

Рисование в раннем возрасте

*Ганчукова Диана Робертовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок развивался в соответствии со своим возрастом, был успешен. Основная задача родителей подготовить ребёнка к самостоятельной жизни: научить ходить, говорить, самостоятельно кушать, одеваться, пользоваться горшком. Для всего этого нужны умелые ручки. Ведь именно сила и ловкость руки отвечает за развитие мелкой моторики, а через неё и за развитие речи.

Родители иногда недооценивают важность детских каракулей и упускают, что именно изобразительное и прикладное творчество помогут малышу развить руку и подготовить её в дальнейшем к письму.

Когда же начинается детское творчество? С восьми месяцев, а лучше с года, когда ваша кроха уже уверенно сидит, можно предоставить возможность знакомства с некоторыми изобразительными материалами. Толстый яркий фломастер в это время будет как раз кстати. Родитель должен показать малышу, как можно оставить им след на бумаге, дать возможность ребёнку повторить опыт, поощряя и поддерживая его в деятельности. В это же время можно познакомить ребёнка с пальчиковыми красками. Необходимо только учесть, что в этот период малыш познаёт мир через ощущения. Если вы заметили – он всё тащит в рот. Поэтому всё должно проходить под контролем родителей.

К двум годам ваш карапуз уже осознанно рисует «каракули». Не забывайте хвалить его за творчество, развешивать его произведения по стенам и обращать внимание друзей и родственников на эту экспозицию, чтобы ребёнок чувствовал значимость своей деятельности. В данный период уже стоит отказаться от маркеров и пальчиковых красок – они хороши только для знакомства с изобразительными материалами. Сейчас самое время развивать наши ручки и формировать правильный захват. Если сейчас не придать этому значения – у ребёнка начнутся в дальнейшем проблемы в школе. При неверном захвате рука быстро устаёт, малыш перенапрягается и не может долго и продуктивно работать. Поэтому именно сейчас вашей крохе пригодятся трёхгранные карандаши. Они не только помогут ребёнку правильно захватить карандаш тремя пальцами, но и научат его регулировать силу нажима, что никоим образом не могут сделать фломастеры.

Если у вас ещё остались пальчиковые краски, можно рисовать ими, только теперь уже используя кисточку. Лучше не использовать маленькие кисточки с мягким ворсом. Беличьи и колонковые кисти хороши при акварели для уже продвинутых юных художников. Нам же понадобятся широкие и достаточно жёсткие кисти. Такими ребёнку легче закрашивать поверхность, а если кисть хорошенько прижимать к бумаге, то и проводить ровные линии.

Я понимаю опасения родителей по поводу красок. Взрослые часто боятся, что творчество малыша выйдет за рамки листа и потом придётся отмывать всё вокруг. Но вы должны понимать, насколько важен этот процесс для вашего

крохи. Прикладная деятельность способствует не только развитию руки, но и мозга, и речи, к тому же такие инструменты как карандаш и кисть сформируют правильный захват и научат ребёнка регулировать силу нажима. Всё это – залог успеха будущего школьника. А изобразительная деятельность позволяет малышу творчески самовыражаться, познавая мир. Главное не торопить своё чадо, не критиковать его, не поправлять, говоря, что он делает что-то не так. Позвольте ему развиваться в своём темпе. Поддерживайте его, и ваш ребёнок ещё удивит вас своей сообразительностью и творческим мышлением.