не принуждать, а побуждать ребенка к речи», т. е. не заставлять его.

Важным является предоставление детям образцов речи педагогов (орфоэпически правильной, неторопливого темпа, достаточной громкости, выразительности и слитности речи, правильного речевого дыхания).

К организационным средовым ресурсам относится и дифференцированность дозировок учебного, и особенно речевого и

языкового материала (с учетом характера речевого нарушения и этапа работы), подбор лингвистического материала, коммуникативно значимого для ученика, доступного по содержанию, соответствующего его произносительным возможностям. Например, спецификой обучения языку обучающихся с ТНР является пристальное внимание к развитию и совершенствованию просодического компонента речи: чтение с разной интонацией, работа над ударением, мелодикой речи. Однообразная, монотонная, иногда переходящая в неясное бормотание речь, невыраженность эмоционального оттенка, неправильное ударение и расстановка пауз не только делают речь школьников непонятной для окружающих, но и приводят к непониманию ребенком прочитанного им текста. Следовательно, хорошее владение просодической стороной речи играет большую роль как в развитии монологической речи, так и в понимании прочитанного текста. Чем богаче интонация устной речи ребенка, тем легче понимается им печатный текст. Поэтому работа над логическим ударением и интонацией должна проводиться на каждом уроке, на протяжении всего времени обучения детей в начальной школе.

В плане развития коммуникативных навыков детей с ТНР необходимо предусматривать оречевление, обговаривание естественных ситуаций: бытовых, игровых, учебных, изобразительных, т. е. сопряжение речи с действиями, что позволяет вырабатывать умения связывания содержания события и речевых форм его выражения. Рекомендуется создание различных ситуаций общения на уровне фразы (моделирование наиболее простых фраз). На уроках преобладающими инструкциями для учеников должны быть не только «Повтори, прочитай», но и «Спроси» («Спроси у Пети, что нужно сейчас делать, что нужно подчеркнуть»), «Расскажи» («Расскажи, что ты будешь делать, что уже сделал, что еще осталось сделать»). Использование заданий репродуктивного характера приводит к недостаточной стимуляции детских высказываний и снижает эффективность педагогического воздействия. С целью активизации речевой деятельности детей важным является использование разных коммуникативных ситуаций (специально созданных и спонтанных ситуаций общения ребенка с учителем, детей друг с другом и т. д.), применение различных видов продуктивной и игровой деятельности.

С целью развития планирующей, регулирующей функций речи может быть использован следующий прием - «Коробка занятий». Это может быть натуральная коробка или ящик, который наполняется реальными предметами или картинками, схемами, отражающими те виды работы, которые будут выполняться на уроке. В начале урока осуществляется его планирование: педагог, показывая содержимое коробки, предлагает детям сказать, что будем делать во время урока; по ходу урока уточняет, что уже сделали, что осталось сделать; а в конце - предлагает сделать словесный отчет о выполненном (с материализованной опорой - содержимое коробки).

Вся обстановка в классе должна стимулировать речевое развитие ребенка - создаются специальные речевые «уголки», которые наполняются различными пособиями для развития мелкой моторики; наглядно-иллюстративным материалом по лексическим темам, для развития фразовой речи, фонематического слуха; игрушками для развития диафрагмально-речевого дыхания; для занятий изобразительной деятельностью (лепка, аппликация, конструирование, рисование) - с целью развития мелкой моторики, ориентировки в пространстве, планирующей и регулирующей функции речи и т. д.

При организации работы с речевым ребёнком хорошо зарекомендовал себя метод «обучение речи деланием» (посредством делания) - развитие речи с использованием продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, труда). Такой метод хорошо использовать при работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, особенно в 1 классе.

Например, при изучении темы «Семья» ребенок рисует свою семью. В процессе рисования педагог организует обсуждение и уточняет, расширяет словарный запас ребенка («Кто эти люди? Какие они? Что делают?»), развивает умение строить предложения.

Другой пример - проводится занятие по автоматизации (закреплению правильного произношения) какого-нибудь звука. Педагог подбирает сюжетную картинку, изображающую предметы, действия, признаки, в названиях которых встречается изучаемый звук. Картинка разрезается, как мозаика. Ребенку предлагается ее собрать. По ходу работы ребенку задаются вопросы типа «Что складываешь? Куда положить эту часть картинки (вверх, влево и т. д.)? Что нарисовано?» и т. п. Ребенок учится правильно называть слова с заданным звуком, давать словесный отчет о выполняемой работе. Таким образом, реализуется деятельностный принцип обучения речи.

Традиционные приемы - лепка, рисование (не только кисточкой, но и кусочком войлока и другими приспособлениями) букв, отдельных слогов, коротких слов могут использоваться не только для усвоения букв на полисенсорной основе, но и по ходу самого рисования, лепки для организации речевой деятельности детей (планирования высказывания, регуляции и отчета о сказанном). С этой же целью может быть использована «стена рисования» - прикрепленный на стене и часто меняющийся большой лист белой бумаги, на котором дети могут самостоятельно или под руководством учителя рисовать мелом, фломастерами.

Необходимо отметить, что темпово-ритмические упражнения, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики рук очень нужны и полезны детям с любыми речевыми трудностями. Поэтому они предложены первыми и в отдельных разделах.

Таким образом, учителю, работающему с речевыми детьми, необходимо с особой тщательностью отбирать материал, подбирать методы и приёмы работы с речевыми обучающимися.

В данном сборнике авторы предложили не только упражнения, приёмы, формы и методы работы, но и попытались определить, на каких этапах урока можно их применить.

Создание развивающей речевой среды в условиях семьи

Современный подход к семье рассматривает ее как реабилитационную структуру, способную создать максимально благоприятные условия для развития и воспитания ребенка с нарушениями в речевом развитии. Сила влияния семьи в том, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в самых различных условиях и ситуациях. От того, на что и как направлено влияние семьи, во многом будет зависеть развитие ребенка. Родители должны стать самыми заинтересованными участниками процесса коррекции и развития речи своего младшего школьника. Первое, что необходимо сделать родителям, заподозрившим у своего ребёнка проблемы с речью, — это провести его комплексное обследование у детского невролога, психиатра, логопеда, отоларинголога, дефектолога и психолога. Главное при этом не занимать пассивной позиции в надежде, что все образуется само собой, и не складывать руки, если все усилия не приносят немедленных успехов.

Наиболее значимые условия для развития речи ребенка - логопата в семье условно можно разделить на две группы:

- 1) создание благоприятного психологического микроклимата в семье;
- 2) создание в семье полноценной развивающей речевой среды.

Благоприятный психологический климат в семье включает:

- адекватное отношение к речевому нарушению ребенка со стороны родителей;
- установление оптимального стиля общения с ребенком;
- установление эмоционального контакта с ребенком;
- создание психологически спокойной обстановки в семье.

На отношение ребенка к своему речевому дефекту огромное влияние имеет реакция на него со стороны родителей. И то, как семья настраивает ребенка по отношению к данному дефекту, какие установки ему дает, является основным формирующим компонентом фиксации ребенка на своем речевом нарушении, влияет на формирование личности и его характера. Установка может быть попустительской: «Не обращай внимания, твой папа всю жизнь так говорит, и ничего страшного». Ребенок «внушаем», и при отсутствии насмешек со стороны других детей он придет к выводу, что его собственная речь нормальна, а небольшой дефект - это проявление индивидуальности. При установке родителей: «Ты уже

большой, а говоришь, словно тебе два года» у ребенка может развиваться комплекс неполноценности. При правильном подходе семьи к воспитанию ребенка с проблемами в речевом развитии, правильном педагогическом воздействии можно избежать подобных проблем. Необходимо сформировать у ребенка осознанное отношение к работе над речью, стремление преодолеть свой дефект.

Для ребенка огромное значение имеет речь взрослых. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно: «смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваше» вместо «вообще» и т. д. Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова.

Очень важно, чтобы общение со взрослыми было полноценным как в количественном отношении (в смысле уделяемого времени), так и в качественном отношении (в интеллектуальном и эмоциональном смысле). Правильно поступают те взрослые - не только родители, конечно, но и другие члены семьи (бабушки и дедушки, старшие братья и сестры и т. д.), - которые основное внимание уделяют повседневному общению с ребенком. Они рассказывают ребенку много интересного, читают детские книжки, вместе рисуют, придумывают сказки, разясняют разные природные явления, обращающие на себя внимание. Дома они вместе проговаривают то, что видели на прогулке, - это легко делается под предлогом рассказа другим членам семьи, но те, естественно, должны проявлять при этом полную заинтересованность. Всем этим они способствуют расширению кругозора ребёнка, развитию пытливости и любознательности.

Всё внимание, неустанные старания родителей должны быть направлены на то, чтобы дети слышали речь правильную, ясную и логически последовательную. Говорить с детьми надо обыкновенным, правильным языком, но языком простым и главное говорить медленно, ясно и громко.

Нередко взрослые, незнакомые с приемами обучения чтению, своими домашними методами заставляют ребенка повторять одно и то же слово по нескольку раз, вызывая этим стойкий речевой негативизм, приучают его к побуквенному чтению. Часто неумеренное чтение книг и разучивание стихов, когда ни содержание, ни объем читаемых текстов не согласуются с возрастом ребенка, его умственным и речевым развитием вызывает повышенную расторможенность и нежелание слушать.

2) Создание в семье полноценной развивающей речевой среды.

Кроме правильной речи в семье как образца для ребенка, эмоционально-значимого общения, не менее важно создание полноценной речевой среды: наличие детских книг, дидактических игр для развития речи, домашнее чтение, стимуляция детского творчества, специально организованные

домашние занятия. Помогая ребенку в преодолении его речевых проблем, родителям необходимо создавать и постоянно поддерживать речевую среду в семье. Прежде всего, это будет означать создание щадящего общего и речевого режима для ребенка: полноценный сон и отдых; дозирование нагрузки, правильное витаминизированное питание и др. Необходимо в полной мере обеспечить ребенка предметами для детского творчества, которые в процессе рисования, лепки, изготовления аппликации и поделок будут способствовать речевому развитию ребенка.

Одним из важнейших условий для успешного развития ребенка с проблемной речью является организация специальных занятий дома с родителями. Такие занятия в первую очередь направлены на обогащение детского словаря и не требуют от родителей специальных педагогических навыков. Каждый родитель может стать для своего сына или дочери домашним учителем.

Что нужно делать:

- создать в доме благоприятную атмосферу, всегда говорить четко и правильно, избегать ссор между родителями в присутствии ребёнка;
- беседовать с ребенком во время занятий, игр и прогулок, разучивать с ним стихи, много читать;
- не оставлять без внимания неправильное произношение звуков ребенком;
- развивать у ребенка слуховое внимание, тренировать артикуляционный аппарат, мелкую моторику рук;
- следить за своей речью, чтобы она была четкой, плавной, выразительной, умеренной по темпу;
- объяснять ребенку непонятные слова, встречающиеся в книжках;
- задавать ребенку конкретные вопросы и не торопить с ответом.

Что делать нельзя:

- при общении с ребенком перегружать свою речь труднопроизносимыми и непонятными для них словами и оборотами;
- наказывать ребенка за неправильное произношение или передразнивать его;
- разрешать ребенку смотреть мультфильмы, где герои шепелявят, картавят или неправильно произносят звуки, чтобы избежать подражания.

Для развития у младшего школьника слухового внимания, мелкой моторики рук, тренировки артикуляционного аппарата можно применять ряд упражнений и приёмов работы.

1. Важна ежедневная артикуляционная гимнастика 2 раза в день по 3-5 минут, каждое упражнение выполняется по 5-7 раз; не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за один раз. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Примеры такой гимнастики приведены в *приложении 1*.

2. Необходима дыхательная гимнастика, которая способствуют воспитанию правильного речевого дыхания. Её не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натошак. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди. Примеры такой гимнастики приведены в приложении 2: игры «Бросаем мяч», «Нюхаем цветы», упражнения «Резкий выдох», «Дыхание стоя», «Упражнения для голоса», «Колокола» (усиление-ослабление голоса); комплексная релаксационная гимнастика «Кулачки. Сидя», «Сосулька. Листья. Часики. Дождь. Стоя». После выполнения упражнений вводится «формула внушения расслабления».

