

РАЗВИВАЕМ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Киселева Татьяна Юрьевна
кандидат педагогических наук,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории
ГБУ НСО «ОЦДК»*



**«В наиболее прямом и
непосредственном смысле
содержанием музыки являются
чувства, эмоции, настроения»**

Б.М.Теплов

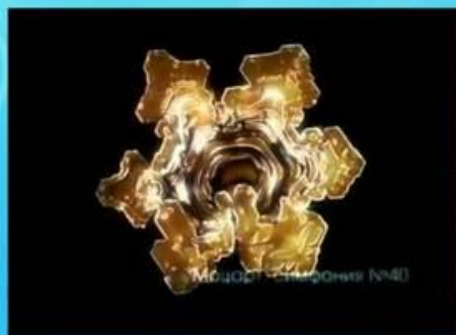


***Музыка – это искусство звуков,
организованных по высоте и во
времени, несущее определенный
художественный смысл и
эмоционально окрашенное***

Вибрационный фактор



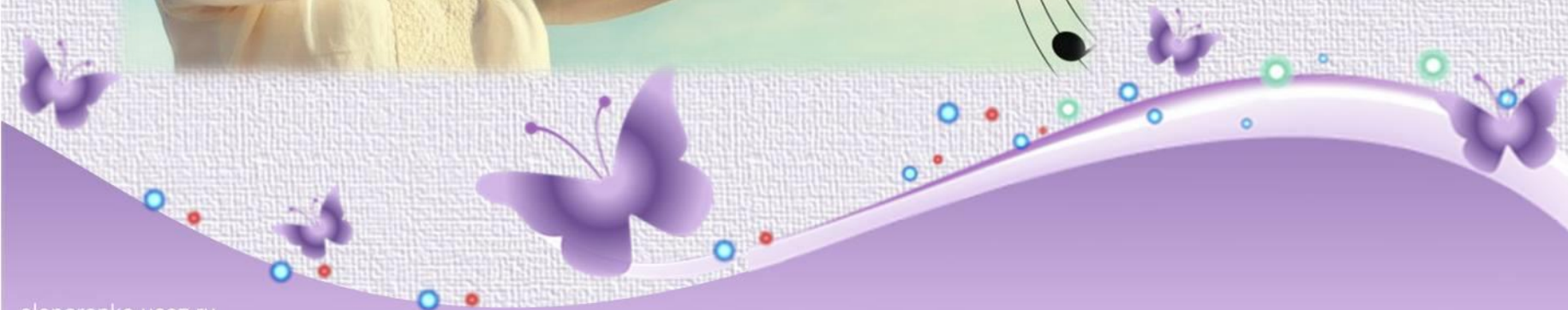
Японский учёный профессор Эмото Масару проводил эксперименты по воздействию на воду различной музыки, молитв, нецензурных выражений, положительных и негативных высказываний



Если слова и музыка способны такое делать с водой, что же они способны сотворить с человеком!

