

Краски и немного волшебства

*Ганчукова Диана Робертовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

Дети любят эксперименты. Им нравится знакомиться со свойствами различных предметов и материалов. Пока все дома, самое время поэкспериментировать с ребёнком вместе, повернув его любознательность в продуктивное русло.

Художественные материалы таят в себе много возможностей. Сегодня мы поближе познакомимся с акварелью. Наверное, не найдётся человека, который не знаком с этой краской. Но надо отметить, что это не совсем простой материал и таит в себе некоторые подвохи. «Ой, цветочек потёк!», «Ой, глазки расплылись!» Дети расстраиваются, некоторые даже начинают плакать, считая своё произведение безнадежно испорченным, а кто-то в отчаянии мнёт и рвёт листочек с рисунком, теряя интерес к изобразительной деятельности. Поэтому, чтобы снять излишнюю тревожность, я обычно не рекомендую работать с акварелью детям младшего возраста. Однако, свойство акварели легко растекаться и смешиваться мы сегодня и используем.

Итак, накрываем стол клеёнкой, надеваем одежду, которую не жалко испачкать, запасаемся бумагой, водой и красками и приступаем к творчеству!

Эксперимент №1. «Угадай, что это?»

Сначала нам нужна разноцветная капля. Макаем поочерёдно кисточку сначала в воду, затем в краску и, с размаху, брызгаем акварелью на бумагу. Так повторяем с каждым выбранным цветом, не забывая при этом промывать кисточку. Далее складываем лист вдвое, хорошенько прижимаем рукой и разглаживаем.



Теперь раскроем... Что же у нас получилось?



Поворачивая бумагу в разные стороны (вправо, влево, вверх тормашками), ищем в наборе растекающихся пятен знакомые силуэты. Можно карандашами или фломастерами дорисовать необходимые детали.

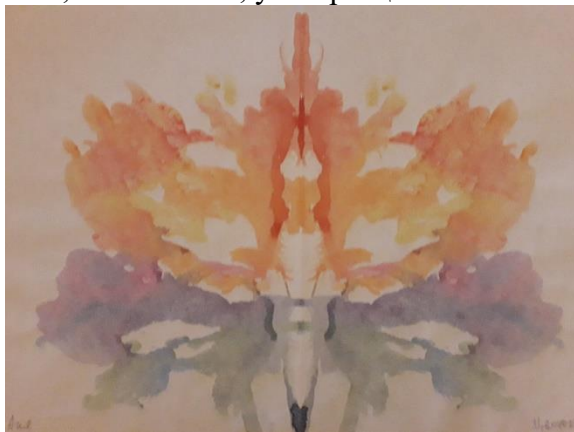
Может стоит добавить усики, и с листа вспорхнёт разноцветная бабочка.



А если подрисовать хрустальные туфельки, то неунывающая Золушка превратится в прекрасную принцессу.



Или, быть может, у вас расцвёл аленький цветочек?



Упражнение способствует раскрытию творческого потенциала, будит фантазию, развивает креативное мышление.

Секрет успеха от специалиста:

- ✓ Чтобы чёрная краска, растекаясь, «не запачкала» остальные, лучше исключить её на первоначальном этапе или вводить её понемногу;
- ✓ Если ещё нет опыта в смешивании красок, можно использовать ограниченное их число в одном рисунке. Например, только тёплые или холодные цвета. Тогда рисунок будет выглядеть гармоничнее.

Эксперимент №2. «Проявляющийся рисунок»

Нам понадобятся те же акварельные краски, большая кисть с мягким ворсом, вода и парафин или белые свечи.

Сначала свечой или парафином рисуем на белой бумаге что захочется. Макаем кисточку в воду, выбираем любой цвет и покрываем выбранной краской лист. Ой, что это? На бумаге волшебным образом проявляется ночной город!



Налетел ветер, закружились снежинки.



И вдали засветился замок Снежной королевы.



Но проснулся петушок, закукарекал, и чары рассеялись



Упражнение развивает мелкую моторику руки, регулирует силу нажима.

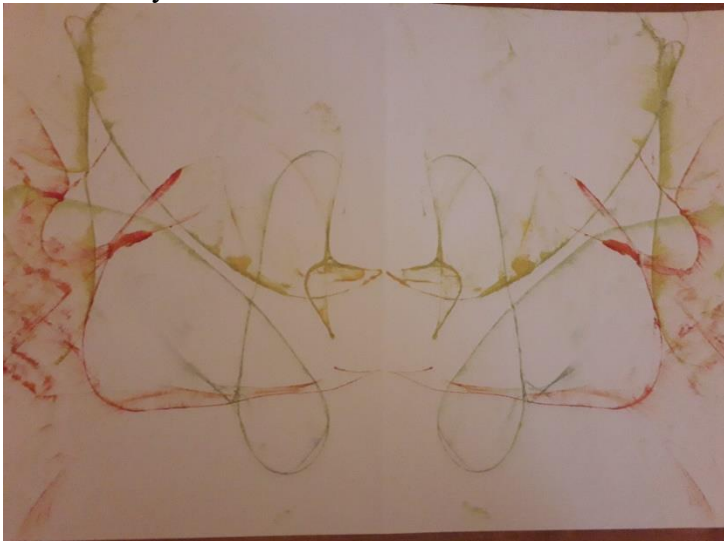
Секрет успеха от специалиста:

- ✓ Первый рисунок лучше сделать взрослому: эффект неожиданного проявления изображения вдохновит ребёнка на самостоятельные эксперименты;
- ✓ При рисовании нужно сильно нажимать на свечу, при слабом нажиме может не получиться водоотталкивающий эффект;
- ✓ Кисть лучше брать большую и мягкую – ребёнку будет легче покрывать бумагу акварелью;
- ✓ Воды на кисть нужно брать больше, а краски меньше – вода легче отталкивается от воска, чем краска.

Эксперимент №3. «Радужные ниточки»

Берём хлопчатобумажные нитки потолще, нарезаем на куски по 20-30 см (можно больше). Выбираем нужный цвет в коробочке с красками (любые цвета, по предпочтению), наливаем в него немного воды, чтобы акварель размягчилась и приобрела слегка жидковатую консистенцию. Держа нитку за кончик, остальную часть обмакиваем в краске. Затем окрашенную часть произвольно выкладываем на одной половине листа. Также раскладываем следующие ниточки других цветов, не забывая оставлять не прокрашенный хвостик вне листа. Складываем бумагу вдвое, как в первом упражнении, прикрывая нитки оставшейся частью листа и оставляя наружи только концы ниточек. Крепко прижимая ладошкой лист, аккуратно вытягиваем другой рукой поочерёдно все верёвочки. Остаётся только фантазировать, что же у нас получилось в процессе творчества.

Может летучая мышь?



Или гуси-лебеди?



А может голова грустной лошади?



Упражнение способствует раскрытию творческого потенциала, будит фантазию, развивает креативное мышление.

Секрет успеха от специалиста:

- ✓ Старайтесь, чтобы нить хорошенько намокла, набрав достаточное количество краски;
- ✓ Вытаскивайте ниточки не торопясь, потихоньку, тщательно прижимая лист другой рукой.

Вам может показаться, что первый эксперимент вышел не совсем так как хотелось. Ни в коем случае не унывайте! Пробуйте ещё и ещё! Ведь эксперимент – это увлекательное путешествие в мир незнаемого, череда проб и творческих открытий. Успехов вам в вашем совместном созидании!