3. Важно развитие моторики рук. При этом необходимо помнить несколько правил: сначала все упражнения выполняются медленно; нужно следить, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое; при необходимости нужно помочь ребёнку или научить его помогать себе второй рукой; упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого - двумя одновременно; если упражнения показано на картинке, то для создания зрительного образа надо показать ребёнку рисунок и объяснить, как выполняется упражнения; упражнения надо дублировать: выполнять и правой рукой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. Работу по развитию мелкой моторики у детей надо проводить систематически, уделяя ей не менее 3-5 минут (особенно перед выполнением письменных заданий), с помощью упражнений, указанных в приложении 3: «Штриховка»; упражнение «Ну-ка пальцы, за работу!», «Рисование по точкам»; пальчиковые игры (дни недели, зима, листья, котёнок, скворечник, мышка, гусь, петушок, дерево, птичка). Упражнение «Колечко»- см. приложение 8.

4. Для развития хорошей дикции нужны темпово-ритмические упражнения. Они предложены в Приложении 4: скороговорки, чистоговорки, упражнения «Буксир», «Повтор», «Спринтеры».

5. Необходимо развитие слухового внимания. В качестве приёмов работы можно использовать следующее: упражнения - «Узнай по звуку»; «Найди предмет»; «Тихо-громко»; «Отхлопаем слоги»; графические и слуховые диктанты; «Копировальщики»; «Корректирующая проба»; «Собери слова из звуков»; «Наборщик»; игры: «Поймай звук», «Светофор», «Радист», «Расколдуй слово», «Найди звук», «Посчитаем», «Помоги собрать слова»; чтение слов в обратном порядке. (см. Приложение 5).

6. Крайне важно развитие и пополнение словарного запаса слов ребёнка. Для этого можно применять следующие формы работы: соотнесение прочитанного слова с обобщающим понятием и расширение объема обобщающего понятия; придумывание нескольких глаголов к прочитанному слову-существительному; нахождение слов, обозначающих действие; логические упражнения «Разложи картинки или слова в 2 столбика»; игры: «Что может быть тяжелым? Красным?»; назови предмет по описанию (или картинке); «Мозаика», «Мастерская», «Забывчивый художник» – см. *Приложения 6, 7*.

Важно помнить, что хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Развитие коммуникативных способностей начинается в семье, в ежедневном общении с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками. Влияние характера взаимоотношений в семье на психологию развития, и развития речевых навыков ребенка огромно. Основная задача при этом – помочь ребенку научиться общаться, сформировать у него желание, знания и умения делать это.

В развитии речи нужна долгая кропотливая работа учителя и родителей (законных представителей). Временные неудачи, срывы не должны пугать. Систематическая командная работа (учитель-родитель) по развитию речи обязательно даст плоды. Речевые умения и навыки развиваются по законам геометрической прогрессии: малый успех приводит к большему - речь совершенствуется и обогащается.

Методы, формы и приёмы организации работы по речевому развитию детей с нарушениями речи на уроках и во внеурочное время

<i>Категории нарушений</i>	<i>Направления работы</i>	<i>Методы и приёмы</i>	<i>Область применения, этап урока</i>	<i>Приложение</i>
Для всех видов речевых нарушений	Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для глаз	1.Упражнения: «Вкусное варенье», «Шарик», «Гармошка», «Барабанщик», «Парашютик», «Загони мяч в ворота». 2. Комплекс упражнений. 3.Зарядка «Медвежата в чаше» 4.Речевая гимнастика.	Обучение грамоте Этап развития речевого аппарата Физминутка	Приложение 1
	Дыхательная и голосовая гимнастика	1.Упражнения для дыхания: игра «Бросаем мяч», «Нюхаем цветы», «На берегу моря», «Резкий выдох», «дыхание животом», «Дыхание сидя/стоя». 2.Упражнения для голоса: «Мяч», «Колокола»; 3.Комплексная релаксационная гимнастика: «Кулачки», «Замок», «Сосулька», «Часики», «Дождь», «Орех», формула внушения расслабления.	Обучение грамоте Этап развития речевого аппарата Можно проводить в начале урока, во время физкультурной минутки или в конце урока. Этап рефлексии учебной деятельности на уроках	Приложение 2
	Дикция (темпово-ритмические упражнения)	1.Скороговорки: «Буксир», «В унисон», «Повтор», «Засечка», «Молния», «Спринтеры». 2.Чистоговорки на гласные «и, о, у».	На всех уроках перед чтением, пересказом, устным опросом. Чтение: речевая разминка – вариативное чтение, жужжащее чтение	Приложение 4

	Развитие мелкой моторики рук	1. Инструкция по выполнению упражнений. 2. Пальчиковая разминка с предметом в руке (карандаш, мяч, ручка и т.п.). 3. Упражнение «Ну-ка пальцы, за работу». 4. Рисование по точкам. 5. Пальчиковые игры: «Дни недели», «Зима», «Листья», «Котёнок». 6. Комплекс пальчиковой гимнастики	Письмо, русский язык, математика Минутка чистописания Письмо, русский язык, математика	Приложение 3
Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза	1. Работа на фонематическом уровне: а) формирование фонематического анализа слов (звуковой анализ и синтез) б) формирование	1. Упражнения: «Поймай звук», «Светофор», «Радист», «Расколдуй слова», «Играем в прятки», «Найди звук», «Посчитаем», «Помоги собрать слово». 2. Упражнение с графическими схемами. 3. Работа с деформированными предложениями. 4. Упражнения на развитие звукового анализа и синтеза: игра «Необычные цветы»; игра «Собери имя»; игра «Измени слова». 5. Упражнение «Буквы поссорились» (загадки на звуки «л, е, с, о, к») 6. Речевой и картинный материал по дифференциации твёрдых и	Обучение грамоте, этап развития фонематического звука при изучении новой буквы Обучение грамоте, русский язык: этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи, этап развития фонематического звука при изучении новой буквы Обучение грамоте, этап актуализации знаний Русский язык, чтение Этап решения заданий творческого характера Русский язык: этап	Приложение 5 Приложение 7-1 Приложение 6

	фонематического восприятия (дифференциация твердых, мягких, звонких и глухих согласных)	мягких согласных посредством гласных.	самостоятельной работы с самопроверкой по эталону Русский язык. Чтение, этап включения заданий творческого уровня Русский язык, этап выявления места и причины затруднения; этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи знаний Русский язык Этап актуализации и пробного учебного действия; этап включения в систему заданий и повторения	
	2.Работа на лексическом уровне: а) обогащение словарного запаса	1.Упражнения на развитие словарного запаса: игра «Лишнее слово»; игра с мячом «Назвать слова с противоположным значением»; подбор антонимов, нахождение омонимов; распространить предложения по вопросам, расположить предложения в нужном порядке. 2.Игра «Хорошо-плохо», «Составь предложение», «Вчера, сегодня, завтра». 3.Тематические словарные диктанты. 4.Каллиграфическая разминка.	Русский язык Этап актуализации и пробного учебного действия; этап включения в систему заданий и повторения	Приложение 7-2

		5.Игра «Слова-антонимы-мячики»; редактирование текста с применением синонимов.		
	3. Работа на синтаксическом уровне: а) словосочетание и предложение б) согласование слов в числе и роде в) управление г) предлоги	1.Упражнение на отличие словосочетания от предложения 2.Упражнения на согласование в числе и роде: игра с мячом «Один много», «Много один» 3.Упражнения на закрепление падежных форм 4.Упражнения на уточнение конкретно – пространственных значений предлогов 5.Задания на умение определять количество, последовательность и место слов в предложении 6.Упражнения, на развитие словообразования (образование слов по образцу) 7.Игра «Живые слова» (каждый ребенок обозначает одно слово, когда дети встают рядом, получается предложение). 8.Упражнения на словообразование. 9.упражнения для работы с родственными словами. 10.Упражнения для работы со словосочетанием и предложением. 1.Упражнения: «Сколько слов в предложении? Какое первое слово?	Обучение грамоте, русский язык, этап включения в систему заданий и повторения	Приложение 7-3

		Второе? Третье?» (затем вразброс). 2. Игра «Помоги Незнайке» (ребенок вставляет пропущенные предлоги — по картинкам); «У меня, у тебя».		
	4. Работа на грамматическом уровне-формирование словообразования.	1. Упражнения: Составь предложение с коротким словом» (с заданным, с опорой на символ, по демонстрации и т. д.); определение количества слогов в слове и их последовательности.	Обучение грамоте, чтение, окружающий мир; этап построения проекта коррекции выявленных затруднений, этап реализации построенного проекта	Приложение 7-4
	5. Формирование навыков построения связного речевого высказывания	1. Отгадывание и придумывание загадок. 2. Работа с сюжетными и предметными картинками, с серией сюжетных картинок, с текстом. 3. Мнемотаблицы	Русский язык. Проект «сочиняем загадки»	Приложение 8
Оптическая дисграфия	Узнавания цвета, формы и величины. Формирование пространственных представлений. Развитие зрительно-моторных координаций. уточнение и дифференциация оптических образов смешиваемых букв	1. Игры на развитие восприятия <u>формы</u> : «Что это?», «На что это похоже?», «Кто больше», 2. Игры на развитие целостного восприятия: «Мозаика», «Мастерская», «Забывчивый художник», «Расколдуй животных», «Что в корзине». 3. На развитие зрительно-моторных координаций: «Реконструкция буквы», «Метод нахождения слов», «Буква-потеряшка»; 8. Игра «Прогулка в парк», «Скажи грамотно».	на уроках русского языка, чтения, математики, музыки, трудах, рисования; этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону Обучение грамоте, письмо, математика, трудовое обучение; этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	Приложение 7

		9.Речевые игры с использованием пространственно-временной лексики. 10. Закончи предложение. Золушка шила платье с понедельника по среду. Значит, она работала ____ дня. Буратино и Пьеро выступали в театре с четверга по воскресенье. Значит, они выступали ____ дня. 11.Детям предлагаются карточки с различными фигурами и задания к ним: -Написать буквы справа или слева от вертикальной линии. -Положить / нарисовать кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку. -Определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв. 12.Выполнение упражнений на усвоение пространственных соотношений с целью выработки умения правильно пользоваться предлогами в устной речи. Игра: «Прятки». Спрятать игрушку (под стол, за стол, над столом...). 13.Отработка понятий «правый» и «левый» на собственном теле.	Этап закрепления Математика «страничка для любознательных» Математика, русский язык; этап построения проекта выявленных затруднений (при подготовке к входным стандартизированным работам первого класса)	
--	--	---	--	--

		14.соотнесение буквы с каким-либо сходным предметом, изображением: -О с обручем, З со змеей, Ж с жуком, П с переключателем, У с ушами и т. д. 2.Используются различные загадки о буквах, ощупывание рельефных букв и узнавание их, конструирование из элементов, реконструирование, срисовывание, лепка, вырезание букв. 3.Приём «Реконструкция букв», метод нахождения слов; материал, помогающий ребёнку откорректировать ошибки на уровне написания буквы и слога.		
Аграмматическая дисграфия	Формирование: логических, языковых, грамматических связей между предложениями; Устранение: синтаксических нарушений в виде пропуска значимых членов предложения;	1.Чтение по слогам с орфографическим проговариванием 2.Метод «орфографического чтения вслух» 3.Картинно-графические схемы предложений для отработки предлогов и закрепления навыка составлять предложения по схемам 4.Мнемотехники 5.Кроссворды 6.Система продуктивных моделей	Чтение, обучение грамоте, русский язык. Речевая разминка, вариативное чтение Русский язык, этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи Русский язык, чтение; этап мотивации учебной деятельности (например, по ключевому слову назвать тему урока); этап решения заданий творческого характера.	Приложение 8 Приложение 7