Физиологический фактор

*Музыка - это лекарство,
которое слушают.*



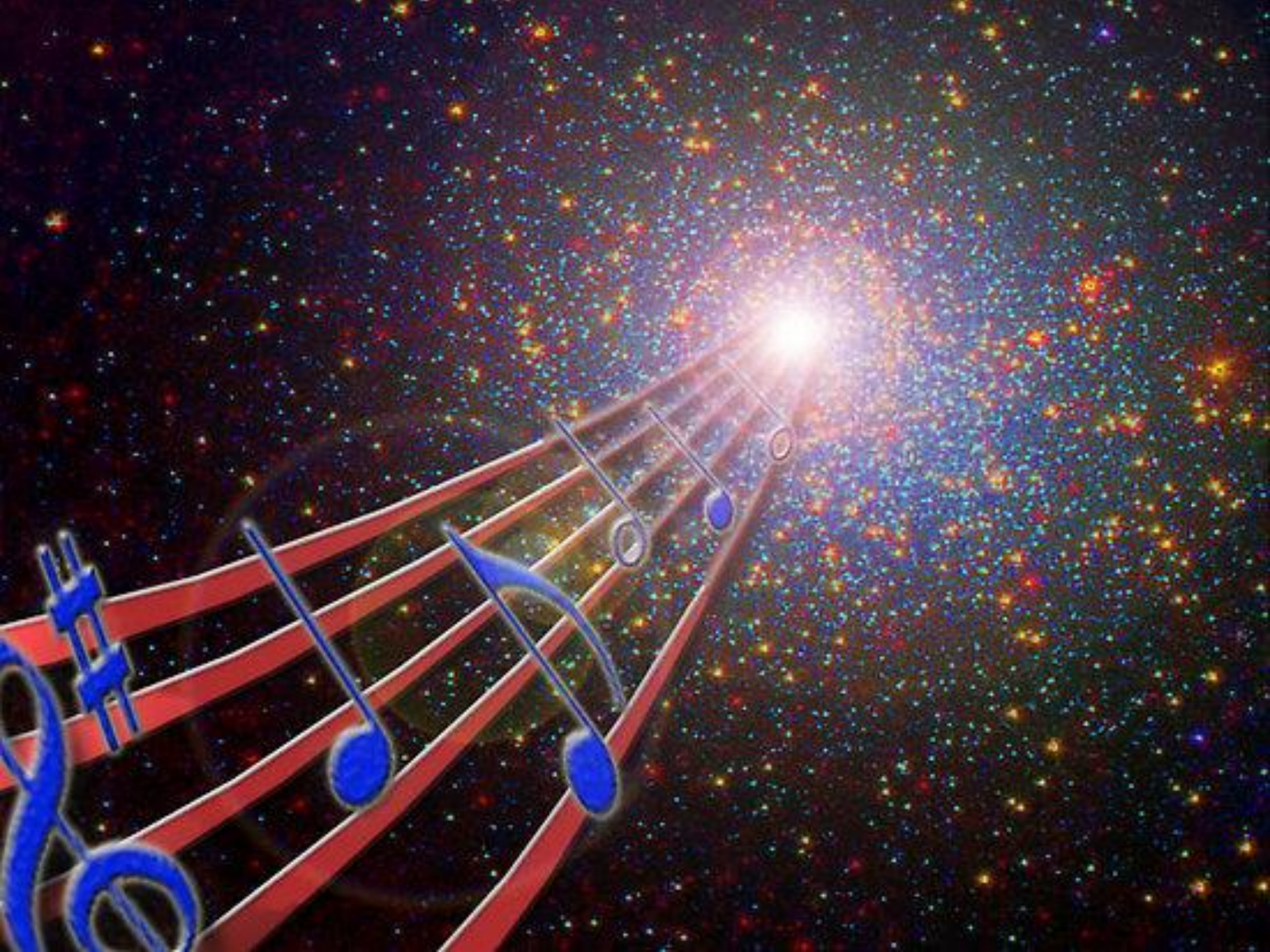
Психологический фактор



Древнегреческие рукописи гласят:

«Музыкальное воспитание - самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души».





