КРАСКИ И НЕМНОГО ВОЛШЕБСТВА – 2

Ганчукова Диана Робертовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Продолжаем знакомиться с изобразительными материалами. В этот раз поближе рассмотрим свойства гуаши. Благодаря тому, что эта краска почти не растекается и равномерно покрывает поверхность листа, она лучше всего подходит для изобразительной деятельности детей младшего возраста и для наших сегодняшних экспериментов.

Эксперимент №1 «ВЕСЁЛЫЕ ШТАМПИКИ»

Штампики при желании можно найти в магазине, но сейчас магазины не работают. Я вырезаю штампики для детей из резины (например, из ластиков). Однако это непросто и ребёнок сам с этим не справится. Мы будем делать штампики из картофеля. Моем картофелину и разрезаем её на две части. У нас получится две заготовки с идеально ровной поверхностью.

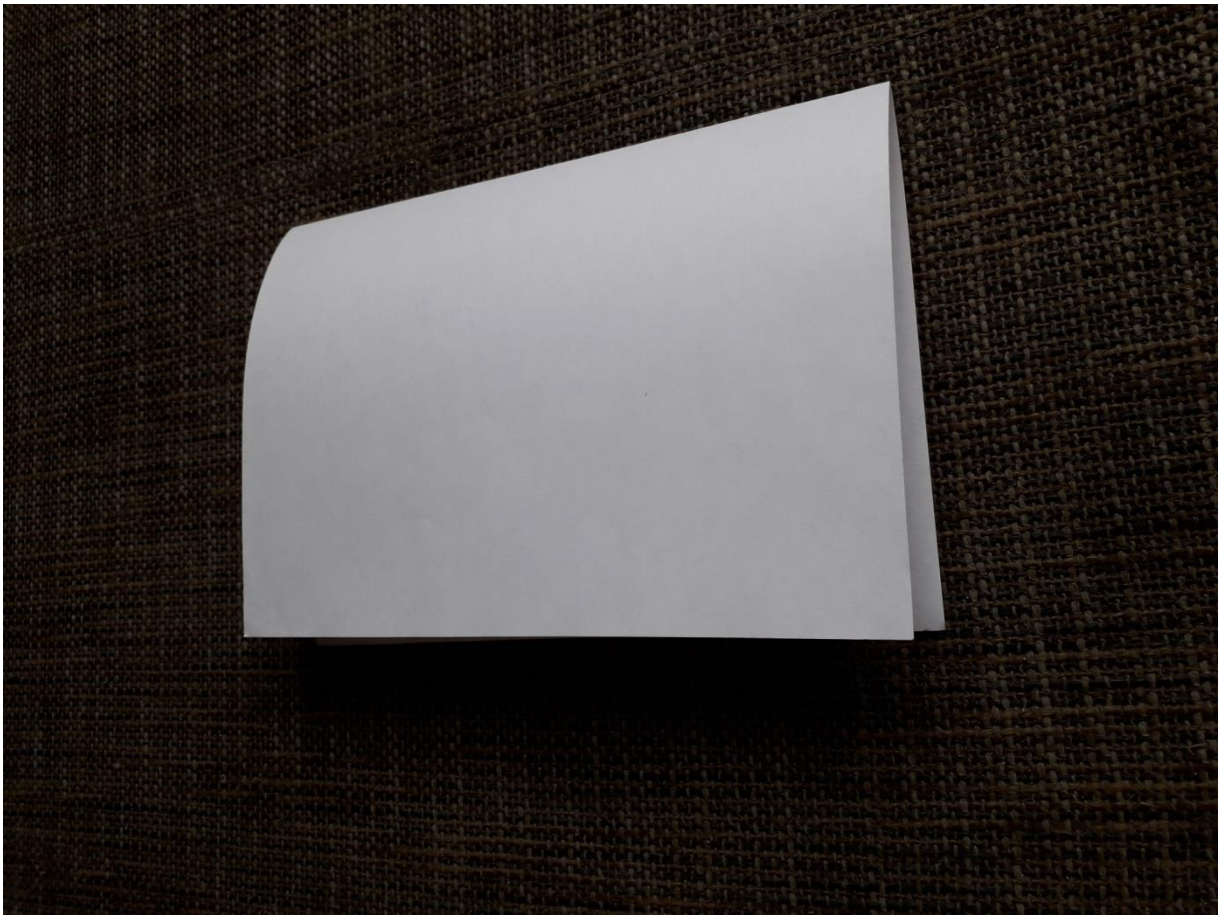
Продумываем какой орнамент мы хотели бы получить. Я решила украсить свою открытку сердечками и звёздочками. Рисуем на одной половинке картофеля сердечко, а на другой половине – звёздочку.