	Пополнение словарного запаса слов. Формирование связного высказывания.	1.Дидактические игры и задания: «Догадайся, отгадай, придумай», игра «Скажи наоборот». 2.Театрализованные игры 3.Самостоятельное придумывание предложений по графической схеме. 4.Задания типа: - составьте предложения из слов. (Бежал, широкой, по, улице. Тема, в, приехал, деревню, дедушке, к.) -назовите приведенные ниже слова по типу: один пень – два пня – пять пней. -словообразование: Зелёный огурец, а зелёненький –...огурчик; «правильный сок»: тыквенный, тыквовый, тыквочкин. -игра «Скажи правильно»: Петя молоко из чашки... наливает, поливает, выливает. - Упражнение «корректируная проба».	Русский язык, обучение грамоте; этап включения в систему знаний и повторения Русский язык, этап выявления места и причины затруднения; этап построения проекта выхода из затруднения	Приложение 7
Акустическая дисграфия	Развитие фонетического слуха; развитие фонематического восприятия.	Игры и упражнения, связанные со слуховым сосредоточением на неречевом и речевом материале	Обучение грамоте, письмо Речевая разминка в начале урока, перед устными ответами Можно проводить в начале урока, во время физкультурной минутки или в конце урока.	Приложение 7-1 Приложение 5

Артикуляторно-акустическая дисграфия	Коррекция звукопроизношения; развитие фонетического слуха; развитие фонематического восприятия.	1.Графические, слуховые диктанты 2.Упражнения на различение звуков: «Корректирующая проба», «Копировальщик», «Письмо с пропусками», «Собери слова из звуков», «Сложение и вычитание букв», «Скажи наоборот», «Наборщик». 3.Метаграммы. Анаграммы. 4.Задания на дифференциацию фонем (Футболисты забили... гол (гол), Футболисты забили в ворота противника решающий... гол (гол). 5.Определение последовательности слов, отличающихся друг от друга только одной фонемой. Например, слово «бочка» вначале сравнивается со словами «кочка», «точка», позднее со словами «ночка», «мочка» и только потом со словом «почка». 6.Подбор синонимов, антонимов к словам и нахождение их в тексте. 7. «Соотнесение, придумывание, нахождение». 8.Работа с деформированным текстом. 9.Упражнения на словообразование. 10.Сопоставление предложений. 11. Упражнения для устранения	Речевая разминка в начале урока Уроки русского языка; музыки; чтения. Этап построения проекта коррекции выявленных трудностей Чтение, русский язык, этап решения заданий творческого уровня Этап закрепления, самостоятельной работы Русский язык, этап включения изученного в систему знаний Русский язык. Чтение. Окружающий мир; страничка для любознательных, этап	Приложение 7
---	---	---	--	--------------

		ошибок на зеркальное написание букв. 12.Упражнения на устранение кратковременной речезрительной памяти: -«Запомни и найди»; - «Что изменилось?»; - «Пары картинок».	закрепления	
Фонематическая дислексия	Развитие навыка слогового анализа и слогового синтеза. Развитие слухового внимания. Важно учить ребенка ориентироваться в пространстве, отличать правую и левую стороны, развивать память, особенно визуальную, внимание, мелкую моторику, объяснять грамматические правила русского языка.	1.Чтение слов в обратном порядке. 2. «Корректирующая проба». 3.Игры с мячом «Назови слово с заданным звуком». 4.Задание типа: -подбери слово на один звук длиннее заданного; -выбери из предложений слова с определенным числом звуков; 6.Решение кроссвордов, словесные игры типа «Волшебники» 7.Игра «Пропущенные буквы». Например, при написании слова «чемодан» пропускают 2 или 3 буквы, ребенок должен узнать слово и произнести его. Например, л_еб_ь; к_рус_ль. 8.Скороговорки, упражнение «Вдох-выдох», запоминалки, чистоговорки «Буксир», «В унисон», «Повтор», «Засечка», «Молния», «Спринтеры».	Обучение грамоте Этап актуализации и пробного действия Русский язык; этап актуализации знаний, логическая разминка Русский язык, чтение; этап решения заданий творческого уровня Этап выявления места и причины затруднения Чтение, обучение грамоте, риторика Речевая разминка в начале урока, вариативное чтение Обучение грамоте; этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	Приложение 5 Приложение 4

		9.Игры: «В огороде», «В лесу», «Кто больше», «Шифровальщик», «Бюро находок», «Буква заблудилась», «Составь слово», «Варим щи»; преобразование слов.		Приложение 6
Семантическая дислексия	Развитие слогового синтеза; уточнения и обогащения словаря; развитие грамматического строя речи; развитие лексической стороны речи (понимание значения слов).	1.Работа с деформированным текстом; упражнения в словообразовании 2.Игры-классификации: «Назови лишнее слово», «Что это?»; 3.Отгадывание загадок об овощах, фруктах, о посуде, мебели и т.д. с объяснением того, что помогло детям правильно угадать. 4.Уточнение связи существительных и прилагательных. Игра "Какой? Какая? Какие?" К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова, например, насекомые: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела. 5. Упражнения «Корректурная проба», «Колечко», «Зеркальное рисование»; игры для профилактики дислексии 6.Логические упражнения.	Русский язык, этап актуализации знаний, логическая разминка Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону Этап решения заданий творческого уровня Русский язык, этап актуализации и пробного учебного действия Этап самостоятельной работы Этап закрепления, страничка для любознательных	Приложение 7 Приложение 6

Аграмматическая дислексия	Формирование грамматических значений слов Беглое чтение Формирование понимания прочитанного предложения, текста.	1. Работа с текстом с перемешанными буквами в словах 2. Игра «Что в магазине?» (У меня яблоко, а в магазине много...?); 3. Игры с мячом для тренировки в изменении словосочетаний по числам, например, «Один - много». 4. Выяснить с помощью вопросов разницу в значении слова рыба: Я поймал (кого?) трёх рыб. Мы поджарили (что?) рыбу. Кот вытащил из банки (кого?) рыбок. 5. Орфографическое чтение. 6. Игры для профилактики дислексии	Русский язык этап актуализации и пробного учебного действия; этап организации познавательной деятельности Речевая разминка в начале урока или перед письменной работой, вариативное чтение	Приложение 7
Мнестическая дислексия	Развитие слухоречевой и речезрительной памяти	1. Графические и слуховые диктанты. 2. Упражнения на развитие кратковременной речезрительной памяти 3. Игры для профилактики дислексии	Уроки музыки, чтения, обучения грамоте, русского языка, окружающий мир, математики, рисования. Этап развития речевого аппарата Этап включения в систему знания и повторения	Приложение 7
Оптическая дислексия	1. формирование зрительного восприятия; 2. развитие зрительной памяти; 3. формирование	1. Упражнения типа: -дорисовывание недостающих деталей рисунка; -узнавание и называние предметов, букв, наложенных друг на друга; -уточнение «схемы тела», упражнение в ориентировке в пространстве; -найти букву среди других букв в тексте;	Уроки рисования, этап мотивации к учебной деятельности Физминутка Обучение грамоте, этап	Приложение 7

	е пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.	- к печатной букве поставить письменную и наоборот (можно в виде игры); - определить буквы в неправильном положении (разного цвета), перевернуть, прочитать. - обвести контуры букв (печатных и письменных); заштриховать буквы; вырезать из бумаги; 2.Чтение слов, отличающихся между собой приставками, суффиксами, окончаниями: кулался – искутался. 3.Чтение предложений, где встречаются слова, различающиеся окончаниями, приставками, суффиксами: Петя посадил березу Петя посадил березку Петя посадит березы. 4.Метод орфографического чтения. 5.Речевые игры с использованием пространственно-временной лексики. 6.Игры для профилактики дислексии.	построения проекта коррекции выявленных затруднений; этап включения в систему знаний и повторения Русский язык, этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи Чтение, речевая разминка при подготовке к комплексным работам	
Запкание	Создание условий	Педагогическое воздействие, направленное на выравнивание речевого развития детей		
	Регуляция эмоционального и мышечного состояния	1.Разъяснение, убеждение, внушение (особенно школьнику). Формулы внушения 2.Релаксационная гимнастика (для отдельных групп мышц) 3.Артикуляционные упражнения	Все предметы; этап мотивации и рефлексии учебной деятельности на уроке. Все предметы, физминутка Этап развития	Приложение 2 Приложение 1

			речевого аппарата	
	Формирование правильного речевого дыхания	Игры, упражнения Формирование длительного фонационного выдоха. Формирование речевого выдоха.	Обучение грамоте, чтение, риторика. Этап развития речевого аппарата перед устным ответом, чтением Музыка, физкультура	Приложение 2
	Развитие темпо-ритмической моторики	1.Игры и упражнения - ритмизованная речь (стихи, затем проза) в сопровождении движений; - игры-драматизации на основе стихотворного и прозаического текста, пальчиковый театр. 2.Упражнения на развитие мелкой моторики. 3. Работа с дикцией.	Чтение, риторика. Этап включения в систему знаний Обучение грамоте, русский язык, математика. Физминутка перед письменной работой Разминка речевая перед устным ответом, чтением	Приложение 3 Приложение 4

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры со словами, М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006. –224с
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры со словами, М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006. –224с
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры школьников. М. Просвещение 1991г
4. Волина В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах, М.: АСТ,1996-464с.
5. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.,2005
6. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов/Л.Н. Ефименкова. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2004.
7. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха: дидактический материал по коррекции письменной речи. Выпуск 2 Дифференциация звонких и глухих согласных - М.: Книголюб, 2005
8. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Москва. «Владос». 2001. (акустическая дисграфия, артикуляционно-акустическая дисграфия).
9. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
10. Л.В.Зубарева. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы. Выпуск 2. –издательство «Учитель», г. Волгоград. 2008г. – 119с.
11. Л.В Зубарева. Коррекция письма на уроках. 3-4 классы: задания и упражнения. –Волгоград: Учитель, 2009. – 143с.
12. Л.В.Зубарева. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы: практические и тренировочные задания и упражнения. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель. – 67с.
13. Ковалева М.А. Дидактическая игра как форма обучения младших школьников с речевой патологией. Научно – методический журнал «Школьный логопед» №1, 2015.
14. М.Л.Лукашенко, Н.Г. Свободина. Дисграфия. Исправление ошибок при письме/– М.: Эскимо, 2004.
15. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
16. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

17. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
18. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
19. А. А. Нестеренко, А.В. Корзун Развитие речи средствами ОТСМ-ТРИЗ: виртуальный сборник на сайте <http://jlproj.org>. В нем статьи:
 - ✓ Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов-на-Дону, из-во РГУ, 1995
 - ✓ Сидорчук Т. А. "Поем по утрам остаток черной ночи..." или «три приема составления метафор» , 5 февраля 1998 Мурашкова И.Н, Валуев Н.П., Картинка без запинки, (Методика рассказа по картинке) , 1995
 - ✓ Сидорчук Т.А, Хоменко Н.Н., Анализ сюжетного смысла сказок с помощью ситуативной игры «Да-Нет» ,1998
20. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед 2008 №4 с. 102-115
21. Парамонова Л.Г. Предупреждение и преодоление дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2001. – 79 с.
22. Парамонова Л. Г. Упражнения для развития письма. Дельта. Санкт – Петербург. 2001.
23. Парамонова Л. Г. Правописание шаг за шагом. Санкт – Петербург. Издательство «Дельта». 1998. 8. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Москва «Просвещение». 1985.
24. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). - Челябинск, 2000 г. - с. 45.
25. С. О. Ушакова. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. / Под ред.– Самара, 1994. – 10с.
26. Фомина И.В., Щербакова И.В. Русский язык 1- 4 классы: Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы: конспекты уроков, упражнения, занимательные задания. – Волгоград: Учитель, 2009.- 167с.
27. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
28. Ястребова, А.В. Как помочь детям с недостатками речевого развития/ А.В. Ястребова, Т.В. Бессонова. – М., 1999.

29. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М., 2005
30. Грасе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция.
31. О.Н. Громова Т.А. Прокопенко «Игры – забавы по развитию мелкой моторики руки» Учебно – практическое пособие Изд.: «Гном и Д», Москва , 2001
32. Елецкая О.В. Состояние познавательных процессов учащихся с дизорфографией. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2012. – Т.3. - №3. – с.76-85.
33. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов/Л.Н. Ефименкова. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2004.
34. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: Речь, 2003. 330 с.
35. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: учебное пособие / Р. И. Лалаева. – СПб.: Союз, 2002. – 224 с.
36. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. - М.: Просвещение, 1968.
37. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед 2008 №4 с. 102-115
38. Прищепова И.В. Методика коррекции дизорфографии у младших школьников. - СПб.: СПГУПМ, 2000. - С. 25-34.
39. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Пособие для родителей и педагогов Изд.: «Родничок», Москва 2000
40. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М.: Владос, 1997. – 256 с.
41. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография.— М., 2000.
42. Фомина И.В., Щербакова И.В. Русский язык 1- 4 классы: Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы: конспекты уроков, упражнения, занимательные задания. – Волгоград: Учитель, 2009.- 167с.

