



**Педагог- психолог  
Коврова З.А.  
МБОУ СОШ № 178**

**Специальные приёмы и  
методы обучения детей  
с задержкой  
психического развития**

## **СОУ- специальные образовательные условия.**

**Адаптированные образовательные программы.**

**Методы обучения и воспитания.**

**Учебники, учебные пособия,  
дидактические материалы.**

**Технические средства обучения  
коллективного и индивидуального  
пользования.**

**Предоставление услуг ассистента  
(помощника).**

## **СОУ- специальные образовательные условия:**

**Организация охранительного режима:**

- чередование видов деятельности и пауз для отдыха (физминутки),**
- правильное распределение нагрузки в течение рабочей недели, учебного года.**

**Проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий**

## **Специальные методы обучения и воспитания детей с задержкой психического развития**

**Обогащение словарного запаса, объяснение смысла новых слов и выражений.**

**При объяснении материала:**

- поэтапное разъяснение заданий,
- использование алгоритмов деятельности,
- практических заданий.

## **Специальные методы обучения и воспитания детей с задержкой психического развития**

***Формирование мотивации к учебной деятельности:***

- обучение строить так, чтобы деятельность оказалась успешной, а постановка цели достигнутой,
- по возможности избегать заданий, которые выполняются за фиксированное время,
- не ставить ученика в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого на него ответа, давать время на обдумывание,
- предоставлять ребенку возможность обращаться к учителю в случае затруднения,
- оценивать результат с учетом приложенных ребенком усилий, не сравнивать с результатами других,
- ставить реальные для ребенка цели и давать адекватную оценку его достижениям и успехам.

## **Коррекционно-развивающая работа на уроке**

### ***Развитие произвольного внимания:***

- самопроверка и взаимопроверка письменных работ учащихся,
- поиск ошибок, неточностей в устных ответах.

### ***Развитие логического мышления:***

нахождение лишнего, классификация, понимание текстов, сюжетных картин, придумывание недостающих частей рассказа, объяснение переносного смысла пословиц, решение логических загадок, задач, продолжение незавершенных числовых рядов.

## **Коррекционно-развивающая работа на уроке**

### **Использование различных вариантов работы с текстами:**

- деление текста на смысловые части,**
- составление вопросов к тексту,**
- составление плана,**
- использование опорных слов,**
- использование дополнительных заданий**  
**( что предшествовало описанному событию, а**  
**что произойдет дальше),**  
**подключение всех видов памяти**  
**(слухоречевой, зрительной, кинестетической)**

## **Работа с текстами.**

- **Текст для запоминания.** Трагедия Титаника

**В 1912 году в Атлантическом океане произошла катастрофа. Огромный пассажирский пароход Титаник, шедший первым рейсом из Европы в Америку, столкнулся в тумане с плавающей ледяной горой- айсбергом, получил большую пробоину и стал тонуть. «Спустить шлюпки»-, скомандовал капитан, но шлюпок оказалось недостаточно. Их хватило только на половину пассажиров. «Женщины и дети- к сходням, мужчинам надеть спасательные пояса!»- раздалась вторая команда. Мужчины молча отошли от борта. Пароход медленно погружался в тёмную холодную воду. Одна за другой отчаливали от гибнущего судна лодки с женщинами и детьми. Вот началась посадка в последнюю шлюпку. И вдруг к сходням, крича и воя , бросился какой- то толстяк с перекошенным от страха лицом. Расталкивая женщин и детей, он совал матросам пачки денег и пытался вскочить в переполненную людьми шлюпку. Послышался негромкий сухой щелчок- это капитан выстрелил из пистолета. Трус упал на палубу мертвым, но никто даже не оглянулся в его сторону.**

## **Работа с текстами.**

### **Составление плана текста**

**Трагедия Титаника.**

- 1 Первый рейс Титаника из Европы в Америку.**
- 2 Столкновение парохода с айсбергом.**
- 3 Капитан спасает женщин и детей.**
- 4 Попытка труса подкупить матросов.**
- 5 Выстрел капитана предотвращает панику**

### **Составление к тексту вопросов (составляем так, чтобы они побуждали мыслить, рассуждать)**

**Трагедия Титаника**

- 1 Когда и куда шёл первым рейсом Титаник?**
- 2 Почему пароход получил пробоину?**
- 3 Как капитан спасал пассажиров?**
- 4 Зачем пассажир пытался спровоцировать панику?**
- 5 Был ли выстрел капитана единственно верным решением?**

## Работа с текстами.

Используем  
систему опорных слов.

