



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
– ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОЕКТИРУЕМ ВМЕСТЕ

Модуль 2 Психическое здоровье педагога

«Учитель и проблемы дисциплины

или как приемлемо отвечать на неприемлемое поведение учеников»

Плющаев Иван Анатольевич,
педагог-психолог, клинический психолог ГБУ НСО «ОЦДК»

Комова Юлия Викторовна,
педагог - психолог высшей квалификационной категории ГБУ НСО «ОЦДК»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные законы поведения учеников.
2. Стратегия и тактика изменений проблемного поведения обучающихся.
3. Алгоритм решения педагогических ситуаций.





Вы приступили к проведению урока, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы вопросительно посмотрели на обучающегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятие».

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Как вы отреагируете на это?

Выберите и отметьте подходящий вариант
словесной реакции из числа предложенных ниже:



<https://www.menti.com/f1kua553ia>

«А что тебе смешно?»

«Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».

«Люблю веселых людей».

«Ты что, дурачок?»

«Ну, и ради бога!»





ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, обучающийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже:



<https://www.menti.com/f1kua553ia>

«Давай поговорим об этом позже подробнее».

«Мне интересно знать, почему ты так думаешь» .

«Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»

«Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».

«Твое дело -учиться, а не учить учителя».



БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК СИСТЕМА ОТНОШЕНИЙ



Коммуникационно – организационный аспект

- Особенности субъектов образовательной среды образовательного учреждения;
- Коммуникационная сфера;
- Организационные условия, особенности управленческой культуры.

Социальный компонент («отношенческий»):

- Педагоги – ученики - родители,
- Психолого - педагогическая компетентность: взаимопонимание, удовлетворенность, уважение, позитивный настрой и т.д.

Основные причины нарушения дисциплины

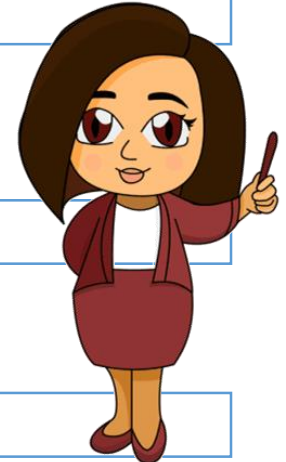
нарушения нервно-психического развития детей

попустительский стиль воспитания в семье

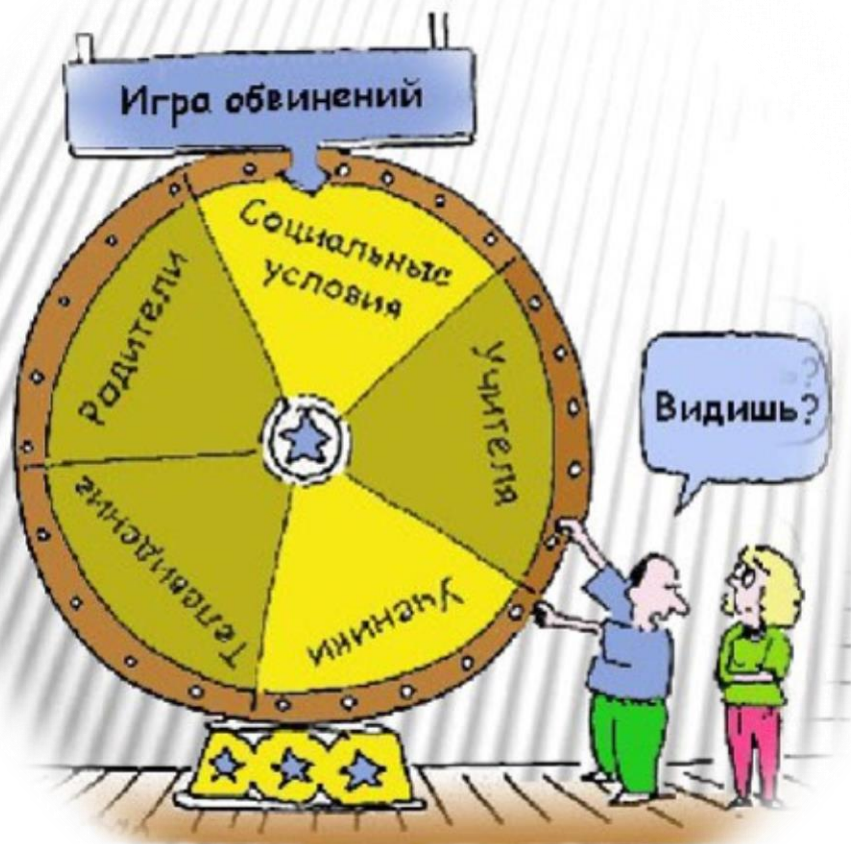
неверная расстановка акцентов при подготовке детей к обучению в школе

демонстрация одной из четырех замаскированных целей

эффект стадности



Нарушение дисциплины на уроке – это не всегда плохое отношение к учителю и желание его задеть. Если ребенок начинает выстраивать отношения через нарушение правил, педагогу необходимо разобраться в причинах данного поведения и отреагировать.