Интернет ресурсы:

<http://pandia.ru/text/78/072/38842.php> - Методические рекомендации учителям, обучающим детей с нарушениями речи, чтения и письма.

Артикуляционная гимнастика

1. Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за один раз.
3. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
4. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

При ОНР, ФФНР, ФНР, дисграфия на почве анализа и синтеза:



19

Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

Шарик

- надуть щеки
- сдуть щеки



21

Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

Барабанищик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



23

Парашиютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

Загнать мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



Зарядка: "Медвежата в чаще жили..."

Медвежата в чаще жили,

головой своей крутили:

вот так, вот так, (круговые движения головой) головой своей крутили.

Медвежата мед искали,

дружно дерево качали (поднять руки вверх и делать наклоны вправо и влево).

Вот так, вот так, дружно дерево качали.

А потом они ходили (ходьба по - медвежьи) и из речки воду пили.

Вот так, вот так, и из речки воду пили (наклоны туловища вперед).

А потом они плясали (пружинка с поворотом туловища влево и вправо),

лапы выше поднимали (прыжки, хлопая руками вверх).

Вот так, вот так, лапы выше поднимали.

Речевая гимнастика (проводится в начале урока):

На опушке в избушке

Живут старушки-болтушки.

У каждой старушки лукошко.

В каждом лукошке кошка.

Кошки в лукошках

Шьют старушкам сапожки.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
- Прочитайте, что написано на доске?	Читают «птичьим базаром» (все сразу).
- Какие звуки повторяются в скороговорке?	Отвечают на вопрос учителя.
Предлагает прочитать скороговорку хором тихо, громко, очень громко; медленно и постепенно увеличивая темп.	Читают хором тихо, громко, очень громко, постепенно увеличивая темп.
- Можно ли назвать текст этой скороговорки сказочным? Почему?	Объясняют свой отчёт.

Дыхательная и голосовая гимнастика

Качество речи, её громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Речевое дыхание предполагает паузу между вдохом и выдохом и удлинение выдоха. Для тренировки речевого дыхания рекомендуются специальные упражнения. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. *Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.*

1. При ОНР, ФФНР, ФНР, артикуляторно-акустической дисграфии, дисграфия на почве анализа и синтеза:

2.1. Упражнения для дыхания:

а) **Игра «Бросаем мяч».** Упражнение выполняется стоя: «Вдохнули – на выдохе присели, вдохнули, сделали движение, как будто взяли мяч, вдохнули, встали, на выдохе резко «бросили» мяч.

б) **«Нюхаем цветы».** «Представьте, что вы гуляете по саду и видите цветок необыкновенной красоты. Понюхайте его».

в) **«На берегу моря».** «Немного запрокиньте голову назад, представьте, что вы лежите на берегу моря. Глубокий вдох – плавный, медленный выдох». Рука идёт вверх – вдох через нос, рука опускается на уровень диафрагмы – выдох через рот (повторить 3-5 раз).

Упражнение 1 «Резкий выдох». Это упражнение помогает снять напряжение с мышц грудной клетки. Порядок выполнения: спокойно вдохнуть и резко выдохнуть воздух через рот так, как будто вы быстро задуваете свечу. После этого сразу делаете спокойный диафрагмальный вдох, упр. 2.

Упражнение 2 «Дыхание животом». Ребенок ложится на спину плашмя: не сгибая ноги в коленях. Под шею можно положить валик. Одну руку положить на живот на область между пупком и нижней границей грудной клетки. Запомните: короткий бесшумный вдох через нос (рот закрыт), живот надулся. Длинный бесшумный выдох через

рот -живот сдувается. Грудная клетка и плечи неподвижны. Порядок действий:

1. Сделать резкий выдох (упражнение 1), чтобы выпустить из лёгких остатки воздуха.
2. Затем сделайте спокойный вдох носом. При этом живот должен надуться так, как будто набирает в себя воздух. Грудная клетка в этот момент почти не поднимается.
- 3.Выдох - плавный, спокойный и длительный. Живот при этом сдувается, как будто выпускает воздух.
4. Продолжать дышать животом. Сделайте несколько повторений.

Упражнение 3 «Дыхание сидя». Порядок выполнения:

1. Сесть на стул (скамейку). Без опоры спины. Спина должна быть прямой, без прогиба в пояснице и без сутулости в плечах. Расслабить плечи и лопатки: слегка отвести их назад и опустить вниз.
2. Голову держать прямо, подбородок параллельно полу.
3. Ноги согнуты под углом 90 градусов и стопы параллельно друг другу так, чтобы между ними можно было поставить перпендикулярно еще одну стопу.
4. Положить руку на живот.
5. Сделать резкий выдох (см. упражнение 1).

6. Затем спокойный вдох носом - живот надувается. И выдох — живот сдувается. Повторить несколько раз. Грудная клетка не должна двигаться.

Запомните: короткий бесшумный вдох через нос (рот закрыт), живот надулся. Длинный бесшумный выдох через рот - живот сдувается. Грудная клетка и плечи неподвижны.

Упражнение 4. «Дыхание стоя». Порядок выполнения:

1. Встать прямо. Ноги прямые. Стопы плотно прижаты к полу, расположены параллельно друг другу и расстояние между ними — одна ступня, поставленная перпендикулярно.
2. Спина прямая — без прогиба в пояснице и без сутулости в плечах. Плечи и лопатки опущены и слегка отведены назад.
3. Руки вытянуты вдоль туловища, кисти расслаблены.
4. Голова расположена прямо, подбородок параллельно полу.
5. Положить руку на живот в область между пупком и нижней границей грудной клетки.
6. Сделать один резкий выдох (см. упражнение 1).
7. Затем сделать спокойный вдох носом - живот надувается. И выдох через рот — живот сдувается. Сделайте несколько повторений.

Запомните: короткий бесшумный вдох через нос (рот закрыт), живот надулся. Длинный бесшумный выдох через рот - живот сдувается. Грудная клетка и плечи неподвижны.

2.2. Упражнения для голоса

а) Вдохнули – на выдохе считаем от 1 до 10 (или произносим слоги):

- в средней тональности;
- постепенно повышая голос;
- постепенно понижая голос;
- начиная тихо – кончая громко и наоборот.

б) Чтение текстов с разными установками: весело, грустно, печально, торжественно, с усмешкой, удивлением, восхищением, восторгом.

1. «Мяч» (бить воображаемым мячом об пол, пропевая слог МО, об стену – МЭ, об потолок – МИ, и снова об стену и об пол).

2. «Колокола» (большие колокола звонят БОМ – поем низким голосом, средние БЭМ – пропеваем обычным тоном голоса, маленькие – БИМ – высоким голосом, и снова средним и низким).

3. Усиление и ослабление голоса (петь поочередно гласные звуки А, Э, О, У, Ы на одном дыхании – тихо, громче, еще громче, а потом все тише и тише).

4. Петь на выдохе серию гласных АОУИ (с разной интонацией: сердито, ласково, радостно, грустно, удивленно).

3. Комплексная релаксационная гимнастика (для отдельных групп мышц) при заикании

- **Кулачки. Сидя.** Свободно положить руки на колени, ноги слегка расставить. Сжать крепче пальцы в кулак, подержать несколько секунд. Затем распрямить пальцы рук и спокойно положить на колени.

В кулачок ладонь сожми,

Сейчас, девочки и мальчики,

Отдыхать будут ваши пальчики.

- **Замок. Стоя.** Ноги врозь, руки опущены, пальцы переплетены в замок. Руки с переплетенными пальцами поднять и занести за голову, напрячься и после чтения последних строчек стихотворения резко опустить руки с одновременным расслаблением.

Ай люли, ай люли!

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота.

- **Сосулька. Стоя.** Представить, что «сосулька висит», поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее

вытянуться, напрягая все тело. После слов «солнце взойдет и гвоздь упадет», опустить руки, расслабляя их.

У нас под крышей
Белый гвоздь висит,
Солнце взойдет,
Гвоздь упадет.

- **Листья. Стоя.** Представить, что «листья растут», тянуть руки вверх с напряжением. После слов «А осенью опадают» сбросить руки вниз, встряхнуть расслабленными руками.

Летом вырастают,
А осенью опадают.

- **Часики. Стоя.** Ноги слегка расставлены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую.

Тик-так, тик-так,
Ходят часики вот так:
Влево, вправо,
Влево, вправо.

- **Дождь. Сидя.** Голову поднять и тянуть шею вверх. Мышцы шеи напряжены. Такое положение сохранять во время чтения всей загадки. Затем голову опустить вниз и расслабить мышцы шеи.

Поглядите, поглядите -
Потянулись с неба нити!
Эта тоненькая нить
Землю с небом хочет сшить.

- **Орех. Сидя.** Сжать зубы и губы. Челюсти напряжены. Представить, как сжимается и разгрызается крепкий орех. После слов «А попал под молоток...» расслабить мышцы челюсти, приоткрыть рот, разомкнуть зубы, приоткрыть губы.

Круглый, зрелый, загорелый
Попадался на зубок.
Попадался на зубок,
Расколотся все не мог,
А попал под молоток,
Хрустнул раз - и треснул бок.

Важно следить, чтобы такие упражнения не усиливали количества судорожных запинок. Если у ребенка возникает чувство раздражения, и он начинает хуже говорить, следует отказаться от таких упражнений.

После выполнения упражнений вводится **«формула внушения расслабления»**: Мы успокаиваемся. Мы отдыхаем. Глаза

закрыты. Во всем теле приятное тепло. Руки расслабленные отдыхают. Ноги расслабленные отдыхают. Хорошо, приятно отдыхать. Приятно чувствовать расслабленность. Все тело: ноги, руки, спина, шея теплые, расслабленные.

На фоне расслабления вводится «формула правильной речи». «Мы говорим неторопливо и спокойно».

Мелкая моторика

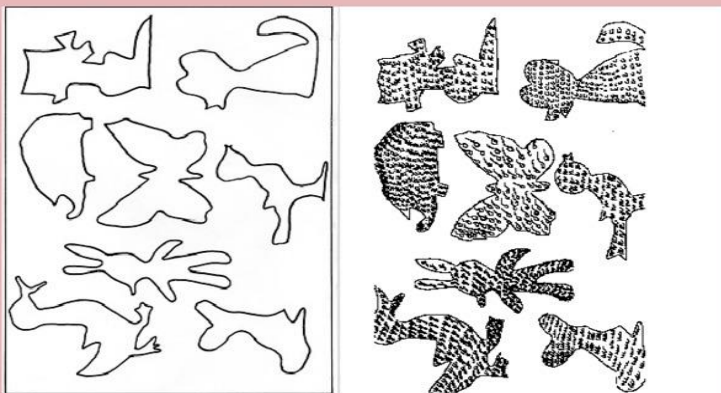
Инструкция по выполнению упражнения по развитию моторики руки

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Нужно следить, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое.
- При необходимости нужно помочь ребёнку или научить его помогать себе второй рукой.
- Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого - двумя одновременно.
- Если упражнения показано на картинке, то для создания зрительного образа надо показать ребёнку рисунок и объяснить, как выполняется упражнения. Постепенно надобность в объяснениях отпадает.
- Развивая моторику рук, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Упражнения надо дублировать: выполнять и правой рукой и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

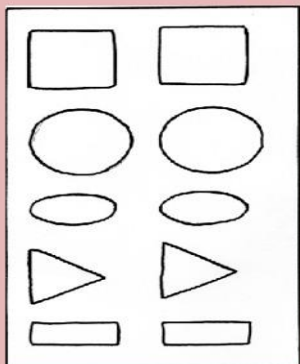
Работу по развитию мелкой моторики у детей надо проводить систематически, уделяя ей не менее 3-5 минут на каждом уроке.

а) Развитие мелкой моторики у младших школьников на уроках чистописания через штриховку

Оригинально оформленная азбука

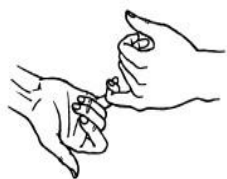


Виды штриховки



б) Упражнение «Ну-ка пальцы, за работу!»