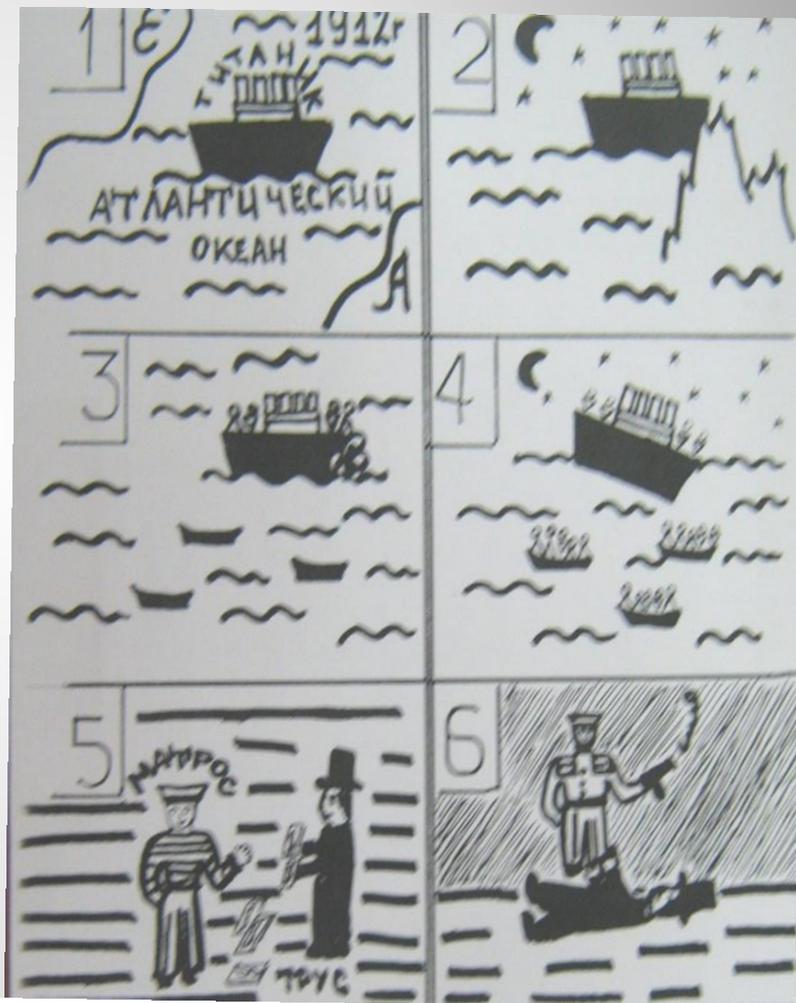
Трагедия Титаника.  
1912, Атлантический  
океан, катастрофа,  
Европа, Америка,  
туман, айсберг,  
пробоина.

капитан, шлюпки,  
спасательные  
пояса,

паника, страх,  
деньги.

пистолет, выстрел,  
трус.

Шифровка текста с помощью  
пиктограмм, рисунков



- **Дети с ЗПР** наглядно предъявляемый материал запоминают лучше, чем вербальный.
- Произвольное запоминание **предполагает сознательные усилия по поиску «узелков на память»**, т.е. специальных способов запоминания предъявляемой информации. Детям с ЗПР свойственно отсутствие активного поиска рациональных приемов запоминания и воспроизведения.
- При целенаправленной коррекционной работе, в частности, по формированию специальных приемов запоминания, развитию познавательной активности и саморегуляции **возможно существенное улучшение мнестической деятельности при ЗПР**

**Обучение специальным приемам  
запоминания**

## Использование кинестетической (мышечной) памяти

### Загадка

Я увидел свой  
портрет,  
Отошёл  
портрета  
нет.