**выявление причин
деформации поведения
ребенка и планирование
путей и средств их коррекции**

**умение находить
оптимальное решение в
каждом частном случае**

**знание и владение
конкретными
педагогическими методами,
средствами и приемами,
развитие ПЗЛК**



СТИЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ



Типология профессиональных позиций по М. Талену



Кан-Калик Виктор Абрамович
советский педагог, профессор,
доктор педагогических наук

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ

На основе дружеского расположения

Общение - дистанция

На основе увлеченности совместной творческой деятельности

НЕПЕРСПЕКТИВНЫЕ

Общение - устрашение

Общение - заигрывание



Курт Цадек Левин
немецкий, американский психолог

	Авторитарный стиль	Демократический стиль	Пассивный (либеральный) стиль
Сильные стороны	Внимание срочности и порядку, возможность предсказания результата	Усиление личных обязательств по выполнению работы через участие в управлении	Позволяет начать дело так, как это видится и без вмешательства лидера
Слабые стороны	Имеется тенденция к сдерживанию индивидуальной инициативы	Демократический стиль требует много времени	Группа может потерять скорость и направление движения без лидерского вмешательства

ТРИ ОСНОВНЫХ ЗАКОНА ПОВЕДЕНИЯ



1-й ЗАКОН



Ученики выбирают определенное поведение
в определенных ситуациях

2-й ЗАКОН



Любое поведение учеников подчинено общей цели –
чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни

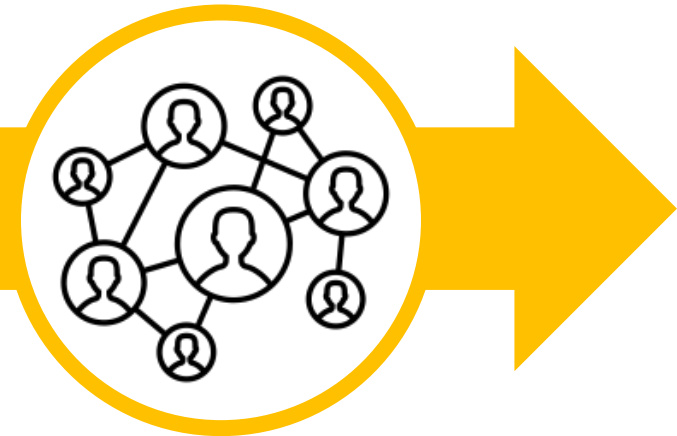
3-й ЗАКОН



За нарушением дисциплины стоит одна из четырех замаскированных целей

1-й ЗАКОН

УЧЕНИКИ ВЫБИРАЮТ ОПРЕДЕЛЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ СИТУАЦИЯХ



«Когда вы слышите словесные замечания в свой адрес:

1. Соглашайтесь с учеником.
 2. Меняйте тему.
 3. Используйте техники озадачивания — нечто противоположное навыкам «активного слушания».
 4. Назначьте специальное время для обсуждения вопроса.
- Держите под рукой специальную записную книжку.

Техника активного слушания подчеркивает важность того, что собеседники хотят сказать: «Если я тебя правильно понял, ты имеешь в виду...» Но когда произносимое ребенком - словесная атака на вас, активное слушание лишь продлевает конфронтацию. В то же время оно будет уместно при последующей индивидуальной беседе...

«Вы —худшая учительница литературы на свете».

Ответ: «Может быть, ты и права.

А сейчас открой свой учебник на странице 217»....

«Елена Геннадьевна, а почему у вас усы растут?» Не отрываясь от журнала, Елена Геннадьевна равнодушно и как бы между прочим ответила: «Наверное, кальция много в организме».

И уже громко: «Так, к доске пойдет...»

Когда ученик начинает допекать вас, достаньте книжку и скажите: **«Я согласен выбрать время для обсуждения с тобой этого вопроса. Сегодня в три пятнадцать тебе подходит?»**. Запишите совместно выбранное время и место для личной беседы. Ничего больше о теме дискуссии не говорите, просто продолжайте урок».

Кривцова С.В. Учитель и проблемы дисциплины. —4-е изд., перераб. —М.: Генезис, 2004. —С. 109-110, 106-107.

1-й ЗАКОН

УЧЕНИКИ ВЫБИРАЮТ ОПРЕДЕЛЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ СИТУАЦИЯХ



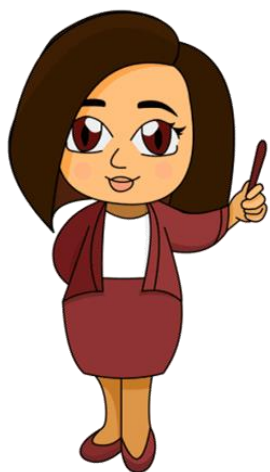
Индивидуальная беседа:



- ✓ Если вы задаете вопрос, то подождите, когда ученик ответит;
- ✓ Если вы высказываете свою точку зрения, то поощряйте ученика в том, чтобы он высказал к ней свое отношение;
- ✓ Если вы не согласны, формулируйте аргументы и поощряйте поиск таковых учеником;
- ✓ Делайте паузы во время беседы. Не разрешайте себе захватывать все «коммуникативное пространство»;
- ✓ Чаще смотрите в лицо своему собеседнику;
- ✓ Чаще повторяйте фразы: «Как ты сам думаешь?», «Мне интересно твое мнение», «Почему ты молчишь?», «Ты не согласен со мной? Почему?», «Докажи, что я не прав!», т.е. поощряйте ученика к диалогу.
- ✓ Техника активного слушания подчеркивает важность того, что собеседники хотят сказать:
«Если я тебя правильно понял, ты имеешь в виду...»

