

«МУЗЫКА ДОМА» Часть 3

Музыкальные игры

(музыкальное занятие для дошкольников в домашних условиях)

Музыкальный руководитель Киселева Татьяна Юрьевна

1. Музыкальная игра «Услышь сигнал»

Игра стимулирует внимание, учит точно и быстро реагировать на звуковые сигналы.

Для музыкального сопровождения используется любой шумовой инструмент, например, бубен или погремушка.

Ход игры: Взрослый произносит слово «**Марш**» и отстукивает ритмический рисунок. Ребенок бодро шагает, высоко поднимая ноги и размахивая руками как «солдатик».

На слово «**Зайка**» ребенок легкими прыжками изображает зайчика.

На слово «**Лошадка**» ребенок ударяет «копытцем» об пол (или «скачет» прямым галопом).

На слово «**Птичка**» ребенок легко бежит, махая руками, как крыльями.

На слово «**Медведь**» ребенок идет, переваливаясь с одной ноги на другую.

2. Музыкальная игра «К нам гости пришли»

Игра развивает чувство ритма, способствует запоминанию названий музыкальных инструментов и навыку игры на них.

Игровой материал: Любые игрушки (кукла, мишка, кошка, заяц и др.), музыкальные инструменты (бубен, ложки, погремушка, барабан и др.).

Ход игры: Игрушки предварительно спрятаны, музыкальные инструменты лежат на столике в свободном доступе для ребенка.

Взрослый: «Сегодня к нам в гости пришли игрушки. Тук-тук-тук... (Достает, например, мишку). «Здравствуй, Оля! Я пришел к тебе в гости, чтобы поиграть и поплясать. Поиграй мне на бубне, а я попляшу!».

Ребенок медленно ударяет в бубен, медведь в руках взрослого ритмично двигается.

Аналогично взрослый обыгрывает приход других игрушек.

3. Музыкальная игра «Серенький зайка»

Игра развивает чувство ритма и творческие способности детей.

Игровой материал: ложки.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку сесть на стульчик, рядом с которым лежат ложки, сам напевает:

«Зайка-зайка, серенький зайка,

В гости пришел, ложки нашел (берет в руки ложки).

Ложки нашел да к дому подошел.

Тук-тук-тук!»

Ребенок: «Кто там?»

Взрослый: «Я, зайка-попрыгайка, а ты кто?»

Ребенок: «А я, лисика-сестричка» (ребенок может назвать себя волчицей, медведем, лягушкой, мышонком и др.).

Взрослый: «Ты, лисичка-сестричка, выходи,
Да смело в ложки постучи!»

Взрослый передает ребенку ложки, и тот выстукивает на ложках любой ритмический рисунок. Взрослый может хлопать в ладоши или играть на каком-либо инструменте вместе с ребенком, сопровождая его импровизацию.

4. Музыкальная игра «Большие и маленькие»

Игра для развития песенного творчества.

Ход игры: Взрослый просит ребенка изобразить как поет кукушонок и мама – кукушка, котенок и мама – кошка, теленок и мама – корова и т.д.

Задача ребенка самостоятельно найти то высокие, то низкие интонации, соответствующие предложенному образу.

5. Музыкальная игра «Кошка Мурка и музыкальные игрушки»

Игра развивает тембровый слух.

Игровой материал: кошка, коробка с любыми музыкальными игрушками, имеющиеся в наличии.

Ход игры: Взрослый изображает, будто Кошка Мурка приносит ребенку подарок – коробку, в которой лежат музыкальные игрушки. Но Мурка отдаст их детям только, если они узнают их по звучанию.

Далее ребенок отворачивается, взрослый играет по очереди на музыкальных игрушках. Ребенок узнает игрушку, Мурка отдает ее ребенку, он играет на ней сам. Мурка танцует в руках взрослого.