Психологический фактор



Пифагор первым
заговорил о
влиянии музыки на
организм человек

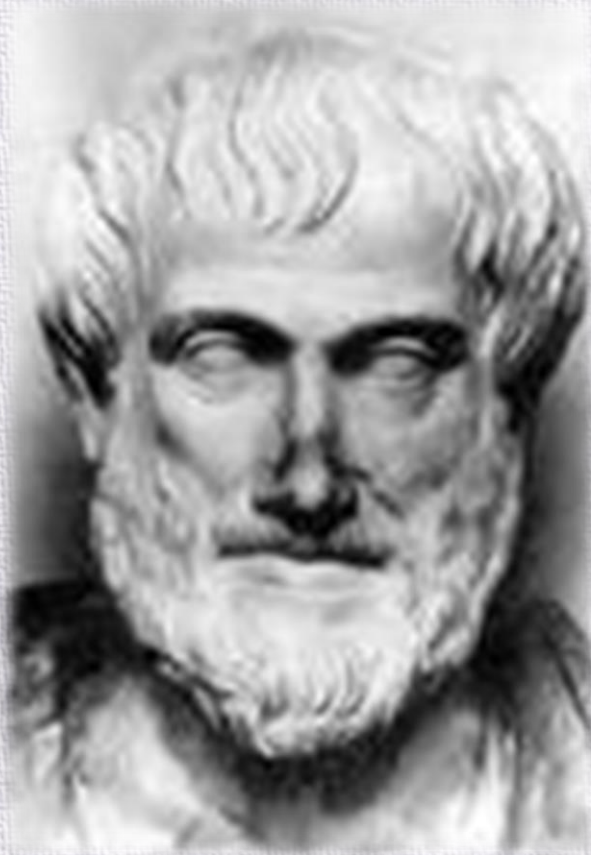


Психологический фактор

в слове и в музыке закодированы
наши корни, наша связь
с космической энергией, наше бессмертие



Психологический фактор



*Аристотель
сформулировал учение о
катарсисе — концепцию
очищения души человека в
процессе восприятия
искусства*





*Музыка
– это единственное
искусство, напрямую
воздействующее на
эмоциональную сферу через
слух*



Слух ребенка начинает формироваться уже на 14-16 неделе беременности



Музыкальные способности

– это индивидуальные психологические свойства человека, определяющие успешность в исполнении, сочинении музыки, обучаемости в области музыки



Правило «трех Т»:

Талант

Терпение

Трудолюбие

Определение склонности ребенка к музыке

Определение склонности в возрасте до 2-3 лет

Наблюдение

- Проявление повышенного внимания, интереса к музыке,
- Яркое проявление радости, пританцовывание,
- Желание слушать разную музыку.

Определение интереса к музыке и творчеству в возрасте 4 лет и старше:

Беседа

- *Нравится ли тебе петь? Если, да, то, что именно, какие песни?*
- *Где тебе нравится петь больше - в детском саду, школе или дома?*
- *Какие песни тебе нравится петь, а какие - слушать?*
- *Что ты больше любишь - петь, рисовать или танцевать под музыку?*
- *Какие исполнители (певцы, музыканты) тебе особенно нравятся и почему?*
- *Нравится ли играть на инструментах (каких)?*
- *Что больше нравится: петь или играть?*

Определение общей музыкальности

- Музыкальность - особая восприимчивость человека к звучащей музыке и повышенная впечатлительность от нее.
- Музыкальность выражается через **эмоциональное переживание и артистизм**



Тест музыкальных способностей

- **звукоразличительный слух** (различение высоты звука)
 - игра «Повтори мелодию»
- **чувство ритма** (организация музыки во времени)
 - игра «Веселые ладошки»
- **цветовое чувство** (окраска звука)
 - игра «Угадай, на чем играю?»
- **ладовое чувство** (настроение в музыке)
 - игра «Весело-грустно»
- **динамическое чувство** (громкость звучания)
 - игра «Громко-тихо»
- **чувство музыкальной формы** (строение произведения)
 - игра «Незавершенная мелодия»
- **музыкальная память**
 - игра «Угадай мелодию»

Музыка в детском саду



Ритм — организация музыки во времени



техника «Телесные перкуссии»

Помогает не только услышать ритм, но и прочувствовать, ощутить его внутри себя и воспроизвести.

Традиционно используются 4 основных звука:

- Шагание ногами по полу
- Хлопки ладонями по бедрам
- Хлопки в ладоши
- Щелчки большим и средним пальцами

Для дополнительного тембрового эффекта можно также использовать различные предметы.

Можно выполнять различные ритмические рисунки по очереди или вместе, в паре, в движении или сидя за столом, с пением, с проговариванием стихов, с предметами и так далее.