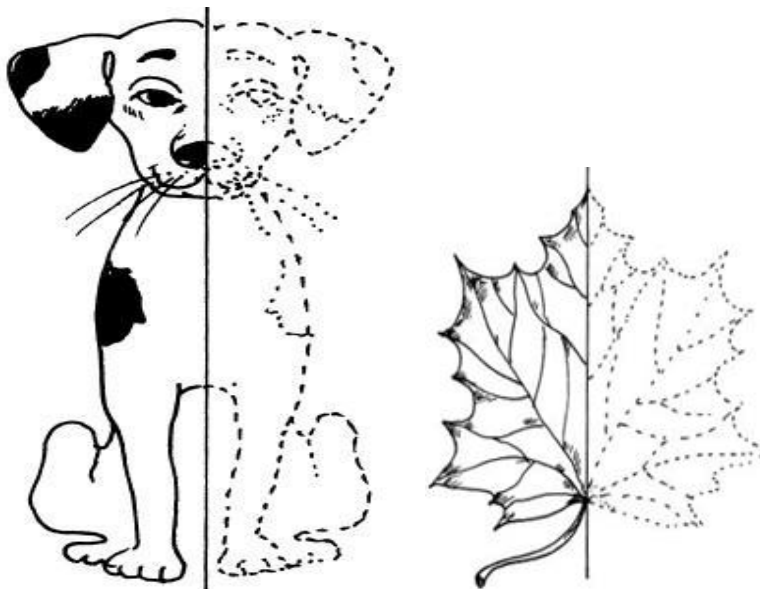
Разгибать по одному пальцы из кулака при помощи пальцев другой руки. Предварительный массаж кистей, приём массажа - поглаживание, 2-3 повтора, приём массажа растирание - 2-3 повтора для каждого пальца.



Ну-ка, пальцы, за работу!
Ведь работать всем охота.
Большой пойдёт дрова рубить,
Указательный — печь топить,
Средний — воду таскать,
Безымянный — хлеб выпекать,

А мизинцу — петь-плясать,
Да, других и развлекать.

в) Упражнение «Рисование по точкам». Оборудование: лист с изображением фигур, карандаш. Описание упражнения: Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.



При артикулятоно-акустической дисграфии:

➤ Пальчиковые игры (урок окружающего мира)

Дни недели В понедельник я стирала, <i>(кулачки трём друг о друга)</i> Пол во вторник подметала. <i>(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)</i> В среду я пекла калач, <i>(печём "пирожки")</i> Весь четверг искала мяч, <i>(правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк")</i> Чашки в пятницу помыла, <i>(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)</i> А в субботу торт купила. <i>(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)</i> Всех подружек в воскресенье Позвала на день рождения. <i>(машем ладошками к себе)</i>	Зима Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибаем пальчики по одному)</i> Мы во двор пошли гулять. Бабу снежную лепили, <i>(имитируем лепку комков),</i> Птичек крошками кормили, <i>("крошим хлебушек" всеми пальчиками)</i> С горки мы потом катались, <i>(ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)</i> А еще в снегу валялись. <i>(кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)</i> Все в снегу домой пришли, <i>(отряхиваем ладошки)</i> Съели суп и спать легли. <i>(производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку)</i>
Листья Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать. <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i> Листья березы, <i>(загибают большой палец)</i> Листья рябины, <i>(загибают указательный палец)</i> Листики тополя, <i>(загибают средний палец)</i> Листья осины, <i>(загибают безымянный палец)</i> Листики дуба мы соберем, <i>(загибают мизинец)</i> Маме осенний букет отнесем. <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i>	Котёнок Шёл один я по дорожке, <i>(показываем один пальчик)</i> Шли со мной мои две ножки, <i>(показывает два пальчика)</i> Вдруг на встречу три мышонка, <i>(показываем три пальчика)</i> Ой, мы видели котенка! <i>(хлопает себя ладошками по щекам и как бы качает ладошками голову)</i> У него четыре лапки, <i>(показываем четыре пальчика)</i> На лапках - острые царапки, <i>(царапаем ногтями поверхность того что под рукой)</i> Один, два, три, четыре, пять, <i>(на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)</i> Нужно быстро убегать! <i>(двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)</i>

Комплекс пальчиковой гимнастики (окружающий мир)

Скворечник



Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет.

(Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.)

Мышка



Серенький комоч сидит
И бумажкой все шуршит.

(Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам)

Гусь



Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.

(Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.)

Петушок

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

(Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.)

Дерево



У дерева ствол, на стволе много веток,
А листья на ветках зеленого цвета.

(Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх.

Шевелить кистями и пальцами.)

Птичка



Пальчики - головка,
Крылышки – ладошка.

(Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.)

Дикция (темпово-ритмические упражнения)

1. При ОНР, ФФНР, ФНР, дисграфия на почве анализа и синтеза:

а) Работа со скороговорками

– Прочтите про себя:

Звонко хлопаем в ладошки

Клен у Лешки во дворе.

Те ладошки, как у Лешки,

Покраснели на заре.

- Прочтите скороговорку вслух, не спеша. Прохлопайте ритм 1 – 2 раза.

- Прочтите три раза подряд, увеличивая темп.

- Прочтите тихо, шепотом.

- Прочтите высоким, громким голосом.

б) Работа над чистоговоркой

1. Учитель проговаривает чистоговорки, четко артикулируя.

2. Учащиеся хором повторяют, пытаясь воспроизвести то, что услышали.

3. 2-3 ученика самостоятельно говорят приведенный текст. Например:
Са-са-са - вот летит оса. Со-со-со - у Сони колесо. Су-су-су - яблоко несу.

4. Дети дополняют чистоговорки: «Жа-жа-жа, мы увидели у ... (жа)

Чистоговорки на "А"

- / - вдох короткий; - // - вдох глубокий.

АРИНА ГРИБЫ МАРИНОВАЛА.//

АВОСЬ ДА, НЕБОСЬ, ХОТЬ ВОВСЕ ВСЁ БРОСЬ.//

АХ, АХНУЛО ЭХО.//

Чистоговорки на "О"

ОКОЛО КОЛОДЦА ВОДА ЛЬЁТСЯ.//

ОХ, И СОКОЛ ВЫШЕ СОЛНЦА НЕ ЛЕТАЕТ.//

ОТ ТОПАТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ.//

Чистоговорки на "У"

УЖУ НА УЖИН ЖУК НУЖЕН.//

У УЖА УЖАТА - У ЕЖА ЕЖАТА.//

У МЫШКИ В НОРКЕ СЫРА КОРКИ.//

2. При фонематической дислексии.

Скороговорки. Нужно, чтобы ребенок проговаривал их размеренно и шепотом. Подобрать можно любые, а лучше всего те, которые содержат звуки, с которыми у ребенка возникают проблемы. После чтения скороговорок можно приступить к упражнениям на чтение,

подбирая при этом слова, содержащие схожие буквы. Читать нужно в разном темпе. К примеру: эти слова можно прочесть негромко и в среднем темпе: орка, орца, орта, орда, орла, орча, орса, оржа. Следующие можно прочесть на повышенном тоне и в быстром темпе: ларь – гарь – парь, зверь – червь – дверь.

Вдох-выдох. Еще одно упражнение: ребенку нужно глубоко вздохнуть и, выдыхая, произносить по пятнадцать согласных звуков. К примеру: бвмрпвснптсдгм или зксжщчшсжзсцш. Можно еще произносить эти же согласные, вставляя между ними одну какую-нибудь гласную букву. Полезно проговаривать и гласные звуки, составляя из них ряд и поочередно делая ударение на каждой из этих гласных: а о у ы э я ю и е.

Разучивание запоминалок: «Самолеты взлетают: у-у-у. Машины едут: ж-ж-ж. Лошадки поскакали: цок-цок-цок. Рядом ползёт змея: ш-ш-ш. Муха бьется в стекло: 3-3-3-3».

Медленное произношение чистоговорок: «ра-ра-ра – начинается игра, ры-ры-ры – у нас в руках шары, ру-ру-ру – бью рукою по шару».

Заучивание скороговорок: «Водовоз вёз воду из-под водопада». «Говори, говори, да не заговаривайся». «На горе гогочут гуси, под горой огонь горит». «Наша голова вашего голову головой переголовит, перевыголовит». «Наш дуда и туда, и сюда».

«Буксир». Взрослый читает «про себя» и водит пальцем по тексту, задача ребёнка – читать по этой указке, но вслух.

«В унисон». Это вариант предыдущего упражнения, только взрослый и малыш должны оба читать вслух.

«Повтор». Предложите ребёнку прочитать текст за 1 минуту и отметить, до какого слова он дочитал, а затем пусть малыш повторит этот же отрывок за такое же время – он наверняка прочтёт на пару слов больше! В этом упражнении главное не перестараться – более трёх раз читать не стоит, и не забудьте похвалить ребёнка даже за небольшой прогресс.

«Засечка». По команде ребёнок начинает читать текст вслух, держа руки на коленях. По команде «засечка» маленький читатель закрывает глаза, поднимает голову, оставляя руки на коленях. Через минуту ему нужно глазками отыскать то место в книге, на котором он остановился.

«Молния». Суть упражнения заключается в чередовании чтения вслух, про себя, в быстром и медленном темпе, выразительно и не выразительно за определённое время (начинаем с 20 секунд, заканчиваем 2 минутами).

«Спринтеры». Эта игра отлично подходит для группы детишек. По команде ребята начинают читать одновременно вслух, а затем на слово «стоп» они пальчиками указывают то место, на котором остановились.

Фонематический слух

1. При акустической, артикуляторно-акустической дисграфии

Урок музыки и внеурочной деятельности

- «Узнай по звуку»; например, музыкальный инструмент
- «Найди предмет» (по описанию)
- «Тихо-громко» (петь, читать стихи)

На уроках русского языка, чтения, музыки

«Отхлопаем слоги» - отметить ударный слог движением руки;

«Назови гласные звуки». Узнавание по беззвучной артикуляции гласных звуков. Работа начинается с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяем на основе звукоподражаний с использованием картинок, моделей артикуляции звуков.

Графические и слуховые диктанты, когда по памяти ребенок должен воспроизвести ряд букв, слов, предложений либо запомнив на слух, либо предъявленных письменно.

Уроки русского языка, математики

- **«Копировальщики»** (переписывание готовых предложений с самопроверкой).

- **«Корректурная проба»;** Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву «а» зачеркнуть, а букву «о» обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых ли в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р – л, с – ш и т.д.

- **«Письмо с пропусками»** - при закреплении какой – либо буквы или слога.

- **«Собери слова из звуков»** (можно в виде разрезных карточек).

- **«Сложение и вычитание букв»** (образование новых слов путём прибавления/убавления одной буквы к предложенному учителем слову).

- **«Скажи наоборот»** (читаются наоборот несложные слова с 2-3 слогами).

- **«Наборщик»** (даётся напечатанный текст ребёнку, и он должен его напечатать на компьютере).

Метаграммы. Угадайте зашифрованное слово. Затем одну из указанных букв замените другой буквой, значение слова изменится.

Я приношу с собою боль,

В лице большое искажение,

А «ф» на «п» заменишь коль.

То превращаюсь в знак сложенья. (флюс – плюс)

С «д» давно я мерой стала.

С «т» – уж нет и выше балла. (пядь – пять)

Когда я – месяц, то, легко дыша,

Ты, как и снег на солнце, словно таешь,

Коль вместо «т» в меня поставишь «ш»,

То под меня ты бодро зашагаешь.

Анаграммы. Напишите новое слово из тех же букв, но в другом порядке:

Атлас - ...(салат); среда - ...(адрес); вызов - ... (вывоз); выбор - ...(обрыв); весна - ...(навес); вес - ...(сев); дог - ...(год); забор - ...(образ); зов - ...(воз); каприз - ...(призрак); шрам - ...(марш); мошкара - ...(ромашка).

При дисграфии на почве анализа и синтеза:

Развитие фонематического анализа и синтеза

а) **Игра «Поймай звук».** Хлопни в ладоши, когда услышишь указанный звук.

б) Назвать животных, овощи, фрукты, растения, посуду или игрушки, в названии которых есть указанный звук.