### Кинестетический рисунок

**Я** – рука приложена к груди,  
**увидел**- рука обращена в  
сторону зеркала,  
**свой портрет**- рука  
очерчивает окружность  
вокруг лица,  
**отошёл**- пальчики  
показывают хотьбу,  
**портрета** - рука очерчивает  
окружность вокруг лица,  
**нет**- разводим руки в  
стороны.

# **Запоминание логически не связанной информации**

- 1 Метод словесных посредников**
- 2 Рифмование слов**
- 3 Способ Цицерона**
- 4 Метод связующих звеньев**

# 1 Метод словесных посредников

Для запоминания падежей используем фразу:

<b>И</b> менительный	<b>И</b> ван
<b>Р</b> одительный	<b>Р</b> одил
<b>Д</b> ательный	<b>Д</b> евчонку
<b>В</b> инительный	<b>В</b> елел
<b>Т</b> ворительный	<b>Т</b> ащить
<b>П</b> редложный	<b>П</b> елёнку



## 2 Рифмование слов

Буква **и** после **ц**  
пишется в корнях  
слов  
и в словах на **ция**.

Исключения:  
**Цыц** **цы**пленок  
**цы**ган на **цы**почках



## 3 Способ Цицерона



**Одна буква Н пишется в суффиксах -АН, -ЯН прилагательных, образованных от существительных.**

**Исключения:**

**оловянный,  
стеклянный,  
деревянный**

## 4 Метод связующих звеньев

- Рак
- Паутина
- Торшер
- Мост
- Халат

**РАК** в **ХАЛАТЕ** шел по **МОСТУ** и запутался в **ПАУТИНЕ** у **ТОРШЕРА.**

## Табличное умножение на 9

$$8 \times 9 = 72$$

Загибаем восьмой палец

Число пальцев до 8-го покажет число десятков 7,

Число пальцев после 8-го покажет число единиц ответа 2.

Девятку не набираем.

## Возведение в квадрат двузначных чисел, оканчивающихся на 5

$$35 \times 35 = 1225$$

$$3 \times (3 + 1) = 3 \times 4 = 12$$

$$5 \times 5 = 25$$

**Ответ 1225**

Число десятков умножаем на (себя+1)

Число единиц умножаем на себя

Последовательно записываем полученные ответы

**Специальные приёмы вычислений**

**Шаталов «минимизировал» учебники — «выжал из них всю воду», оставил лишь существенное.**

**1 Перед изучением темы даются контрольные вопросы**

**2 Каждая тема разбита на блоки.**

**3 Изучение блока завершается контролем**

**4 Используется ОК(ОС) опорный конспект (он содержит материал, который должен быть понят и усвоен).**

**5 Первичное объяснение материала с демонстрацией опытов**

**6 Во время объяснения ученик не делает записей**

**7 Быстрое и чёткое вторичное объяснение по ОК.**

**Опорный конспект- лист с рисунками, отдельными словами, формулами.**

**Запомнить конспект легче, чем выучить целый параграф учебника**

**8 Одна из форм контроля-воспроизведение учеником ОК.**

**Опорные конспекты**

**Виктора Федоровича Шаталова**

**Автор учебных пособий, представляющих программный материал главным образом в вербально- графических формах, упрощающих процесс изложения, восприятия и запоминания,**

**Имеет более 60  
опубликованных книг  
1979 «Куда и как исчезли  
тройки»,  
1980 «Педагогическая  
проза»,  
1987 «Точка опоры».**

**Профессор Донецкого  
института социального  
образования**



**Виктор Фёдорович Шаталов**

## **Искусство педагога**

- **устранить во время уроков все объективно непреодолимые препятствия на пути ребячьей мысли,**
- **направить поиск пусть даже по трудным, но доступным дорогам развития логических связей,**
- **не дать угаснуть познавательному интересу, порыву.**

**Особенности системы обучения**

**В. Ф. Шаталова**