Виды музыкальной деятельности:

- слушание музыки,
- пение,
- инструментальная деятельность
- музыкально-ритмическая деятельность

Слушание музыки

направленно на релаксацию, катарсис , получение удовольствия, а также на формирование художественно-эстетического вкуса, воображения, слуховой памяти, активизацию умственной деятельности



Слушание музыки



Слушание музыки



Слушание музыки



Слушание музыки



Какую музыку предпочитают россияне (данные портала Superjob):



классика – 29%

рок – 41%

поп – 34%

шансон и хип-хоп – 20%

Умение понимать содержание музыки развивается в процессе восприятия-слушания



МУЗЫКА: ПЛОХАЯ ИЛИ ХОРОШАЯ?

- Псевдотворчество
- Сотворчество



Влияние тембра инструмента на самочувствие человека



Фортепиано –
гармонизирует
работу психики,
нормализует
работу почек,
мочевого пузыря,
щитовидной
железы



Влияние тембра инструмента на самочувствие человека



Орган –
стимулирует
мозговую
деятельность,
нормализует
энергетические
потоки в
позвоночнике



Влияние тембра инструмента на самочувствие человека



Струнные –
нормализуют работу
сердечнососудистой
системы



Влияние тембра инструмента на самочувствие человека



Духовые –
нормализуют
работу нервной
системы,
очищают легкие,
бронхи, влияют
на
кровообращение



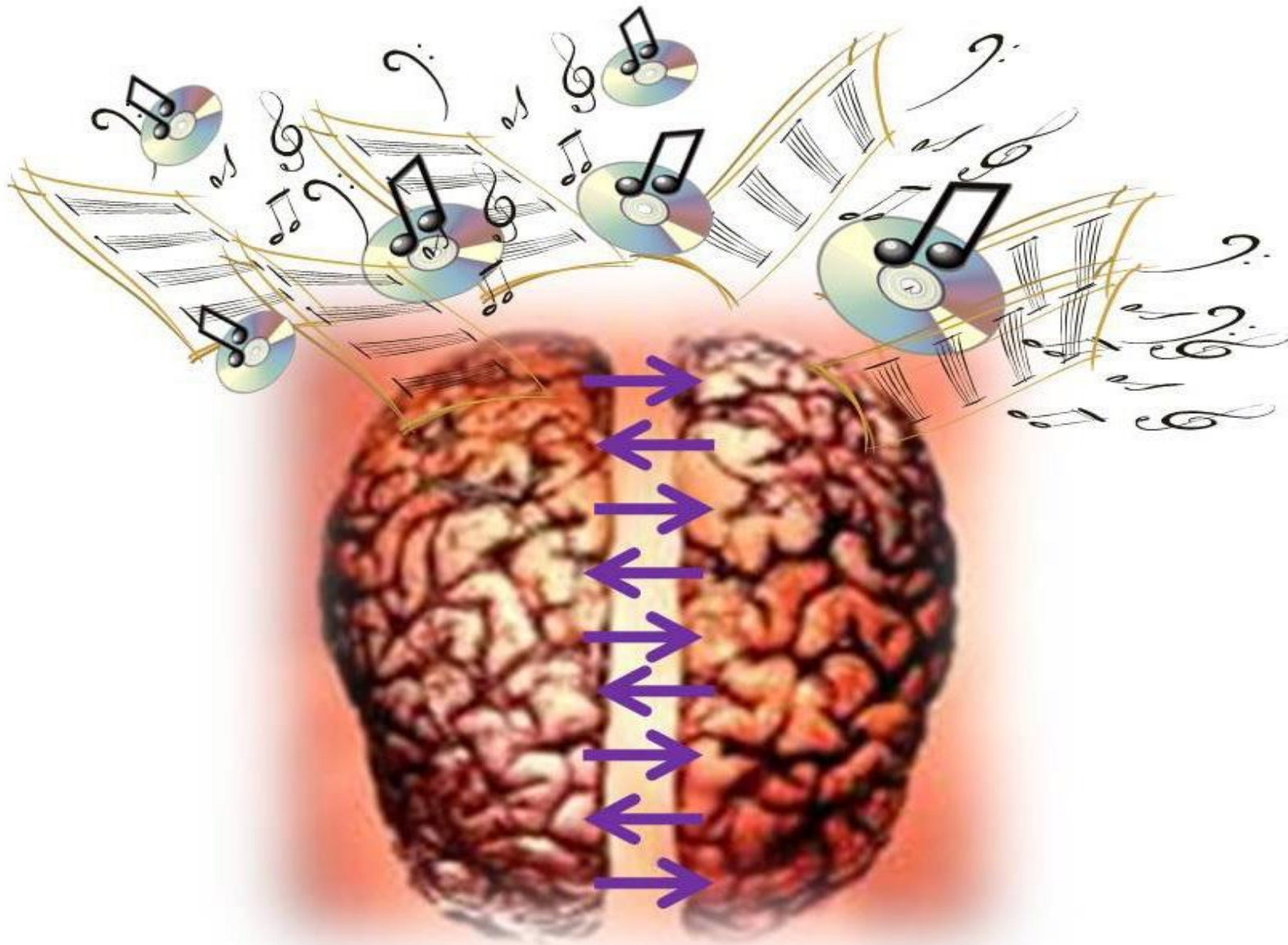
Влияние тембра инструмента на самочувствие человека