в) **Игра «Светофор».** Педагог называет слова. Ученики ставят фишки на левую часть полосы – красную, желтую или зеленую на правую часть полосы, в зависимости от того, где слышится заданный звук в слове.

г) **Игра «Радист».** Педагог дает картинку одному из учащихся. Ребенок, не показывая картинки: должен по звукам продиктовать название предмета, изображенного на ней. Другие дети при этом записывают буквы и читают получившиеся слово.

д) **Игра «Расколдуй слово».** На доске написаны «заколдованные» слова с измененным порядком букв: ХОУПЛ, СМТОЫ, УГЫШЛ, НЫБТИ.

Нужно «расколдовать» слово, расставив буквы в алфавитном порядке.

ж) **Игра «Найди звук».** Учитель предлагает детям прослушать рассказ и выбрать из него слова со звуком [о]. Предлагаемый текст:

Оля и Осип пошли на озеро ловить рыбу. Они поймали окуня и леща. Видели облако, похожее на ослика.

Следующий вариант: дети должны выбрать из рассказа слова, начинающиеся со звука [о].

Предлагаемый текст: Наступила осень. Созревают овощи и фрукты. В полях сеют озимь. По озеру плывут желтые листья. В окнах рано зажигают свет.

Игра «Посчитаем». Поднять карточку с цифрой в соответствии с количеством слогов в названии картинки: машина, вода, молоко, чаша, жуки, песок, кот, ложка, гирлянда, бал, сок, деревня и др.

Игра «Помоги собрать слова». Слова рассыпались на слоги. Помоги их собрать. Назвать количество слогов в словах.

(ДА, ДВО, ВЕД, РЫ, ДЮ, ДИ, ДУ, РЫ, БЫ, МА, РО, ВА)

Упражнение с графическими схемами предложений.

а) составить графическую схему предложения.

Например: Дождь стучит в окно.

| _____ √ _____.

Работа с деформированными предложениями.

а) Составить предложения из данных слов:

За школой, большой, и, нашей, за, огород, школой, сад.
много, в, ягод, саду.

грядках, огурцы, на, морковь, горох, растут.

собирают, ученики, урожай, осенью, хороший.

При дислексии

Чтение слов в обратном порядке. Существует и специальная гимнастика для артикуляции. Начинать ее нужно с разминки, сосредоточившись на дыхании: вдыхать через нос, выдыхать через рот, снова вдохнуть, задержать дыхание, снова выдохнуть, затем вдохнуть и выдыхать медленно и дозированно. После разминки можно приступать к упражнениям на дикцию.

Словарь

При дисграфии на почве анализа и синтеза:

Тематические словарные диктанты (на любом уроке): слова группируются по тематическому признаку; обучающиеся обязательно должны пройти три этапа: «узнай значение слова», «запомни правописание», «употребь в своём тексте». В среднем звене – для отработки на уроках русского языка предлагаются термины и понятия, изученные на уроках истории, географии, биологии и т.д. В старших классах ученикам предлагаются списки выражений и понятий, характеризующих эпоху.

Каллиграфическая разминка. Дети записывают заглавную и строчную букву, а затем одно-два слова, обогащающие словарный запас ребенка. Объясняются значения слов с помощью толкового словаря. Например: Аа: алтарь, аллигатор.

Игра “Слова – антонимы – мячики”. Цель – углубление знаний о лексике, усвоение понятия «Антоним». Для игры нужен мяч. Учитель бросает мяч ученику и одновременно произносит слово, например, “горький”. Ученик должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением (“сладкий”).

Редактирование текста с применением слов – синонимов. Цель – углубление знаний о лексике, усвоение понятия «Синоним». Найти в тексте слова повторы и подобрать к ним слова – «друзья». «Коля гулял по лесу. Он нашел под кустом зайку. У зайки болела нога. Зайка не мог бежать. Коля понес зайку домой». Как можно назвать зайку? (Зайчишка, косой, трусишка, серый).

При артикуляторно-акустической дисграфии:

На уроках русского языка и внеурочной деятельности

1. **Подбор синонимов к прочитанному слову.** Например: весь класс выполняет упражнение по заданию к нему, а ребёнок с речевыми проблемами вместо части заданий подбирает синонимы к определённым словам упражнения.

2. **Подбор антонимов к прочитанному слову.** Например: весь класс выполняет упражнение по заданию к нему, а ребёнок с речевыми проблемами вместо части заданий подбирает синонимы к определённым словам упражнения.

3. **Нахождение в тексте слов-синонимов или слов антонимов.** Например: весь класс выполняет упражнение по заданию к нему, а ребёнок с речевыми проблемами вместо части заданий подбирает синонимы к определённым словам упражнения.

На уроках окружающего мира:

4. Соотнесение прочитанного слова с обобщающим понятием и расширение объема обобщающего понятия (огурец - овощ, груша-фрукт; яблоко – это фрукт. А какие вы ещё знаете фрукты?». «Бежать – это быстро двигаться. А какие вы еще знаете слова, которые обозначают движения людей или животных?»)

5. Придумывание нескольких глаголов к прочитанному слову-существительному. (дождь что делает? – капает, моросит, идёт, шумит, льёт и т.д.)

6. Нахождение слов, обозначающих действие:

а) Кто как передвигается? (человек идёт, змея ползёт, заяц скачет, рыба плавает, лягушка прыгает, птица летает и т.д.)

б) Кто как кричит? (Лягушка квакает, кошка мяукает, собака лает, лошадь ржёт, петух кукарекает, утка крякает, змея шипит, свинья хрюкает и т.д.)

3. При семантической дислексии.

1. Логические упражнения.

А) Разложи картинки или слова в 2 столбика:

Инструменты	транспорт
Цвет предметов	форма предметов
Имя	фамилия

Б). Объяснение значения слов паронимов:
белка-палка, нос-нёс, банка-банька.

В) Соединить слова с их объяснением:

Читатель	тот, кто изобретает
Строитель	тот, кто читает
Избиратель	тот, кто строит

Г) Дополни объяснения слов:

Вязальщик – тот, кто

Сварщик – тот, кто

Д) По данному объяснению назови слово:

Очень сильный - ...

Очень добрый - ...

Очень здоровый - ...

Очень хитрый

Слова для справок: здоровяк, хитрец, силач, добряк.

Е) Объяснить значения родственных слов устно (или подобрать соответствующие картинки): часы, часовой, часовщик.

Ж) Игра «Правильно ли Незнайка объяснил образование слов?»

Горесный – горе,

Сырник – сырой,

Плавка – плавать.

3) Подбор синонимов:

Старый - ...

Веселый - ...

Прилежный - ...

Слова для справок: оживленный, радостный, смешной, дряхлый, ветхий, древний, старательный.

2. Игра «То же самое».

Дети читают слово, а на обороте карточки записывают синоним: глаза – очи, чумазый – грязный.

3. Игра «Все наоборот». (Устно по картинкам, по карточкам слов).

Например: с мячом, или дети читают слова и ставят их под соответствующими картинками (длинный - короткий).

4. Игра: «Что может быть тяжелым? Красным?»....

5. Назови предмет по описанию (или картинку)

- рыжая, хитрая, пушистая...

6. На одних карточках написаны загадки, на других отгадки в виде слов или картинок. Дети читают загадки, представляют отгадки.

При фонематической дислексии.

Упражнения по развитию фонематического восприятия и слогозвукового - буквенного анализа:

- Отобрать картинки или записать только те слова, где есть нужный звук.

- Дифференциация звуков. Расставить картинки (или записать слова) в 2 столбика (Игра «Нагрузим грузовики»).

- Назвать картинки, выделить звук, обозначить буквой.

- Придумать слова с заданным звуком (или найти эти слова на сюжетной картине).

- Разложить картинки (или слова, или записать слова) в 3 столбика.

- Разложить картинки (или слова на карточках) в 2 столбика – двусложные слова с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге.

- Придумать слова или выбрать из множества картинок и слов, или найти на сюжетной картинке слова.

- **Игра «В огороде», «В лесу»** и т.д. Пошли дети в огород, а там выросло много всяких овощей. Вот красный помидор ... (Надо найти из множества схем ту, которая подходит к слову, помидор, а вот и горох ...)

- **Игра «Шифровальщик».** Шифровальщик придумывает слово и зашифровывает его. Вариантами шифровки будут пропуски букв, перестановки букв в слове: жыил – лыжи, ански – санки, нолс – слон.

Составляют и записывают слова. Из расшифрованных слов дети убирают лишнее.

- **Игра «Бюро находок».** Зон – зонт, утг – утюг.

- **Игра «Буква заблудилась».** (Чтобы дети понимали смысл читаемого).

- Мама с почками (бочками) пошла по дороге вдоль села.

- Синее море перед нами, летают майки (чайки) над волнами.

- **Игра «Составь слово».** У детей карточки со слогами, у учителя тоже. Учитель прочитывает свой слог, а дети у себя пишут такой слог, который вместе с названным составит слово (ко-сы, мы-ло), или соединяют написанные на доске слоги:

Во ва

Со сы

У са

Ро вок

О да

- **Игра «Варим щи»**

Давай сегодня, варим щи!

Слова такие отыщи,

Чтоб в каждом было щей немножко!

Уже кастрюля на плите,

Берите буквы только те,

Что смотрят из лукошка.

Ы, е, и, к, я, п, л, щ, ц – щипцы, ящик, клещи.

- **Преобразование слов.**

а) Изменение одной буквы: мышка-мошка-мушка..., ночка-дочка-почка-бочка...

б) наращение слов одной или несколькими буквами: превратите слово пол в полк, рот в крот, вол в ствол.

в) Перестановки букв и слов: Лыжи-жилы. Пила-липа. Нос-сон.

При аграмматической дисграфии

Дидактические игры и задания.

- «**Догадайтесь**, каким будет четвёртое слово» (смысловые ряды):

- белка - дупло, собака - ...;

- дом – крыша, книга - ...;

- человек - ребёнок, собака - ...;

- пальто – пуговица, ботинок - ...

Слова для справок: щенок, шнурок, обложка, конура.

- «**Отгадай** предмет по названию его частей»:

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолёт).

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щёки (лицо).

Подоконник, рама, стекло (окно).

- Игра с мячом «Скажи наоборот»:

Бросить – (поймать);

Купить – (продать);

Дать – (взять);

Поднять – (опустить).

- Придумать как можно больше слов, отвечающих на вопросы: какой, какая, какое, какие? Например. По теме «Осень» (ранняя, поздняя). Предлагается картинка «Осень». Солнце (какое?) ...; небо ...; облака ...; земля ...; трава ...; дождь ...; ветер ...; листья ...; день...

Грамматика. Синтаксис

При дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза

7-1. Работа на фонематическом уровне:

А) формирование фонематического анализа слов (звуковой анализ и синтез)

- **Игра «Необычные цветы».** Учитель прикрепляет на доску контур цветка с прорезями для лепестков и лепестки с изображениями различных предметов. Из предложенных лепестков дети должны выбрать только те предметные изображения, названия которых начинаются с заданного звука, и прикрепляют их к цветку.

- **Игра «Собери имя».** Детям предлагаются карточки со слогами, они должны составить имена из этих слогов. Использовались слоги: ро, са, ма, ша, ко, тя, ся, ви, ва, та, во, све. Разделить слова на слоги с громким проговариванием и отхлопыванием. Сделать вывод слогообразующей роли гласных. (Имена: Рома, Саша, Витя, Коля, Вова, Вася, Света).

- **Игра «Измени слова».** Убрать один слог так, чтобы получилось новое слово: Радуга -, смородина -, волки -, забор -, лесник - (Дети проговаривают и отхлопывают слоги, сопоставляют количество гласных и слогов в них).

Б) формирование фонематического восприятия (дифференциация твердых, мягких, звонких и глухих согласных)

- Прочтите пары слов. Устно составьте предложения. Уточните звучание первого согласного звука (твердый, мягкий). Объяснить разницу в написании слов: Мал – мял, лук – люк, мыл – мил, нос – нес, вол – вел.

- Прочитать и записать данные предложения, вставляя пропущенные гласные. Подчеркнуть твердые и мягкие согласные цветными карандашами. Цветы у В-ли зав-ли. Н-жно полить вишн-. Над- и Д-ша ед-т кашу. Павл-ша ел спел-ю кл-кву. У М-ш- ж-ли белые мыш-.