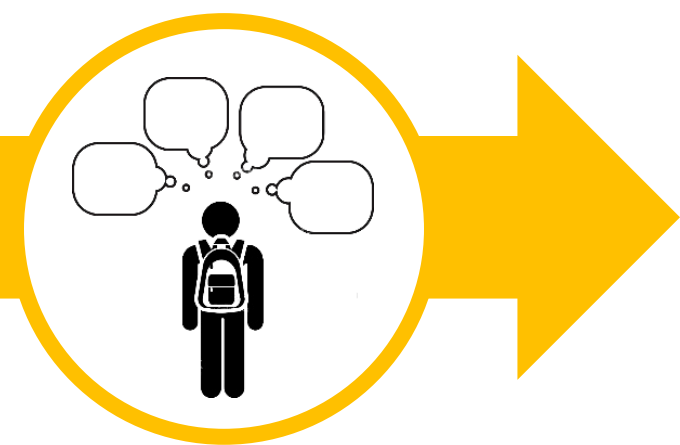
**2-й
ЗАКОН**

**ЛЮБОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКА ДОЛЖНО БЫТЬ ПОДЧИНЕНО ОБЩЕЙ
ЦЕЛИ – ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПРИОБЩЁННЫМ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ.**



3-й ЗАКОН

НАРУШАЯ ДИСЦИПЛИНУ, УЧЕНИК ОСОЗНАЁТ, ЧТО ВЕДЁТ СЕБЯ НЕПРАВИЛЬНО, НО ЗА ЭТИМ НАРУШЕНИЕМ СТОИТ ОДНА ИЗ ЧЕТЫРЁХ ЦЕЛЕЙ



«Когда меня спрашивают, на основании какой теории я вывел эти четыре причины, почему их не пять и не сто, — я отвечаю, что просто наблюдал за детьми и нашел только четыре мотива их «плохого» поведения»



Рудольф Дрейкурс
психолог, педагог

90%
случаев

ПРИСУТСТВУЕТ
одна из целей
мотивов
ПЛОХОГО ПОВЕДЕНИЯ

Привлечение
внимания

Власть

Мечь

Избегание
неудачи

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ



Социальные причины: эмоциональная холодность родителей, одиночество, внимание уделяется плохому, а не хорошему поведению.



Цель - ученики выбирают «плохое поведение», чтобы получить особое внимание учителя
они всё время хотят быть в центре внимания, не давая учителю вести урок, а ребятам понимать учителя.

Сильные стороны поведения: потребность в контакте с учителем



Эмоции учителя: раздражение, негодование.

Желания учителя: сделать замечания.

Реакция ученика: временно прекращает выходку.

Способы профилактики:

- учить детей просить внимания приемлемыми способами;
- оказывать внимание за хорошее поведение.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ



МЕРЫ ЭКСТРЕННОГО РЕАГИРОВАНИЯ

-  - установить зрительный контакт
-  - игнорировать поведение
-  - встать рядом
-  - упомянуть имя ребёнка (обращение)
-  - довести ситуацию до абсурда (удивить)
-  - использовать «разрешающую квоту» (проявить себя)
-  - начните говорить тихо, измените манеру речи на время
-  - отвлеките ученика, дайте поручение (в мирное русло)
-  - измените вид деятельности на уроке
-  - обратить внимание на учеников с хорошим поведением (поощрите их вниманием)
-  - пересадить на др. место или «стул размышлений»
-  - временно прекратите урок (до наступления тишины и внимания)



ВЛАСТЬ



Социальные причины: мода на «сильную» личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка.



Цель: Важно быть главными. Часто демонстрируют своим поведением: «Ты мне ничего не сделаешь»

Сильные стороны поведения: смелость, сопротивление влияниям, лидерство.



Эмоции учителя: гнев, негодование, возможно, страх.

Желания учителя: прекратить выходку с помощью физического действия.

Реакция ученика: конфронтация («вы мне ничего не сделаете»), прекращает выходку, когда решит сам

Способы профилактики:

- уходить от конфронтации при «зрителях», изолировать от них,
- отдать часть своих организаторских функций учащимся.

ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ВЛАСТИ



АКТИВНАЯ

Хамство

Вспышки агрессии
(для манипулирования взрослыми)



ПАССИВНАЯ

Тихое непослушание

Оправдание
плохим вниманием, слухом и т.д.

забывчивость

оправдание лени

МЕСТЬ



Социальные причины: рост насилия в обществе.



Цель: для некоторых учеников главной целью присутствия в классе становится месть за реальную или вымышленную обиду

Сильные стороны поведения: способность защитить себя от боли и обид.



Эмоции учителя: обида, боль, опустошение в дополнение к негодованию и страху.

Желания учителя: немедленно ответить силой (подавить) или уйти от ситуации (покинуть класс).

Реакция ученика: прекращает выходку, когда решит сам.

Способы профилактики:

- строить отношения с учеником по принципу заботы о нём
- учить делиться проблемами.

