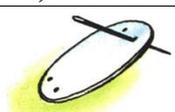
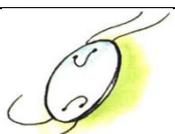
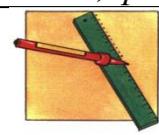
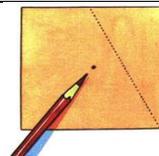


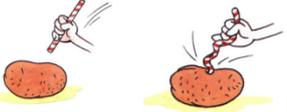
## « Вторая встреча с чудом»

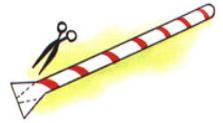
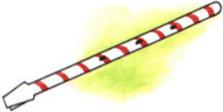
### Увлекательные занятия для маленьких Почемучек.

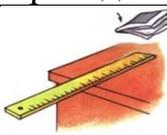
Маленькие дети – прирожденные исследователи и мы подготовили для Вас подборку занимательных опытов. Эти игры помогут скрасить досуг. Простые в исполнении эксперименты с использованием подручных материалов не только приведут в восторг вашего малыша, но и будут развивать любознательность, творческие способности, научат устанавливать причинно-следственные связи, расширят представление о мире и свойствах веществ.

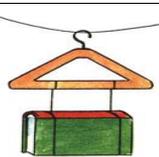
<b>Птичка в клетке</b>	Для проведения опыта вам понадобятся: <i>кусок плотного картона, циркуль, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, толстые нитки, иголка и линейка.</i>	
		Вырезаем из картона круг любого диаметра. Иголкой прокалываем на круге по две дырки.
		Сквозь дырки с каждой стороны протащим по нитке длиной примерно 50 см.
		На лицевой стороне круга нарисуем клетку для птиц, а на оборотной - маленькую птичку.
		Вращаем картонный круг, держа его за концы нитей. Нитки закрутятся. Теперь потянем их концы в разные стороны. Нитки будут раскручиваться и вращать круг в обратную сторону. Кажется, что птичка сидит в клетке. Создаётся эффект мультипликации, вращение круга становится невидимым, а птичка "оказывается" в клетке.

<b>Как квадрат превращается в круг?</b>	Для проведения опыта вам понадобятся: <i>прямоугольная картонка, карандаш, фломастер и линейка.</i>	
		Положим линейку на картонку так, чтобы одним концом она касалась её угла, а другим - середины противоположной стороны.
		Поставим фломастером на картонке 25-30 точек на расстоянии 0,5 мм друг от друга. Проткнём острым карандашом середину картонки (серединой будет пересечение диагональных линий).
		Уприте карандаш в стол вертикально, придерживая его рукой. Картонка должна свободно вращаться на острие карандаша.
		Раскрутим картонку.
На вращающейся картонке появляется круг. Это всего лишь зрительный эффект. Каждая точка на картонке при вращении движется по кругу, как бы создавая непрерывную линию. Ближайшая к острию точка двигается медленнее всего, её-то след мы и воспринимаем как круг.		

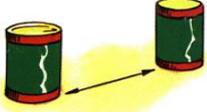
<b>Соломинка-рапира</b>	Для проведения опыта вам понадобятся: <i>сырая картофелина и 2 тонкие соломинки для коктейля.</i>	
		Положим картошку на стол. Зажмём соломинку в кулаке и резким движением попытаемся воткнуть соломинку в картофелину. Соломинка согнётся, но картошку не проткнёт.
		Возьмём вторую соломинку. Закроем отверстие вверху большим пальцем. Резко опустим соломинку. Она легко войдёт в картошку и проткнёт её.
Воздух, который мы зажали большим пальцем внутри соломинки, делает её упругой и не позволяет ей перегибаться, поэтому она легко протыкает картофелину.		

