

**Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области –
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям
ГБУ НСО «ОЦДК»**

«Звуки различаю – правильно пишу»

**Важность формирования звукового
анализа для успешного освоения письма**

**Учитель – логопед:
Марголина Людмила Викторовна**

План вебинара:

1. **Актуальность проблемы**
2. **Определение фонематических процессов**
3. **Взаимосвязь письменной речи и звукового анализа**
4. **Игры и упражнения в домашних условиях**

Что такое фонематические процессы?

- ▶ **Фонематический слух** - это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать звуки родного языка. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на сравнение слышимых звуков с их образцами, которые хранятся в памяти человека
- ▶ **Фонематическое восприятие** – это способность узнавать звуки речи и определять звуковой состав слова
- ▶ **Фонематический анализ** – это умение разделять слышимое слово на составляющие его звуки, т. е. четко представлять себе последовательное расположение звуков в слове
- ▶ **Фонематический синтез** – это умение соединять отдельные звуки в целое слово, с последующим узнаванием смыслового значения этого слова

Особенности детей

- ▶ Ребенок недостаточно хорошо воспринимает языковую норму родного языка, у него формируется неправильное или неточное воспроизведение речевых звуков
- ▶ С трудом различает неречевые звуки (скрипы, хлопки, транспортные и предметные шумы, звуки природы)
- ▶ Слабо узнает голоса знакомых детей, родных
- ▶ Сложно запоминает и узнает мелодию, не воспроизводит простой ритм
- ▶ Допускает ошибки при передаче ритмического рисунка на уровне слова
- ▶ Имеются трудности в слиянии звуков, слогов, в прочтении слов, фраз, в проведении элементарного звуко-слогового анализа

Чего мы достигаем, формируя у детей фонематическое восприятие?

- ▶ **1. Постановка звуков идет быстрее и качественнее**
- ▶ **2. Сократится время введения поставленного звука в повседневную речь**
- ▶ **3. Ребенок сможет делать анализ и синтез слогов, слов, т.е. мысленно расчленять на звуки**
- ▶ **4. Улучшится качество формирования слоговой структуры слов**
- ▶ **5. Дети намного лучше будут воспринимать и различать: окончания слов, приставки, суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т.п.**
- ▶ **6. Быстрее овладеют грамотным чтением и письмом**

Основа письменной речи

Чтение

Письмо

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Память

Внимание

Восприятие

**Пространств.
представления**

Фонематический слух

Анализ и синтез

**Фонематическое
восприятие**

**Графо-моторные
навыки**

Для преодоления трудностей учим ребенка :

- ▶ **Распознавать неречевые звуки, то есть те, которые мы слышим, но не умеем произносить.**
- ▶ **Различать звуки речи: слова, фразы по силе (громко-тихо) и высоте (как «мышка-мишка»).**
- ▶ **Различать сходные по звучанию слова (ворота-ворона).**
- ▶ **Различать слоги (кна-кны-кну).**
- ▶ **Распознавать и различать звуки в словах.**
- ▶ **Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять количество звуков в слове, место звука в слове.**

Игры и упражнения первого этапа

- ▶ **«Шумящие бочоночки»**
- ▶ **«На что похож звук?»**
- ▶ **«Голоса природы»**
- ▶ **«Капризный телефон»**
- ▶ **«Будь внимателен!»**
- ▶ **«Лесенка»**
- ▶ **«Правильно – неправильно»**
- ▶ **«Игры для тигры» - компьютерная развивающая игра для формирования всех фонематических процессов.**

Направления второго этапа

- ▶ Уточняется произносительный и слуховой образец речевого звука, с характеристикой данного звука.
- ▶ Производится звуковой анализ и синтез: вычленение звука в потоке слога, слова и слияние звуков в смысловое содержание.
- ▶ Закрепляется звуковой анализ и синтез в умственном плане на основе представлений.

Разделы подготовки к звуковому анализу

- ▶ Выделение первого ударного гласного звука (А, О, У, Э, И)
- ▶ Выделение первого и последнего согласного звука в односложных словах: КОТ, МАК, СУП
- ▶ Анализ и синтез обратного слога типа: АП, УТ, ОК.
- ▶ Выделение в слове ударного гласного из положения после согласного: КОТ, ТАНК
- ▶ Овладение анализом и синтезом прямых слогов типа: СА, КУ, МЫ
- ▶ Овладение звуковым анализом и синтезом односложных слов типа: СОК, СУП, МАК.

Стоп - слова

Не следует давать для анализа

- ▶ Слова с йотированными буквами: Я, Е, Ё, Ю, с Ъ и Ь
- ▶ Слова со звонкими согласными Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед согласными, т.к. в этом случае написание слова расходится с его произнесением, значит слово трудно для анализа

Условные обозначения для звукового анализа.

- СЛОВО _____
- СЛОГ _____
- гласный звук 
- согласный, глухой, мягкий 
- согласный, глухой, твердый 
- согласный, звонкий, твердый 
- согласный, звонкий, мягкий 

Звуковой анализ односложного слова

СУП



МОЛЬ



МАК



СОЛЬ



LogoPortal.ru

Игры с детьми для формирования звукового анализа и синтеза

- ▶ **«Хлопни в ладоши»**
- ▶ **«Определи первый звук в слове»**
- ▶ **Игра – соревнование «Кто больше придумает слов»**
- ▶ **«Поймай последний звук в ладошку»**
- ▶ **«Горлышко болит»**
- ▶ **«Цепочка слов»**
- ▶ **«Собери слово»**
- ▶ **«Закончи слово»**

«Найди свой кармашек»



«Расставь игрушки по местам»



«Рассели жильцов»



«Грибок»



«Засели звук в домик»

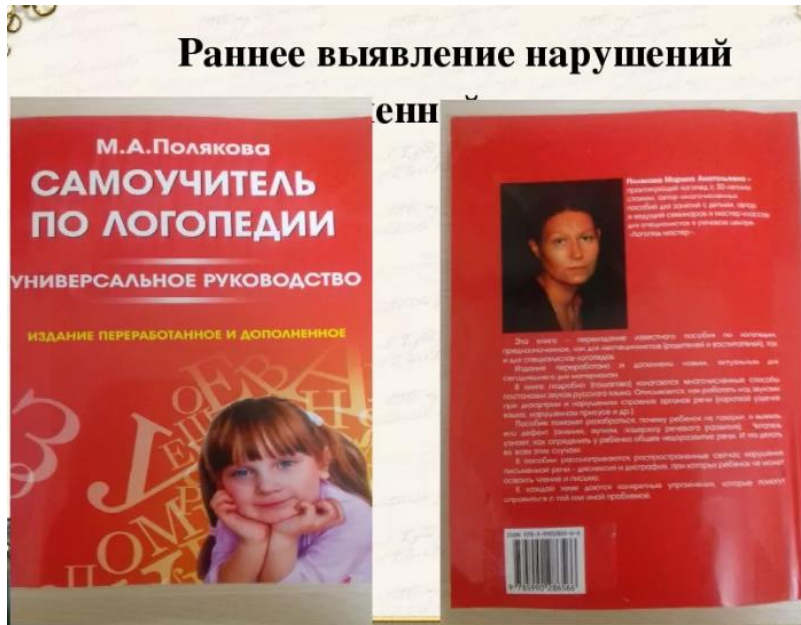


«Звуковой жучок»



«Сажаем цветы в клумбу»





**Спасибо за
внимание!
Желаю успехов**