ФОРМЫ МСТИ



**ПРЯМЫЕ
АКТЫ
НАСИЛИЯ**



**НЕПРЯМЫЕ
АКТЫ
НАСИЛИЯ**



**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
АКТЫ
НАСИЛИЯ**



**ОСКОРБЛЕНИЕ
ДЕЙСТВИЯМИ**



ВЛАСТЬ МЕСТЬ

МЕРЫ ЭКСТРЕННОГО РЕАГИРОВАНИЯ

- ✎ - выйдите из конфликта (признайте силу ученика...)
- ✎ - уберите зрителей («мы продолжим на перемене...»)
- ✎ - перенесите разговор «на потом», назначьте время...
- ✎ - удивите ученика (согласитесь с ним, поменяйте резко тему...)
- ✎ - будьте уверены в себе
- ✎ - техника «Туман» (фразы «я тебя услышала», «возможно ты прав», «ты имеешь на это право»)
- ✎ - изменить предмет спора, использовать «метод заезженной пластинки»
- ✎ - установите санкции за проступок (они должны быть справедливы и созидательны); лучше лишать хорошего, чем наказывать плохим
- ✎ - временно удалите (изолируйте) нарушителя из поля зрения остальных, отведите в другой класс, дайте возможность самому вернуться.



ПРИЕМ УДАЛЕНИЯ - ТОЛЬКО ДЛЯ ВЛАСТОЛЮБИВОГО И МСТИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ



1. Прием удаления оптимально подходит только для стадии открытой конфронтации («извержения лавы»). В любой другой ситуации применять его ошибочно.
2. Удалять ученика «с применением силы» можно только в ситуации, **когда его действия угрожают жизни и здоровью других учеников**. В остальных случаях предлагается выбор: остаться и перестать делать то, что он делает, или покинуть класс.
3. Во время удаления нельзя оскорблять ученика, даже если он выкрикивает непристойные ругательства и адресует их вам.
4. Нельзя оставлять случай, закончившийся удалением, без последствий. Ученик думает, что удаление — это и есть санкция, в то время как удаление — это передышка перед спокойным установлением санкций.



ИЗБЕГАНИЕ НЕУДАЧ



Социальные причины: слишком высокие требования родителей и учителей, в результате – «тихий саботаж».



Цель: школьники боятся повторить ситуацию поражения, неудачи, что предпочитают вообще ничего не делать.

Сильные стороны поведения: нет.



Эмоции учителя: профессиональная беспомощность.

Желания учителя: оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста.

Реакция ученика: попадает в зависимость от учителя, продолжает ничего не делать.

Способы профилактики:

- поддерживать ученика, формировать у него установку «я могу»;
- учить «ситуацией успеха»;
- избегать соревновательности;
- включение в коллективную деятельность со своим заданием.

ПРИЧИНЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ИЗБЕГАНИЕ НЕУДАЧ



Отношения по типу «красного карандаша»

Стиль «красного карандаша» означает, что взрослый в основном занимается тем, что указывает на ошибки ребёнка, не обращая внимания на его удачу и достижения.

Существует широко распространенное заблуждение, что если указать ребёнку (да и взрослому) на его ошибки, у него возникнет мотивация не повторять их, а стремиться стать лучше, успешнее.

На самом деле, происходит обратное: чтобы у детей появился мотив изменить своё поведение, их внимание должно быть направлено на то, что им удастся в этой области.

Неоправданно высокие ожидания

Когда родители или учителя необоснованно требовательны к ребёнку, ожидают высоких успехов и достижений, можно вскоре ждать поведения, направленного на избегание неудачи.

Handwritten notes and a table from a school notebook.

Notes:

- Кто стёр?
- 287(72.4) 288(7)
- Поведение 2
- на уроке
- 143-192
- 12)294
- 3 мз

Четверг	Пятница	Суббота
Чтение 744 - 147 отмена в	Чтение 81444 444 444	Чтение 81444 444 444
Дресс-код 203	Дресс-код 203	Дресс-код 203
Матем. 17(1,4) - 176 (147) 12	Матем. 17(1,4) - 176 (147) 12	Матем. 17(1,4) - 176 (147) 12
Турция	Турция	Турция
92 ра	92 ра	92 ра
Дресс-код 203	Дресс-код 203	Дресс-код 203
Матем. 17(1,4) - 176 (147) 12	Матем. 17(1,4) - 176 (147) 12	Матем. 17(1,4) - 176 (147) 12
Чтение 81444 444 444	Чтение 81444 444 444	Чтение 81444 444 444

Подпись классного руководителя _____

Подпись родителей _____

из них по болезни _____

отказаний на уроки _____

ИЗБЕГАНИЕ НЕУДАЧ



ЭКСТРЕННЫЕ МЕРЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ:

- ✓ помочь осознать свою деловую состоятельность («я могу», «я справлюсь»), вселить веру в успех
- ✓ сделать материал урока, интересным, понятным; используйте дифференциацию
- ✓ дать возможность самоконтроля, взаимоконтроля, парной работы
- ✓ используйте методику «маленьких шажков» к цели
- ✓ учите воспринимать ошибки без страха
- ✓ замечать все улучшения, демонстрировать веру в ученика, анализировать вклад в дело каждого.
- ✓ создавать **ситуацию успеха**



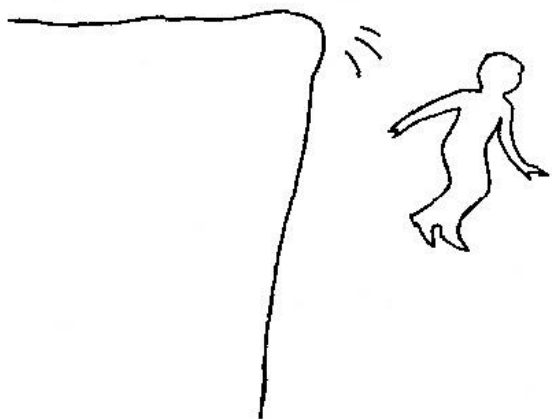
ОПРЕДЕЛИТЕ ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЧИНЫ ПОВЕДЕНИЯ



- ✓ Если вы подошли к ней, и плач затих – это **«привлечение внимания»**
- ✓ Если вы подошли к ней, и плач стал громче – это **«власть»**
- ✓ Если все это происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это может быть **«мсть»**
- ✓ Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может – это может быть **«избегание неудачи»**

«Ученица сидит и рыдает на уроке»

Не дайте человеку упасть



На этой картинке изображен обрыв и человек, то ли падающий, то ли прыгающий с него.