- Вставить после проверки пропущенные согласные. Ры-ка мелка, да уха сла-ка. Садись ря-ком да поговори ла-ком. По у-кой доро-ке гусиным шагом Гусиное войско шагает гу-ьком.

- **Игра «Буквы поссорились».** Учитель читает детям загадки и предлагает детям отгадать их и определить либо первый звук в слове, либо последний. Дети должны отгадать загадку и записать нужный звук в тетрадь, затем составить слово.

1. Слово «лес»:

Загадка на звук [л]- определение последнего звука в слове:

Кто в беретке ярко-красной,
В черной курточке атласной,

Он на дереве сидит,
И стучит, стучит, стучит (дятел)
Загадка на звук [e] – определение первого звука в слове:
Что же это за девица?
Ни швея, ни мастерица
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год (ель)
Загадка на звук [с] – определение первого звука в слове:
Угадай те, что за птица:
Света яркого боится,
Клюв крючком, глаза пятачком
Пушистая голова, это ... (сова)

2. Слово «волк»:

Загадка на звук [в]- дети определяют второй звук в слове:
Как зовут иголки
У сосны и елки (хвоя).
Загадка на звук [о] – дети определяют первый звук в слове.
Золотой и молодой за неделю стал седой.
А денечка через два облысела голова.
Спрячу я его в карманчик
Бывший желтый ... (одуванчик)
Загадка на звук [л]- дети определяют третий звук в слове.
Пышный хвост торчит с верхушки,
Что за резвая зверюшка?
Щелкает орешки мелко,
Ну, конечно, это ... (белка)
Загадка на звук [к] – дети определяют последний звук в слове.
Наткет, наплетет,
Сядет и добычу ждет (паук)

7-2. Работа на лексическом уровне:

- **Игра «Лишнее слово».** Назвать из данных слов «лишнее слово» (с иным, чем у остальных слов, значением):

- А) Грустный, печальный, унылый, глубокий;
- Б) Храбрый, звонкий, смелый, отважный;
- В) Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

- **Игра с мячом «Назвать слова с противоположным значением».**

День -, утро -, восход - ..., низко - ..., медленно - ..., радостно -
..., больной - ..., чистый - ..., просторно - ..., высокий - ..., нарисовал -
....

- **Подбор антонимов к многозначным словам.** Детям предлагается прослушать словосочетания и подобрать к ним противоположные по

значению. (Например, аналогичные словосочетания приведены в скобках).

Речевой материал - словосочетания:

свежий хлеб - ... (черствый хлеб),

свежий ветер - ... (теплый ветер),

свежая газета - ... (старая газета).

- **Развитие умения находить слова - омонимы.** Детей просят назвать слова стихотворения, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение (2 класс), омонимы (3 класс).

Речевой материал - стихотворение:

Много разных есть ключей:

Ключ-родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой,

И обычный ключ дверной. (Д.Лукич)

Кто вы?

Мы – лисички,

Дружные сестрички.

Ну а вы-то кто же?

Мы лисички тоже!

Как, с одной-то лапкой.

Нет, еще со шляпкой. (А.Шибает)

- **Упражнение. Распространить предложение по вопросам:**

Хорошо в (каком?) лесу! Деревья стоят в (каком?) инее. Всё засыпано (каким?) снегом. В (каком?) воздухе слышен каждый звук. Вот над головой пронеслась стайка (каких?) клёстов.

- **Упражнение. Расположи данные предложения в нужном порядке:**

Лакомились гостинцами зайцы и птицы.

Развесил на ветках бусы из рябины Петя.

Принёс морковку Ваня.

В лесу нарядили ёлку ребята.

- **Игра «Хорошо-плохо»:** Мир не плох и не хорош – **объясню**

И ты поймёшь.

Учитель задаёт тему обсуждения. Дети, передавая мяч друг другу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях, событиях и т.д.

- **Игра «Составь предложение»:** Мячик прыгать я заставляю,

Предложение составляю.

Учитель бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова (например, «Девочка играть кукла»). Ребёнок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет с куклой») и бросает мяч обратно учителю.

- **Игра «Вчера, сегодня, завтра». Первый вариант.** Учитель бросает мяч кому-нибудь из детей, задавая вопросы:

Ты ответь мне, будь добра,

Что ты делала вчера?

Всё ли сделал, что хотел?

За сегодня что успел?

Я ещё узнать хотела -

Что ты завтра будешь делать?

Дети, возвращая мяч учителю. Отвечают на вопросы.

Второй вариант. Обучающиеся перекидывают мяч друг другу и рассказывают о том, что было с ними вчера, сегодня и что они собираются делать завтра. Содержание рассказов может быть как реальным, так и вымышленным.

7-3. Коррекция на синтаксическом уровне:

А) Словосочетание и предложение.

- Составьте и запишите предложения, используя данные слова.
Образец: Книга, библиотекарь, библиотека (В библиотеке библиотекарь выдаёт книги). Учитель, доска, объяснять. Звери, лес, дремучий.

- Составьте из данных словосочетаний предложения и запишите их:
красивое платье; мягкая игрушка; волшебная лампа; сладкий сон;
доброе утро; радостная весть.

Б) Согласование слов в числе и роде.

- **Игра с мячом «Один много», «Много один»**

Измените словосочетания по числам «Один много», «Много один»

«Один много»

«Много один»

душистый ландыш - ...,

сочные арбузы - ...,

полное ведро - ...,

верные друзья - ...,

дальний путь - ...,

хищные зверьки - ...,

ранняя весна - ...,

желтые листья - ...,

чистое стекло - ...

новые игроки - ...

- **Составьте предложения**, определите род имен существительных.

Соотнесите глагольные окончания с родом существительных.

Образец: Море шумело (с.р.)

Шумела | |

Шумело | |

(море, волна, толпа, собрание, река)

В) Управление

- Закончи предложения, используя слова из скобок. Запиши эти предложения.

Стол изготовлен из.....

(шерсть).

Стакан сделан из..... (стекло).

Сапоги сшиты из (кожа).

Коньки сделаны из..... (дерево).

Носки связаны из..... (мех).

Шубка сшита из..... (сталь).

- Составь предложения, используя слова в скобках. Запиши эти предложения.

Дети ходили сегодня(библиотека, музей, каток)

Летом мы поедем(дача. Москва, море)

Я разговариваю с(брат, сестра, бабушка, врач)

Лампа висит над.....(стол, стул, шкаф, кресло)

Туфли стоят под.....(стол, диван, шкаф, кресло)

Г) Предлоги

- Спишите, вставляя нужные предлоги.

Делать _____ мухи слона. Выйти сухим _____ воды. С миру _____ нитке- голому рубаха. _____ одежке встречают, _____ уму провожают. Будет и _____ нашей улице праздник. _____ нашем полку прибыло. Всяк кулик _____ своём болоте велик. Друзья познаются _____ беде.

Д) Задания на умение определять количество, последовательность и место слов в предложении:

- Составление предложений по сюжетной картинке и определение количества слов в них;

- придумывание предложений с определённым количеством слов;

- распространение предложений путём увеличения количества слов;

- составление предложения из слов, данных вразбивку (все слова даны в начальной форме);

- составление предложения с определённым словом;

- придумывание предложений по графической схеме;

- определение последовательности слов в предложении;

- выбор карточки с цифрой, соответствующей количеству слов в предложении.

7-4. Коррекция на грамматическом уровне.

А) Формирование словообразования.

- *Образуйте слова по образцу:*

Простуда – простудное (заболевание)

Правда-(человек)

Правильно-.....(ответ)

Продукты-.....(ярмарка)

- *Образуй слова-действия по образцу:*

Проход- Рома проходит направо.

Пробег –

Провод –

Проказник –

- *Образуй слова – признаки по образцу:*

Литература – литературный музей

Фарфор –

Мрамор –

Квартира –

- **Игра «Найди ошибки Незнайки».** Учитель говорит детям: «Незнайка составил предложения, но допустил ошибки. Послушай внимательно предложения и исправь ошибки Незнайки». Например: На улице льет (сила) дождь. Наступит холодная (дождь) осень. На опушку выскочил (трус) заяц. По лесу бродит (голод) волк. Сегодня чудесный (мороз) день. Мальчик вернулся с улицы весь (грязь).

- **Игра «У меня — у тебя».** Учитель называет существительное в единственном числе и бросает мяч ребенку. Ребенок произносит форму множественного числа данного существительного и возвращает мяч учителю.

Б) Работа с родственными словами.

- **Упражнение:** Определение среди группы сходных по звуковой структуре слов «лишнего» по значению: например, лес, лесной, лесник, лестница; вода, водяной, водный, водить; осина, оса, подосиновик; гора, горный, горе; рис, рисовый, рисунок и т. д.

- **Упражнение:** Определение и называние среди группы слов похожих слов: например, лес, взлез, лесник; сахар, лисица, сахарница; море, моряк, морщины, морской; боль, болеть, большой, больница и т. д.

- **Игра «Кто больше подберет слов»?** Дидактический материал — сюжетные картины «Лес», «Река», «Зима». В начале урока уточняется, какие слова могут называться родственными. Проводится подбор родственных слов с опорой на картинки. Учитель предлагает детям посмотреть на сюжетную картинку и подобрать родственные слова к слову лес, река зима (гриб, вода, еж, снег и т. д.).

В) Работа над словосочетанием и предложением

- **Определить** в данных ниже столбцах словосочетания и предложения:

ранней осенью

Наступила осень.

головки цветов

Цветы увяли.

гнезда птиц

Замолки птицы.

Выпишите только предложения.

- **Составьте и запишите** предложения из ряда слов:

1) мальчики, в, плавают, реке.

2) ученики, открыли, тетради

3) котёнок, на, скамейке, сидит

4) спряталась, в, лисичка, норку.

Г) Согласование слов в числе, роде

- Подберите к словам из первого столбика подходящее слово из второго, запишите полученные словосочетания.

голубая	блуза	осенний	солнце
красный	арбуз	звёздная	
лист			
голубое	небо	яркое	
ночь			
ласковый	ветерок	красное	мама
чайная	роза	белый	
халат			
доброе	утро	ласковая	
полотенце			

- Составьте из данных словосочетаний предложения и запишите их.

красивое платье; мягкая игрушка; волшебная лампа
сладкий сон; доброе утро; радостная весть.

Д) Управление

- Составить предложения, поставив слова в нужном порядке и падеже:

Петушок, у, белые, лапки. Дом, у, мы, березы, сажали. Ворона, у, клюв, сильный. Хорошо, роща, летом, в. Бой, в, ранен, солдат, был. Птица, ребята, на, выпустили, воля. Под, гора, речка, течет, быстрая. Медведь, елка, яма, под, нашел. Вьюга, поле, гуляла, над, чистым.

- Прочитай предложения. Скажи, какое из них является правильным высказыванием, а какое неправильным. Спиши только предложения с правильными высказываниями.

Улица освещается фонарём.

Фонарь освещается улицей.

Море омывается берегом.

Берег омывается морем.

Археолог занимается раскопками.

Раскопки занимаются археологом.

Е) Предлоги

- Составь предложения, используя слова в скобках. Запиши эти предложения.

Я разговариваю с(брат, сестра, бабушка, врач)

Лампа висит над(стол, стул, шкаф, кресло)

Туфли стоят под(стол, диван, шкаф, кресло)

- Спишите предложения, вставляя нужные предлоги.

Будет и _____ нашей улице праздник. _____ нашем полку прибыло. Всяк кулик _____ своём болоте велик. Друзья познаются _____ беде. Что есть _____ печи, всё на стол мечи. Сорока _____ хвосте принесла. _____ безрыбье и рак рыба.

- Отгадывание загадок. Предлагаются загадки с использованием обобщающих слов. Например: Что за птица? Красные лапки, щиплют за пятки. (Гусь.)

Угадать предмет по его признакам или действиям:

Круглый, полосатый,	Летит, пищит,
С огорода взятый.	Ножки длинные тащит,
Сахарный и алый стал –	Случай не упустит –
Кушайте, пожалуйста!	Сядет и укусит. (комар.)

(арбуз)

- Придумывание детьми загадок с использованием обобщающих слов. Дети по одному выходят к столу, берут картинку и незаметно для других рассматривают ее. Затем загадывают загадку об этом предмете с использованием обобщающего слова (например: это домашнее животное, маленькое, пушистое).