Тем, кому доверяют нож, чтобы чистить овощи или резать хлеб, может самостоятельно прорезать картошку по контуру рисунка на глубину 3-5 мм. Затем, на те же 3-5 мм срезать картофель горизонтально вокруг рисунка, стараясь не задеть контур сердечка или звёздочки. Обрезанное выбрасываем и у нас получается замечательная печать!

Для детей помладше, конечно, это делают родители.

Готовые печати

Теперь начинаем воплощать наш замысел в жизнь. Складываем лист пополам, чтобы получилась открытка.



Выбираем цвета, которые нам нравятся. Макаем кисть в воду, затем в гуашь и старательно наносим краску на штамп.

Начинаем с уголка нашей открытки. Припечатываем штампик одной рукой, а другой рукой придерживаем листик. Аккуратно отнимаем штамп от листа и вуаля! У нас получилась настоящая звезда. Со следующей печатью повторяем всю последовательность действий.

Чтобы орнамент получился красивым, нужно соблюдать определённый ритм. Например, одна звезда, потом два сердца и так по всей открытке. Ритм выбираете сами тот, который вам нравится. Можно просто чередовать их по очереди. Главное, всё время повторять заданный ритм, не сбиваясь.

Мы украсили края открытки. Теперь подумаем как заполнить её середину. Мне хочется сделать букет.

Берём ещё одну картофелину. Моем её и разрезаем пополам. На одной половине рисуем цветок, на другой – листик.

Обрезаем рисунки так, как рассказывала ранее, чтобы получились штампики.

Готовые штампики

С помощью этих штампиков, выбирая соответствующие цвета красок, отпечатываем букет в середине листа.

Открытка готова! Я дарю её вам!

Упражнение развивает чувство ритма, композиционное видение, пространственные представления.

Секреты успеха от специалиста:

- ✓ *Когда промываете кисточку, тщательно отжимайте её. Излишек воды не позволит сделать вам чёткий контур. Вместо картинки поучится лужа.*

- ✓ *Гуашь берите на кончик кисточки и аккуратно наносите на штамп, чтобы, как и с водой, не растеклась красочная лужа.*

- ✓ *Если вы уже оштамповали рисунок, но показалось, что краска легла недостаточно равномерно или где-то вообще не пропечаталась, то будет лучше дорисовать непропечатанные места кисточкой. Если вы попробуете пропечатать ещё раз, чтобы заполнить пропуски, то, скорее всего, не попадёте в контур предыдущего рисунка. Удвоенная картинка вместо удовлетворения от своего труда может принести огорчение.*

Эксперимент №2 «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Дети, знакомясь с изобразительными материалами, могут засунуть пальцы в баночку с краской, повозить там, а затем, вытащив руку, тщательно размазать гуашь по столу или стене. Повернём их страсть к исследованиям в продуктивное русло. Эксперименты с пальчиковой живописью помогут ребёнку удовлетворить свою любознательность и стремление к творческой самореализации, а также конкретизировать плоды своего труда.

Для этого эксперимента нам понадобятся помимо гуашевых красок влажные салфетки или мокрое полотенце.

Чтобы наша деятельность не была хаотичной, продумываем композицию заранее. Что мы хотим нарисовать? Солнышко? Букет для мамы? Или подводное царство?..

Придумали? Тогда начинаем творить!

Можно налить гуашь в блюдце и макать туда пальчики или даже целую ладошку, а можно наносить краску на нужный пальчик кисточкой.

Я буду рисовать морское дно.

Подушечку большого пальца макаем в краску по выбору и прижимаем к бумаге. Вот на листике появилось тело рыбки. Припечатываем два раза указательным пальцем и хвост готов. Не забываем про плавнички! Мизинчиком делаем глаз.

Одна рыбка готова, но одной ей очень скучно. Делаем ещё! Ну, вот! Теперь у нас резвится уже целая стайка рыб.

Чтобы получился краб, нам понадобится не только подушечка большого пальца для туловища, но и полоска плотного картона, которой мы будем делать лапки и клешни. Снова используем мизинец, чтобы нарисовать глаза.

Крабик готов! Осталось украсить морское дно камушками и водорослями.

В зависимости т того, что вы хотите изобразить, можно использовать не только пальцы, но и ладони или кулачки.

Упражнение учит компоновать на листе, развивает пространственное мышление.

Секреты успеха от специалиста:

- ✓ *Чтобы краски не смешивались между собой, не забывайте протирать влажными салфетками или мокрым полотенцем ваши руки после каждого использования их в качестве инструмента для рисования.*

- ✓ *Чтобы глазки не растекались, берите краску на кончик мизинца, а воду старайтесь не брать совсем.*

УСПЕХОВ В ВАШЕМ ТВОРЧЕСТВЕ!