Вы должны спасти человека от неминуемой травмы, не дать ему упасть.

Как вы это сделаете, решать вам.
Дополните картину необходимыми деталями.

Ваши действия в критической ситуации

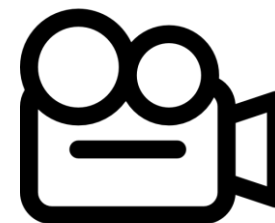


Стратегия и тактика изменений проблемного поведения ученика через взаимодействия с ним



ШАГ 1

Объективное описание поведения ребенка



- ✓ Точно указание того, что ученик делает, нарушая поведение.
- ✓ Фиксирование обстоятельств, при которых он обычно это делает.
- ✓ Определение того, как часто он поступает именно таким образом.

- **Избегайте субъективных оценок**
- **Регистрируйте частоту плохого поведения**
- **Удвойте объективность**

ШАГ 2

Понимание мотива «плохого» поведения обучающегося



Привлечение
внимания

Власть

Месть

Избегание
неудачи

Активная / пассивная форма поведения

Реакции участников

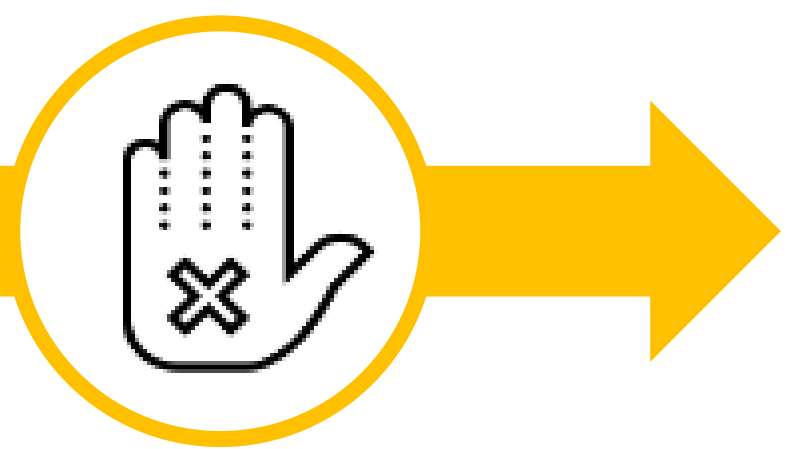
Природа поведения

Сильные стороны

Профилактика

ШАГ 3

Выбор техники педагогического вмешательства для экстренного прекращения «выходки» на уроке



Педагогическое воздействие

преследует две цели: остановить неприемлемое поведение в тот момент, когда оно имеет место, и повлиять на выбор учеником более приемлемого поведения в будущем



ТЕХНИКИ НЕВМЕШАТЕЛЬСТВА

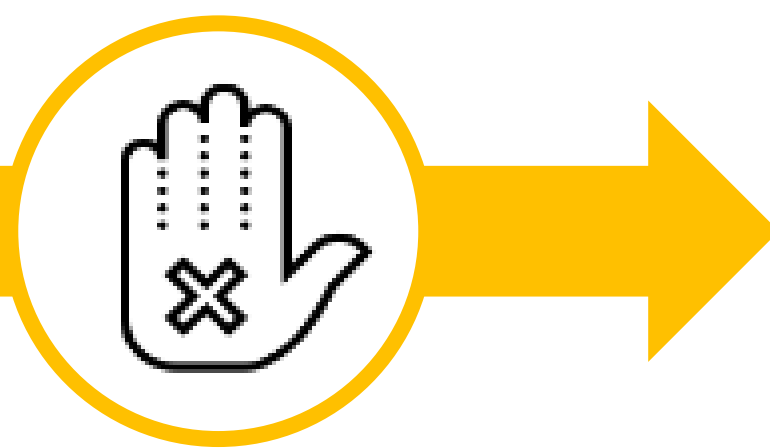


ШАГ 3

Выбор техники педагогического вмешательства для экстренного прекращения «выходки» на уроке

Педагогическое воздействие

преследует две цели: остановить неприемлемое поведение в тот момент, когда оно имеет место, и повлиять на выбор учеником более приемлемого поведения в будущем