- На более поздних этапах проводится **работа над прилагательными, которые образуются от существительных** с помощью суффиксов (дерево — деревянный, береза — березовый, стекло — стеклянный, фарфор — фарфоровый, бумага — бумажный, железо — железный, мех — меховой и т.д.). Эта работа тесно связана с развитием словообразования. При этом используются такие **приемы работы:**

1. Описание предметов (по цвету, форме, величине и т.д.).
2. Отгадывание загадок: Про что можно сказать: круглый, сверху зеленый, внутри красный, очень сладкий? Зеленый, продолговатый, твердый, вкусный. Что это?
3. Добавление прилагательных в предложение. Детей просят закончить предложение.

Груша сладкая, а лимон Огурец овальный, а помидор

Лента узкая, а река Дерево высокое, а куст

Молоко жидкое, а сметана

4.Объяснить, какое из слов каждой строки употребляется чаще в разговорной речи, какое – в книжной речи. Указать слова, имеющие неодобрительный оттенок:

приехал, прибыл, прикатил;

пришел, пожаловал, заявился;

бросился, ринулся, накинулся;

ворвался, вторгся, вломился;

отскочил, отпрянул, шарахнулся.

5.Пересказать содержание своими словами, используя слова с противоположным значением (сначала – потом, был – стал и др.)

6. Вставить в текст пропущенные слова «сегодня, завтра» в соответствии со смыслом высказывания:

«...поучусь, а ...погуляю»,- говорит ленивый.

«...погуляю, а ...поучусь»,- говорит прилежный». (К.Д. Ушинский.)

При артикуляторно-акустической дисграфии:

На уроках русского языка и внеурочной деятельности

- **Работа с деформированным текстом.**

- **Упражнения в словообразовании** (приставочные глаголы, название детенышей, качественные, относительные и притяжательные – изменение исходного слова и получение его форм и родственных ему слов; прилагательные, слова с уменьшительным значением, образованные при помощи суффикса – ниц-, и т.д.) через дидактические игры.

- **Сопоставление** двух предложений, отличающихся одним словом.

- **Упражнения для устранения ошибок на зеркальное написание букв:**

А) Расшифруй слова, начинающиеся на «З» и «Э»:

_ина, -ва, _лена, _оя, _ахар, _катерина, _иновий, _гор, _лизавета, _рёма.

Б) Найди ошибки в записи:

Сто было зимой. Энег засыпал кормушку. Чительница вошла в клаээ. Скаватор копал канаву. Злки гудят от мороза.Зжи очень осторожные. Эолнце было вызоко. Уистый зимний воздух бодрит.

В) Спиши пословицы. Подчеркни буквы Е, З, с, з, У, Ч:

Зима лето пугает, да всё равно тает.

Увидела грача – весну встречай.

Чем крепче зима, тем скорее весна.

При аграмматической дислексии.

- **«Запиши слова».** Напишите обучающемуся 6 слогов и предложите записать 5 слов, которые спрятались в них (ла-па-ра-но-ша-лун);

- **«Найди имя».** В ряду букв ребёнку нужно отыскать имя (ОНМАКНГТАНЯ) или название животного (ЯЧСМЕДВЕДЬ).

- **«Одинаковые слова».** В ряду слов попросите ребёнка найти такие, которые слева направо и справа налево читаются одинаково.

- **«Вычёркиваем повторы».** Напишите буквы, предложите ребёнку вычеркнуть те, которые повторяются 2 раза.

При аграмматической дисграфии:

- **Упражнение «корректирующая проба».** Смотри в разделе «Фонематический слух». Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.

- **Дидактические игры и упражнения:**

1. Упражнение. Спиши, изменяя словосочетания по образцу:

Кухонное полотенце – полотенце для кухни

Бельевой шкаф - ...

Книжный шкаф - ...

Яблочный компот – компот из яблок

Пшеничный хлеб - ...

Кирпичный дом - ...

Молочные продукты - ...

2. Вставь противоположные по значению предлоги:

Лететь над мостом – проехать ... мостом

Войти в дом – выйти ... дома

Доехать до города – отъехать ... города

Прийти в школу – уйти ... школы.

3. Прочти стихотворение, изменив окончания слов в скобках:

Я с утра в (лес) гуляю.

От (роса) я весь промок.

Но зато теперь я знаю

Про (берёзка) и про (мох).

Про (малина), (ежевика),

Про (еж) и (ежика),

У которой за ежат

Все иголочки дрожат. (по Н.Матвеевой)

- Выпиши имена существительные с предлогами.

4. Шуточные вопросы-загадки:

- Название какого очень распространённого дерева состоит из четырёх предлогов? (с-о-с-на)

- Из каких двух предлогов можно составить название домашнего животного? (к-от) А из трёх? (к-о-за)

- Из каких четырёх предлогов можно составить название важной принадлежности велосипеда, без которой не следует отправляться в дальнюю поездку? (на-с-о-с)

5. Игра «Соревнование». В стихотворении подчеркни предлоги.

На ветру, на первом холоде

Старый дуб роняет жёлуди.

А в саду за нашей школою

Иней сел на ветки голые.

И под берёзами широкими
Галки ссорятся с сороками.
Пруд застыл, и речка скована,
Но по льду ходить рискованно. (С.Смирнов)

6.Графический диктант. Выслушай предложение. Вместо слова с предлогом поставь —, вместо слова с приставкой поставь 7. Например: Лесник шёл домой по лесу. (—) Вдруг на лесной дорожке он увидел маленького зайчонка. (—7)

При оптической дисграфии.

Игры на развитие восприятия формы:

- «На что это похоже?»: найти предметы, похожие на круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
- «Четвёртый лишний»: среди предложенных фигур найти лишний, не похожий на остальные.
- «Конструктор»: из разных геометрических фигур построить что-либо, например: из треугольников – квадрат, из кругов – человека, из разных фигур – дом, животных и т. д./ из отдельных элементов составить целую геометрическую фигуру.

Игры на развитие целостности восприятия:

- «Мозаика»: из отдельных элементов нужно собрать рисунок, из частей сложить целую картинку.
- «Мастерская»: предлагается «склеить» вазу, тарелку, картинку, букву, цифру и т. д..
- «Забычивый художник»: дети должны дорисовать «забытые» художником части предмета, буквы, цифры.
- «Что в корзинке?»: по частям нужно догадаться о том, что лежит в корзинке.

Игра на развитие избирательности восприятия:

- «Найди отличия»: на двух почти одинаковых картинках нужно найти отличия.

Развитие зрительно-моторных координаций.

- **Упражнение.** Восстанови скороговорки, вставляя букву б или д:

И _ут _о_ры во сырые _оры.

Бо_ры хра_ры_ля_о_рят хра_ры.

Раз_рова,_ва_рова, три_рова.

Два_ровосека,_ва_ровокола,_ва_ровору_а.

- **Упражнение «Буква-потеряшка».** Вставь пропущенные буквы «а» или «о»:

Глки стями летят – будет дждь.

Большой урожай рябины – к сильным морозм зимй.

Сухая и холдная зим – к сухм и жркму лету.

Если в рдуге преобладет синий цвет – к ненстью

- **Игра «Скажи грамотно».** Мама посолила суп солью. Ковёр запылится пылью. Солдаты переночевали ночь в землянке. К весне зелень зазеленела.

Речевые игры с использованием пространственно-временной лексики:

1.Разложить в нужной последовательности карточки с названиями частей суток:

	
утро	

2.Назвать 5 дней подряд без дат и дней недели:



(материал для заполнения: вчера, завтра, позавчера, послезавтра)

3.В текст К.Д.Ушинского «Ленивый и прилежный» вставить пропущенные слова «сегодня» и «завтра»:

«...поучусь, а ... погуляю» - говорит ленивый.

«... погуляю, а ... поучусь» - говорит прилежный.

4.Расположить названия времён года в нужной последовательности:

		лето	
лето			

(Акцент делается на логики последовательной смены времён года.)

5.Составить схему состава семьи. Объяснить устно, кем ты приходишься каждому члену семьи, используя понятия: старше, младше, сестра, брат, внук, внучка, сын, дочь и др.

Связная речь

При дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза

- Коррекция по формированию навыков построения связного речевого высказывания

Система работы по формированию связной речи должна предусматривать постепенное увеличение самостоятельности.

Развитие связной речи проводится в следующей последовательности:

1. пересказ с опорой на серию сюжетных картинок;
2. пересказ по сюжетной картине;
3. пересказ без опоры на картину;
4. рассказ по серии сюжетных картинок;
5. рассказ по сюжетной картине;
6. самостоятельный рассказ.

- Работа с сюжетными и предметными картинками. Рекомендуются следующие задания:

- а) подобрать к сюжетной картинке соответствующие предметные изображения;
- б) найти лишние предметные картинки, которые не соответствуют данной сюжетной картинке;
- в) на основе анализа сюжетной картинки определить, изображения каких предметов отсутствуют в серии предметных картинок;

- Работа с серией сюжетных картинок. Рекомендуются следующие виды заданий:

- а) восстановить последовательность картинок по памяти. Детям предлагается запомнить последовательность картинок, которая затем изменяется. Дается задание восстановить ее;
- б) отобрать среди других те картинки, которые имеют отношение к рассказу на определенную тему;
- в) определить место "выпавшей" картинки среди других;
- г) расположить сюжетные картинки в определенной последовательности;
- д) найти лишнюю картинку в серии сюжетных картинок;
- е) определить ошибку в последовательности картинок после прочтения рассказа учителем;
- ж) найти ошибку в читаемом тексте, сравнивая его с серией сюжетных картинок;

з) «распутать» два события. Детям предлагаются вперемешку сюжетные картинки двух серий (например, три картинки серии «На снежной горке» и три картинки серии «Верный друг»).

- **Работа с текстом.** Используются следующие задания:

а) сравнить текст и совокупность изолированных предложений;

б) сравнить два текста: правильный и искаженный, правильный и с пропущенными смысловыми звеньями. Дети определяют в первом случае, что неправильно в тексте, во втором случае — что пропущено;

в) добавить одно—два предложения к незаконченному тексту (по серии сюжетных картинок);

г) вставить пропущенные предложения в текст (с использованием сюжетных картинок);

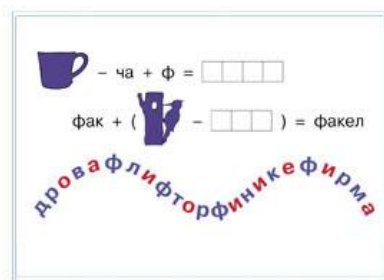
- **Мнемотаблицы.** С помощью мнемотаблиц у ребенка получается лучше рассказать стихи, так как картинки и схемы являются наглядной опорой, подсказкой.

		
Встали	девочки	в кружок,
		
встали	и примолкли.	Дед Мороз
		
огни зажег	на высокой ёлке.	Наверху -
		
звезда,	бусы в два ряда.	Пусть не гаснет
		
ёлка,	пусть горит	всегда!

Формирование грамматических значений слов



- Чтение подписей к предметным картинкам. Дайте задание ребенку разложить картинки и подписи к ним (4 – 6 предметов). Затем ребенок прочитывает и запоминает их. Закрывает глаза. Взрослый в это время производит замену 1 – 2 картинок, а подписи под ними оставляет. Ребенок должен определить, что изменилось.
- Составление слов из букв и слогов. Подсказкой в этом примере является величина доски. Если доски и слоги под ними расположить в нужной последовательности, то получится слово "фотоаппарат".



- Достаточно эффективными являются упражнения по решению буквенных примеров и узнаванию слов в слоговой цепочке. Сначала взрослый читает всю цепочку слов от начала до конца на одном дыхании. Затем ребенок пытается это повторить. Не надо требовать от ребенка полного прочтения цепочки. Главное, чтобы он к этому стремился. Следующим этапом является нахождение (выделение) слов из цепочки и запись их печатными буквами в тетрадь. Не обязательно выделять слова по порядку. Главное, чтобы ребенок увидел все слова в цепочке.

Начинайте с очень простых слов, постепенно усложняйте задание. Лучше, если ребенок будет составлять слова с опорой на зрительную память. Сначала он несколько раз прочитывает слово, затем, закрыв глаза, проговаривает его, а уже после такой предварительной подготовки составляет из букв.