

«МУЗЫКА ДОМА» часть 8

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

(музыкальное занятие в домашних условиях)

Музыкальный руководитель Киселева Татьяна Юрьевна

Театральные игры не только интересные, но и полезные. Они помогут вашему ребенку правильно выражать свои эмоции, научат элементам пантомимы, искусству владения своим телом.

Театральные игры развивают творческую самостоятельность, раскрепощают ребенка и создают хорошее настроение.

1. Игра «Дирижер»

Включите любую музыку, дайте ребенку «дирижерскую палочку» (ручку, карандаш и др.) и предложите ему продирижировать звучащую музыку. Это увеличивает заинтересованность и вовлеченность в процесс восприятия музыки, формирует чувство ритма.

2. Упражнение «Свободный танец»

Включите любую музыку и в зависимости от ее характера, предложите ребенку придумать свой танец под названием «Порхающая бабочка», «Прыгающий мячик», «Хорошее настроение» и т. д.

3. Игра «Пантомима»

Учим детей элементам искусства пантомимы, развиваем выразительность мимики, совершенствуем исполнительские умения ребенка в создании выразительного образа.

1 вариант: взрослый с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, уют, телефон, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, кошка, собака, телевизор, кран, бабочка, книга, ветер, море, ручеек, мышь). Ребенок угадывает. Затем предмет показывает ребенок, взрослый отгадывает. Можно задавать наводящие вопросы.

2 вариант: взрослый просит ребенка выполнить какое-либо действие.

1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся.
2. Много снега — протопчем тропинку.
3. Моем посуду. Вытираем.
4. Мама с папой собираются в театр.
5. Как падает снежинка.
6. Как ходит тишина.

7. Как скачет солнечный зайчик.
8. Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим.
9. Едим щи, попалась вкусная косточка.
10. Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов.
11. Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили.
12. Лепим снежки.
13. Расцвели, как цветы. Завяли.
14. Волк крадется за зайцем. Не поймал.
15. Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.
16. Котенок на солнышке: жмурится, нежится.
17. Пчела на цветке.
18. Обиженный щенок.
19. Обезьяна, изображающая вас,
20. Поросяенок в луже.
21. Наездник на лошади.
22. Невеста на свадьбе. Жених.
23. Бабочка порхает с цветка на цветок.
24. Зуб болит.
25. Принцесса капризная, величественная.
26. Бабушка старенькая, хромает.
27. Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.
28. Ловим кузнечика. Ничего не получилось.
29. Сосулька.
- У нас под крышей белый гвоздь висит (руки подняты вверх).
- Солнце взойдет — гвоздь упадет (расслабленные руки падают вниз, присесть).
30. Теплый луч упал на землю и согрел зернышко. Из него проклюнулся росток. Из него вырос прекрасный цветок. Он нежится на солнце, подставляет теплу каждый лепесток, поворачивая головку к солнцу.
31. Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты.
32. Я не знаю.
33. Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).
34. Я — страшная гиена, Я — гневная гиена.
- От гнева на моих губах Всегда вскипает пена.
35. Пожарить глазунью. Съесть.
36. «Мы в лесу». Звучит «Сладкая греза» П.И. Чайковского. Все дети выбирают себе образ на заданную тему, придумывают сюжет и воплощают его в движениях. Музыка остановилась, и дети остановились, взрослый задает вопросы детям.
— Ты кто? — Жучок. — Что делаешь? — Сплю. И т.д.

4. Ролевая игра: «У зеркала»

Совершенствуем образные исполнительские умения. Развиваем творческую самостоятельность в передаче образа. Взрослый предлагает ребенку:

- 1) Нахмуриться, как:
 - а) король,
 - б) ребенок, у которого отняли игрушку,
 - в) человек, скрывающий улыбку.
- 2) Улыбнуться, как:
 - а) вежливый японец,
 - б) собака своему хозяину,
 - в) мать младенцу,
 - г) младенец матери,
 - д) кот на солнце.
- 3) Сесть, как:
 - а) пчела на цветок,
 - б) наказанный Буратино,
 - в) обиженная собака,
 - г) обезьяна, изображавшая вас,
 - д) наездник на лошади,
 - е) невеста на свадьбе.

«Игра с платком». Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить:

- а) бабочку,
- б) лису,
- в) принцессу,
- г) волшебника,
- д) бабушку,
- е) фокусника,
- ж) больного с зубной болью.

5. Игра «Самолеты и бабочки»

Учим детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве.

Ход игры. По команде взрослого «самолеты» ребенок бежит стремительно, вытянув руки в стороны (мышцы рук, шеи и корпуса напряжены); по команде «бабочки» переходит на легкий бег, делая руками плавные взмахи, голова мягко поворачивается из стороны в сторону («бабочка ищет красивый цветок»), кисти, локти, плечи и шея не зажаты.

Упражнение можно делать под музыку.

6. Игра «Веселые обезьянки»

Развиваем внимание, наблюдательность, быстроту реакции.

Ход игры. Дети стоят врассыпную — это обезьянки. Лицом к ним — ребенок — посетитель зоопарка, который выполняет различные движения и жесты. «Обезьянки», передразнивая ребенка, точно повторяют все за ним.

7. Игры на развитие выразительной мимики.

Учим использовать выразительную мимику для создания яркого образа. Взрослый предлагает ребенку изобразить (если у ребенка сразу не получается, взрослый сам показывает образец):

1. Соленый чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло-холодно.
7. Рассердились на драчуна.
8. Встретили хорошего знакомого.
9. Обиделись.
10. Удивились.
11. Испугались забияку.
12. Умеем лукавить (подмигивание).
13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака).
14. Мне грустно.
15. Получить подарок.
16. Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую.
17. Не сердись!
18. Верблюд решил, что он жираф,
И ходит, голову задрав.
У всех он вызывает смех,
А он, верблюды, плюет на всех.
19. Встретил ежика бычок
И лизнул его в бочок.
А лизнув его бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий еж смеется:
— В рот не суй что попадется!
20. Будь внимателен.
21. Радость.
22. Восторг.
23. Я чищу зубы.

8. Игра «Превращение детей»

Развиваем сообразительность, воображение и фантазию.

По команде взрослого дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д. Взрослый может сам превратиться в злую волшебницу и превращать детей по своему желанию.

9. Игра «Не ошибись»

Развиваем чувство ритма, произвольное внимание, координацию.

Взрослый в разных сочетаниях и ритмах чередует хлопки в ладоши, притопы ногой и хлопки по коленям. Ребенок повторяет вслед за ним. Постепенно ритмические рисунки усложняются, а темп убыстряется.