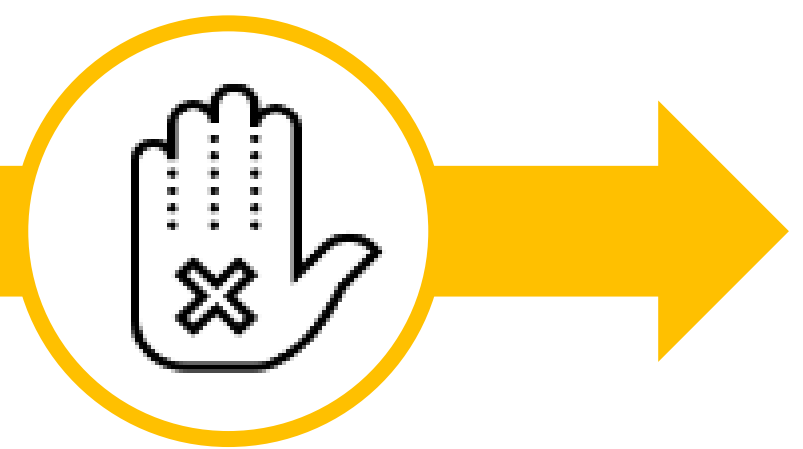


ТЕХНИКИ ЭКСТРЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА



ШАГ 3

Выбор техники педагогического вмешательства для экстренного прекращения «выходки» на уроке

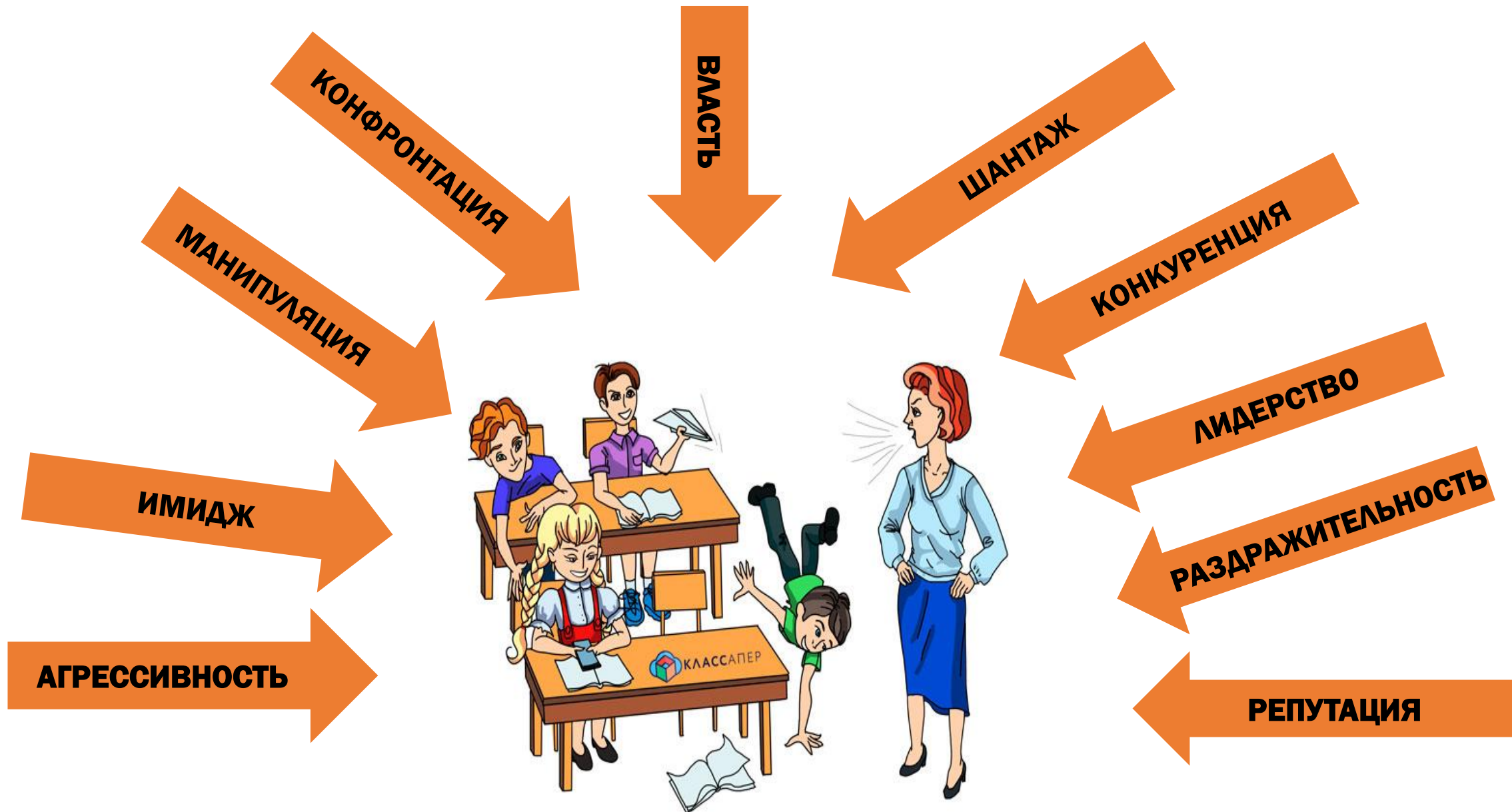


Педагогическое воздействие преследует две цели: остановить неприемлемое поведение в тот момент, когда оно имеет место, и повлиять на выбор учеником более приемлемого поведения в будущем



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

1. Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении) ученика, а не на его личности.
2. Займитесь своими негативными эмоциями.
3. Не усиливайте напряженную ситуацию
4. Обсуждайте проступок ученика позже
5. Позволяйте ученику «сохранить лицо»



ДЕЗАДАПТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

ЗАЙМИТЕСЬ СВОИМИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ



*Если злишься, то, прежде чем
сказать что-то,
досчитай до 10, а если сильно
злишься, то до 100.*