Ударные –
помогают
восстанавливать
ритм сердца,
лечат печень,
кровеносную
систему,
избавляют от
стресса,
выводят из
депрессии



Хотите тренировать свой мозг?
Играйте на музыкальных инструментах!







ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Детские ударные-шумовые музыкальные инструменты – это инструменты без определенной высоты

Самодельные ударно-шумовые инструменты выполняются из различного подручного материала

Группы детских музыкальных инструментов

Ударные шумовые:

- ✓ трещотка
- ✓ маракас
- ✓ бубен
- ✓ треугольник
- ✓ барабан
- ✓ қастаньеты
- ✓ ложки
- ✓ пандейра

Ударные мелодические:

- ✓ металлофон,
- ✓ қсилофон,
- ✓ глөкенциль (қолоқольчиқи)



ПЕНИЕ



ХОРОВОЕ ПЕНИЕ



Дыхательные упражнения

- Встать прямо, вдохнуть (лучше через нос) побольше воздуха и считать вслух, пока не кончится воздух. Постараться, чтобы с каждым словом воздуха выходило немного, «придерживать» его внутри себя.
- «Свеча»: глубоко вдохнуть, задержать **дыхание** и медленно дуть на воображаемое пламя **свечи**. Дуть медленно и ровно, чтобы «пламя» приняло горизонтальное положение, и удержать его в этом положении до конца выдоха.
- Набрать носом воздух (постараться чтобы он дошел до живота) и медленно выдыхать со звуком «sss...». Время выдоха - примерно 20 секунд.
- Дуть направленной струей на ложку горячего супа, на легкое перышко или надувной шар.
- Глубокий вдох: через нос вдыхать запах земляники или любимых цветов.
- Укрепление дыхательных мышц: подвесить пушинку на ниточке, прикрепленной к палочке. Сделать певческий вдох носом, а затем медленно непрерывно выдыхать, стараясь, чтобы пушинка, которая находится на небольшом расстоянии от лица на уровне рта, отклонившись от выдоха, не опадала.