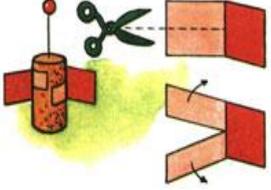
<b>Соломинка-флейта</b>	Для проведения опыта вам понадобятся: <i>широкая соломинка для коктейля и ножницы.</i>	
		1. Расплющим конец соломинки длиной около 15 мм и обрежем его края ножницами.
		С другого конца соломинки прорезаем 3 небольших отверстия на одинаковом расстоянии друг от друга.
Вот и получилась "флейта". Если легонько подуть в соломинку, слегка сжав её зубами, "флейта" начнёт звучать. Если закрывать пальцами то одно, то другое отверстие "флейты", звук будет меняться. А теперь попробуем подобрать какую-нибудь мелодию.		

<b>Сильная газета</b>	Для проведения опыта вам понадобятся: <i>длинная линейка и газета.</i>	
		Положим линейку на стол так, чтобы она наполовину свисала.
		Сложим газету в несколько раз, положим на линейку, сильно стукнем по свисающему концу линейки. Газета улетит со стола.
		А теперь развернём газету и накроем ею линейку, ударим по линейке. Газета только слегка приподнимется, но никуда не улетит.
В чём же фокус? Все предметы испытывают давление воздуха. Чем больше площадь предмета, тем сильнее это давление. Теперь понятно, почему газета стала такой сильной?		

<b>Могучее дыхание</b>	Для проведения опыта вам понадобятся: <i>одежная вешалка, крепкие нитки, книга.</i>	
		Привяжем книгу с помощью ниток к одежной вешалке. Повесим вешалку на бельевую верёвку.

		<p>Встанем около книги на расстоянии приблизительно 30 см. Из всех сил подуем на книгу. Она слегка отклонится от первоначального положения.</p>
<p>Теперь подуем на книгу ещё раз, но легонько. Как только книга чуть-чуть отклонится, подуем ей вслед. И так несколько раз.</p> <p>Оказывается, такими повторяющимися лёгкими дуновениями можно сдвинуть книгу гораздо дальше, чем один раз сильно подув на неё.</p>		

<p><b>Рекордный вес</b></p>	<p>Для проведения опыта вам понадобятся: <i>2 жестяные банки из-под кофе или консервов (или стаканы), лист бумаги, пустая стеклянная банка.</i></p>	
		<p>Поставим две жестяные банки на расстоянии 30 см друг от друга.</p>
		<p>Положим сверху лист бумаги, чтобы получился "мостик".</p>
		<p>Поставим на лист пустую стеклянную банку. Бумага не выдержит веса банки и прогнётся вниз.</p>
	<p>Теперь сложим лист бумаги гармошкой. Положим эту "гармошку" на две жестяные банки и поставим на неё стеклянную банку. Гармошка не прогибается!</p>	

<p><b>Лимон запускает ракету в космос</b></p> <p><b><u>Внимание!!!</u></b> <b><u>Опыт</u></b> <b><u>проводить</u></b> <b><u>ТОЛЬКО</u></b> <b><u>на даче!!!!</u></b></p>	<p>Для проведения опыта вам понадобятся: <i>бутылка (стекло), пробка от винной бутылки, цветная бумага, клей, 3 ст.л лимонного сока, 1 ч.л. пищевой соды, кусочек туалетной бумаги.</i></p>	
		<p>Вырезаем из цветной бумаги и приклеиваем с обеих сторон винной пробки полоски бумаги так, чтобы получился макет ракеты. Примеряем "ракету" на бутылку так, чтобы пробка входила в горлышко бутылки без усилий.</p>
		<p>Наливаем и смешиваем в бутылке воду и лимонный сок. Заворачиваем пищевую соду в кусочек туалетной бумаги так, чтобы можно было просунуть в горлышко бутылки и обматываем нитками. Опускаем пакетик с содой в бутылку и затыкаем её пробкой-ракетой, но не слишком плотно.</p>
	<p>Ставим бутылку на плоскость и отходим на <b>безопасное расстояние</b>. Наша ракета с громким хлопком взлетит вверх. <b>Только не ставьте её под люстрой!!!!!!!!!!!!!!</b></p>	