Томас Джефферсон



СПОСОБЫ
САМОРЕГУЛЯЦИИ



ШАГ 4

**Разработка стратегии и тактики поддержки ученика
для повышения его самоуважения**



**Вносить свой особый вклад в жизнь
группы образовательной организации**

Состоятельность в деятельности

**Ощущать свою состоятельность
в учебной деятельности**

Интеллектуальную состоятельность

**Строить и поддерживать
приемлемые отношения с
педагогом и одноклассниками**

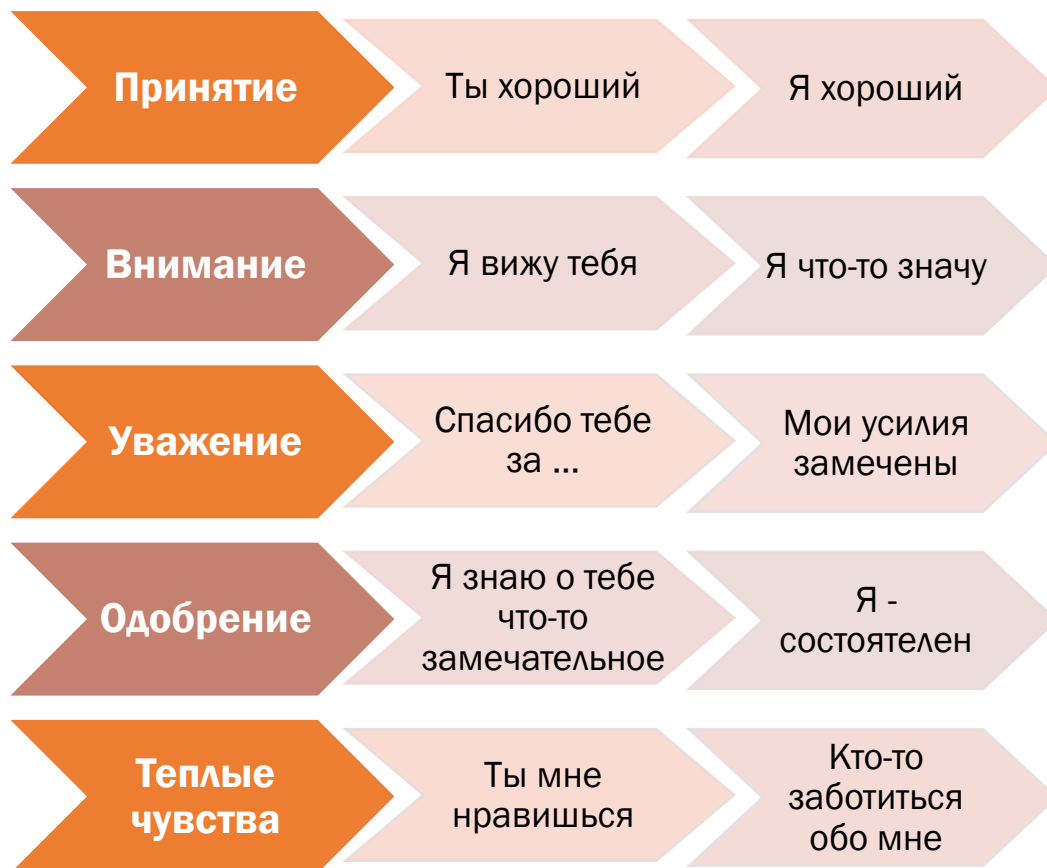
Коммуникативная состоятельность

ШАГ 5

Включение родителей и коллег-педагогов в реализацию конкретного плана действия

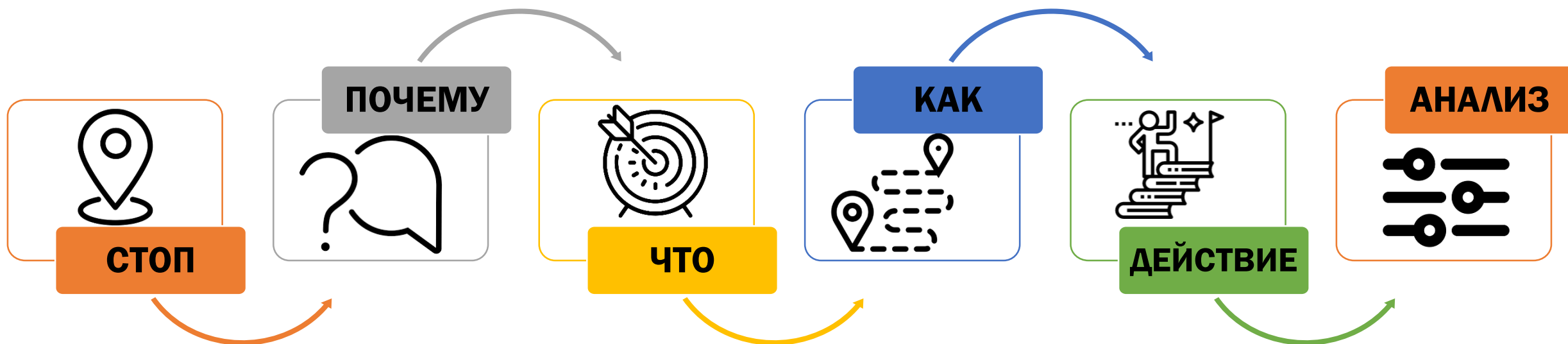


Стратегии поддержки



АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ





ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздалось недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним».

Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из класса: «Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д.

Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».