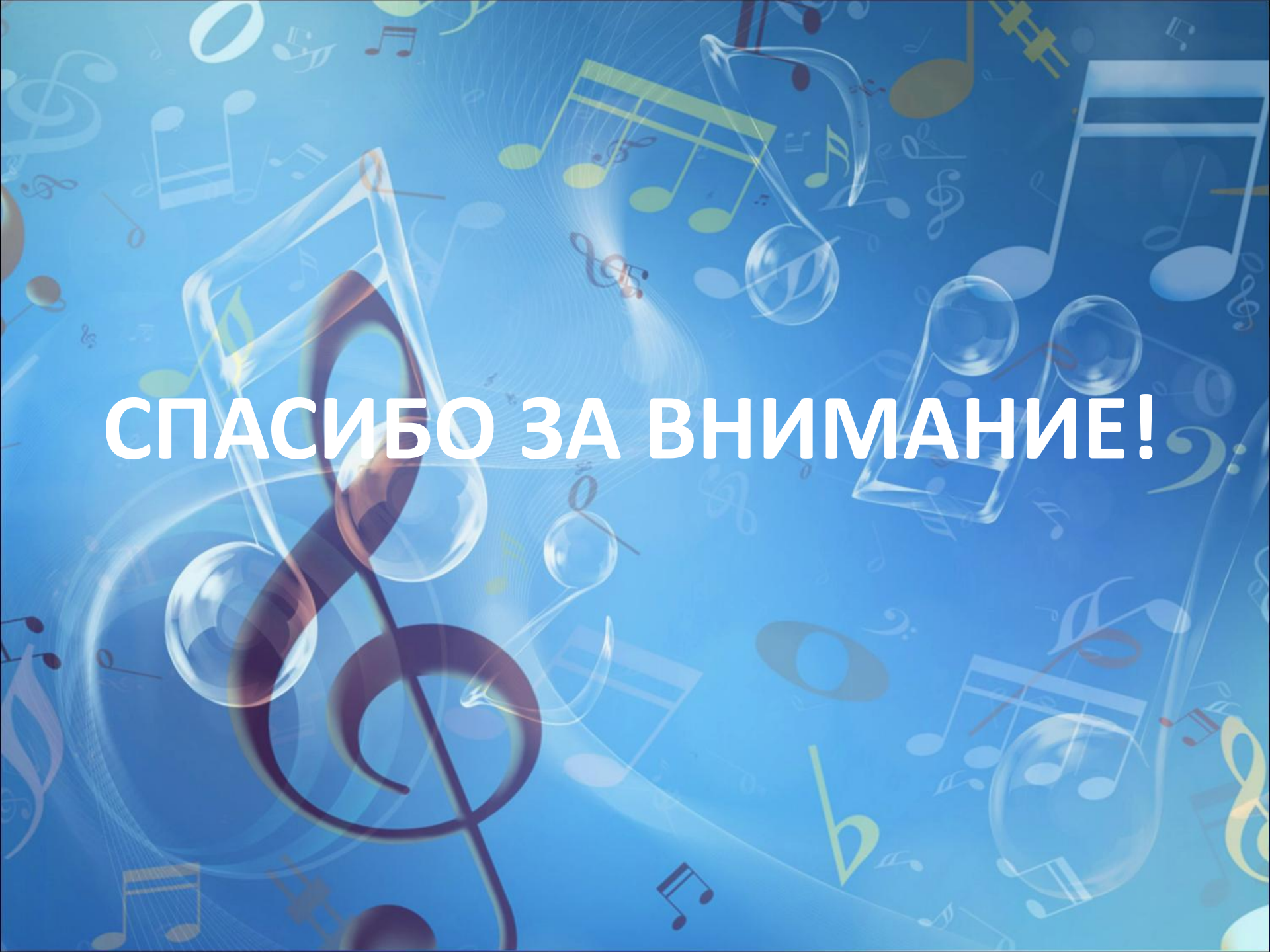
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



***«Только вместе с родителями,
общими усилиями, учителя
могут дать детям большое
человеческое счастье».***

В.А. Сухомлинский



The background is a vibrant blue gradient. It is filled with various musical symbols and elements. A large, dark brown treble clef is positioned on the left side. Scattered throughout are numerous musical notes in different colors (yellow, green, blue, white) and sizes. Some notes are on staves, while others are floating. There are also several transparent, glass-like spheres and lines that create a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and artistic, evoking a sense of music and harmony.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!