Оценка

Учитель демонстрирует ученикам свое слабоволие, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.



Прогнозирование

Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему учителю.



Решение

Планируя работу на уроке, учитель должен решить, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от запланированного, то это решение должно быть мотивировано не страхом, а трудозатратами.



Дисциплина — правила поведения личности, соответствующие принятым в обществе нормам или требованиям правил распорядка.



Отсутствие дисциплины на уроке у педагога нередко бывает, когда в классе есть неразрешенная конфликтная ситуация



Ухудшение дисциплины на уроках чаще всего наблюдается в 6-8 классах



Мотивируйте ребят на активную деятельность



Уважайте личность ребенка



Хорошая дисциплина на уроке часто является следствием хороших взаимоотношений между учителем и детьми,



Поддерживайте контакт с родителями. Но обращайтесь за помощью к ним и к администрации школы только в экстренных случаях



Ваши действия как педагога должны иметь четкую направленность и нести смысловую нагрузку



Эффективным способом организации плодотворной учебной деятельности является групповая творческая работа



Договоритесь о правилах совместной работы



Обратная связь



Вы приступили к проведению урока, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы вопросительно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно смотреть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия».

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Как вы отреагируете на это?

Выберите и отметьте подходящий вариант
словесной реакции из числа предложенных ниже:



<https://www.menti.com/f1kua553ia>

«А что тебе смешно?»

«Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение»

«Люблю веселых людей»

«Ты что, дурачок?»

«Ну, и ради бога!»





ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже:



<https://www.menti.com/f1kua553ia>

«Давай поговорим об этом позже подробнее»

«Мне интересно знать, почему ты так думаешь»

«Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»

«Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».

«Твое дело -учиться, а не учить учителя».



У КАЖДОГО РЕБЕНКА ЗА ЕГО ПОВЕДЕНИЕМ СТОИТ УНИКАЛЬНАЯ КОМБИНАЦИЯ ПРИЧИН И ЦЕЛЕЙ



Для выбора способа воздействия учителю важно учитывать:

- возраст ребенка;
- характер ситуации, в том числе окружение;
- степень опасности его поведения;
- значимые для ребенка/подростка стимулы;
- возможности самого взрослого.

С учетом перечисленных факторов можно выбрать наиболее подходящую тактику нейтрализации неприемлемого поведения



ПОВЫШЕНИЕ ЗАЩИТНОЙ ФУНКЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ



- ✓ доброжелательная, доверительная атмосфера, психологический комфорт (психологическая, физическая , интеллектуальная комфортность);
- ✓ высокий уровень вовлеченности в образовательную среду и процесс обучения всех участников;
- ✓ обучение социальным навыкам взаимодействия:
 - развитие стрессоустойчивости; предотвращение затяжных конфликтов (Служба медиации/примирения);
 - развитие навыков конструктивного взаимодействия;
 - формирование осознания последствий агрессивных способов защиты;
 - развитие рефлексивного самосознания.



«Вопросы, которые бы я задал себе, если бы был учителем...»

Карл Роджерс



- Умею ли я входить во внутренний мир человека, который учится и взрослеет? Смог ли бы я отнестись к этому миру без предрассудков, без предвзятых оценок, смог ли бы я лично, эмоционально откликнуться на этот мир?

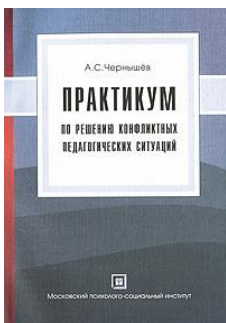
- В достаточной ли степени я сам – творческий человек, который сможет столкнуть детей с людьми и с их внутренним миром, с книгами, всеми видами источников знаний – с тем, что действительно стимулирует любознательность и поддерживает интерес?

- Умею ли я позволить самому себе быть личностью и строить открытые, эмоционально насыщенные, неролевые взаимоотношения с моими учениками, отношения, в которых все участники учатся? Хватает ли у меня мужества разделить со своими учениками эту интенсивность наших взаимоотношений?

- Смог ли бы я принимать и поддерживать нарождающиеся и в первый момент несовершенные идеи и творческие задумки моих учеников, этих посланников будущих творческих форм учения и активности?

- Смог ли бы я помочь ребенку расти целостным человеком, чувства которого порождают идеи, а идеи – чувства?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



- Кривцова С.В. Дисциплина в классе. – М., 1994.
- Кривцова С.В. Учитель и проблемы дисциплины в классе. – М., 2004.
<https://cbt-perm.ru/upload/iblock/7d9/7d9952d902ddb9cad3131ede88b706f0.pdf>
- Славина Л.С. Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным школьникам. – М., 1958.
- Степанов В.Г. Психология трудных школьников: Учебное пособие для учителей и родителей. – М.: Академия, 1997.
- Клаус Фопель - Чтобы дети были счастливы: Психологические игры и упражнения для детей школьного возраста, 2005.
- Методические рекомендации для педагогов

<https://cism-ms.ru/novosti/sotrudniki-tsism-razrabotali-metodicheskie-rekomendatsii-dlya-pedagogov/>



г. Новосибирск, ул. Народная, д. 10



ocdk54@mail.com; sos.cdk54@gmail.com



8 (383) 276-38-38; 212-09-99

+7(953)858-54-89 +7(913)399-48-27



concord.websib.ru

ГБУ НСО «Областной центр диагностики и консультирования»

**СПОСОБСТВУЕТ
ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ**