

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат
основного общего образования г.Татарска

Домашнее задание стажёра Покоюк Марины Геннадьевны

**Образовательная программа
внеурочной деятельности
«Технология сервиса»**

Социальное направление 1

год обучения

5 класс

Возраст: 12-13 лет

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Технология сервиса» разработана для занятий с обучающимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Программа внеурочной деятельности «Технология сервиса» ориентирована на освоение конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды, приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа «Технология сервиса» соединяет воедино сведения о развитии технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии; техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности); текстильном моделировании.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные (мини – лекции, беседы);
- наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования);
- репродуктивные (воспроизводящие);
- проектные (замысел – реализация - рефлексия);
- частично – поисковые, исследовательские и практические (эскизирование, выполнение конкретных изделий (закладок, картин, украшений), изготовление изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.)
- проблемные (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 13 лет. Курс обучения включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Цель:

-Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.

Задачи:

- Сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, в процессе общения со сверстниками, в проектной деятельности;
- Сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать материальный продукт по технологической документации;
- Развить творческое воображение и эстетическое восприятие средствами технологической обработки материалов.
- Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность.
- Развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Формирование общетрудовых и начальных профессиональных умений;
- Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);

- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть индивидуальной, в зависимости от сложности.

Изучение курса «Технология сервиса» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметными результатами являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию материального продукта;
- моделирование технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание материального продукта, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
 - применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства. **В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При разработке комплексной образовательной программы по внеурочной деятельности учащихся «Технология сервиса» формы и

содержание деятельности выстроены таким образом, чтобы обеспечить устойчивое развитие воспитательных результатов, последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

- приобретение учащимися социального знания (*первый уровень результатов*);
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям (*второй уровень результатов*);
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (*третий уровень результатов*).

Первый уровень результатов, может быть, достигнут в формах, устроенных по принципу «педагог — ученик», **второй уровень** — в формах, описываемых формулой «педагог — ученик — детская среда (коллектив)»,

третий уровень — в формах, устроенных по принципу «педагог — ученик — детская среда (коллектив) — общественная среда (социальные субъекты)».

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний в ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством. Овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов, поведения человека в различных ситуациях. Для достижения данного уровня большое значение имеет организация и проведение в конце каждого модуля и в конце изучения курса выставок творческих работ учащихся.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение может иметь разработка и проведение праздника для учащихся (разработка дизайн - проекта «Юные рукодельники» - в 5 классе, оформления помещения для праздника, изготовление панно, сувениров).

Третий уровень результатов — получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества.

Для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (выявление интересов, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки зрителям, экспертам.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, участие в международных и всероссийских и региональных конкурсах, и выставках декоративного творчества.

Основные знания и умения В процессе освоения программы внеурочной деятельности к концу первого года обучения (5 класс) учащиеся должны *знать*:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- историю народных ремесел;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основы композиции, особенности построения узоров из ниток, цветовую гамму;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- технику заполнения углов, окружностей, дуг;
- геометрические понятия: угол, окружность;
- способы выполнения аппликации из ниток, изонити;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива;
- материалы, применяемые в технике изонити и ниточной мозаики;
- требования к качеству готовых изделий **учащиеся должны уметь:**
 - правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
 - пользоваться инструментами, приспособлениями;
 - подбирать и готовить материалы для работы с аппликацией из ниток, изонити;
 - изготавливать аппликацию из ниток;
 - определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий;

- различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- правильно пользоваться трафаретом;
- использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования);
- подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- копировать рисунки в прямом и зеркальном отображении;
- ориентироваться на плоскости;
- исправлять ошибки;
- оформлять готовое изделие; решать творческие задачи, разрабатывать проект.

2. Содержание программы

5 класс

Тема №1 Вводное занятие. (2ч.)

Основные теоретические сведения

Содержание и задачи внеурочной деятельности «Технология сервиса».

Правила внутреннего распорядка в кабинете технологии.

Санитарногигиенические требования, общие правила техники безопасности.

Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

Тема № 2 Технология приготовления пищи (6 ч) Оборудование кухни. Физиология питания (2 ч)

Основные теоретические сведения

Правила составления плана оборудования кухни дома и на предприятиях общественного питания (на примере школьной столовой). Оборудование кухни. Физиология питания. Пищевые вещества. Значение витаминов в жизни человека. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Условия сохранения витаминов в пище. Правила сервировки стола к завтраку. *Практические работы* Зарисовка интерьера кухни.

Завтрак своими руками (2 ч)

Основные теоретические сведения

Правила техники безопасности при пользовании газовыми, электрическими плитами, при работе с горячей жидкостью, при работе ножом и приспособлениями. Продукты, необходимые для приготовления бутербродов. Виды и особенности приготовления бутербродов. Способы

украшения и требования к качеству готовых бутербродов. Виды, особенности приготовления и требования к качеству готовых горячих напитков.

Сервировка стола к завтраку. Профессия официант.

Практические работы

Подбор посуды и инвентаря, нарезка продуктов, приготовление бутербродов и горячих напитков, сервировка стола к завтраку.

Овощи в питании человека(2ч)

Основные теоретические сведения

Питательная ценность овощей. Виды овощей. Первичная, тепловая обработка. Блюда из овощей. Виды нарезки овощей к праздничному столу.

Салаты, заправки для салатов.

Практические работы

Первичная обработка овощей, нарезка. Приготовление салатов из сырых и вареных овощей.

Тема № 3 Основы графической грамотности (4ч)

Основные понятия черчения (4ч)

Основные теоретические сведения

Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Определение эскиза, технического рисунка, чертежа. Виды линий, понятие о масштабе, правила выполнения чертежей, деление окружности на равные части.

Практические работы

Создание эскиза, технического рисунка, выбор масштаба, выполнение чертежа.

Варианты объектов труда

Эскиз, технический рисунок, линии, масштаб, чертеж.

Тема № 4 История развития техники. Классификация швейных машин.

Составные части машин (6 ч)

Основные теоретические сведения

История развития техники. Промышленные и бытовые, универсальные и специальные швейные машины. Основные узлы и детали швейной машины.

Правила техники безопасности. Подготовка швейной машины к работе.

Практические работы

Знакомство с устройством швейной машины, определение месторасположения основных узлов и деталей. Заправка швейной машины. Тренировочные упражнения на швейной машине: без ниток, выполнение машинных строчек по намеченным линиям (прямой,

волнистой, зигзагообразной). Выполнение машинных швов (стачного, в подгибку и накладного).

Варианты объектов труда Бытовая швейная машина, лоскуты ткани.

Тема № 5 Основы народных ремёсел (32ч)

Техника изонити. (16ч)

Основные теоретические сведения

Познакомить с техникой изонити. Дать понятие прямой угол, острый угол, тупой угол. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого и тупого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).

Практические работы Закрепление понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Упражнения детей по вдеванию нити в иголку и завязыванию узелка.

Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником).

Закрепить навыки выполнения углов на узкой полоске картона (расстояние между отверстиями 0,7 см). Научить укреплять нить с обратной стороны закладки.

Варианты объектов труда

Творческая работа «Узор на закладке». Выполнить узор, состоящий из нескольких углов направленных в разные стороны, на узкой полоске картона.

Изготовление композиций с использованием приема «заполнение углов»: «Звезда», «Снежинка», «Аквариум» и др.

Основные теоретические сведения

Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик».

Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки. Научить учащихся определять на линейке расстояние в сантиметрах. Закрепить умение анализировать образец как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны. *Практические работы*

Упражнять детей в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0,5 см. Проверить остроту зрения. Продолжить обучение детей изображению предметов.

Развивать эстетический вкус, умение подбирать цвета ниток. Отрабатывать навыки самостоятельной работы с шилом. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.

Варианты объектов труда

Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».

«Ниточная мозаика» (16ч).

Основные теоретические сведения

Мозаика из ниток. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Приготовление клейстера. Составление картотеки из ниток.

Изготовление мозаики из ниток. Панно из разноцветных цепочек (вязание крючком). Инструменты и приспособления для вязания крючком.

Безопасные приемы работы. Вывязывание воздушных цепочек.

Практическая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек.

Основные теоретические сведения

Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Аппликация из ткани. Элементы материаловедения. Виды тканей (х/б, льняные, шерстяные, шелковые). Свойства тканей. Подготовка тканей к работе.

Практическая работа.

Текстильный коллаж. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж. Выставка творческих работ учащихся.

Тема № 6 Информационные технологии (8 ч)

Знакомство с текстовым редактором (4 ч)

Основные теоретические сведения

Возможности текстового редактора: компьютерный набор текста; автоматическая проверка орфографии; редактирование текста — правка, вставка и удаление фрагментов текста; компоновка текста из различных фрагментов; одновременная работа с несколькими документами; понятие о

шрифтах и шрифтовом выделении; компоновка текста с графикой; печать документа на принтере. Профессия оператор ЭВМ.

Практические работы

Компьютерный набор и редактирование текста.

Варианты объектов труда Персональный компьютер.

Знакомство с графическим редактором (4 ч)

Основные теоретические сведения

Создание простых изображений. Рисование и использование примитивов графического редактора. Палитра.

Создание сложных (использующих фрагменты других образов) изображений.

Преобразования образов. Специфические эффекты.

Возможно использование сканера для введения в компьютер готовых иллюстраций и рисунков от руки для последующего редактирования — раскрашивания, преобразования, компоновки с другими фрагментами.

Практические работы

Создание и редактирование изображений. Итоговая работа — поздравительная открытка.

Варианты объектов труда Персональный компьютер.

Тема №7. Разработка и реализация персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы (10ч).

Основные теоретические сведения

Разработка проектного замысла по алгоритму, реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия/модификация продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности).

Практические работы

Изготовление материального продукта с применением элементарных инструментов и приспособлений. Разработка и реализации персонального проекта.

3. Тематическое планирование 5 класс

	Тема				В том числе
--	------	--	--	--	-------------

№ п/ п		Теоретические знания	Виды практической деятельности	Общ ее колво часо в	Теор ия	Пра кти ка
1	Вводное занятие. Основы ТБ работы с	Правила ТБ, инструменты и приспособления.		2	2	

	инструментам и, инструктаж безопасной работы.					
2	Технологии приготовлени я пищи	Правила составления плана оборудования кухни дома и на предприятиях общественного питания. Завтрак своими руками. Овощи в питании человека.	Составление плана расположения оборудования кухни у себя дома (по памяти). Подбор посуды и инвентаря, нарезка продуктов, приготовление бутербродов и горячих напитков, сервировка стола к завтраку. Первичная обработка овощей, нарезка. Приготовление салатов из сырых и вареных овощей.	6	3	3

3	Основы графической грамотности	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Определение эскиза, технического рисунка, чертежа. Виды линий, понятие о масштабе, правила выполнения чертежей, деление окружности на равные части.	Создание эскиза, технического рисунка, выбор масштаба, выполнение чертежа.	4	2	2
4	История развития техники. Классификация швейных машин.	История развития техники. Промышленные и бытовые, универсальные и специальные швейные машины. Основные узлы и	Знакомство с устройством швейной машины, определение месторасположения основных узлов и деталей. Заправка	6	2	4

	Составные части машин.	детали швейной машины. Правила техники безопасности. Подготовка швейной машины к работе.	швейной машины. Тренировочные упражнения на швейной машине: без ниток, выполнение машинных строчек по намеченным линиям (прямой, волнистой, зигзагообразной).			
--	------------------------	--	---	--	--	--

5	Основы народных ремёсел. Техника изонити.	Техника изонити. Познакомить с техникой изонити. Дать понятие прямой угол, острый угол, тупой угол. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого и тупого угла. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности».	Закрепление понятий: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.	16	6	10
---	---	--	---	----	---	----

6	Основы народных ремёсел. Ниточная мозаика.	Мозаика из ниток. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Приготовление клейстера. Составление картотеки из ниток. Изготовление мозаики из ниток. Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.	Изготовление панно из разноцветных цепочек. Текстильный коллаж. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж.	16	6	10
---	--	---	---	----	---	----

7	Информационные технологии.	Возможности текстового редактора: компьютерный набор текста; автоматическая проверка орфографии; редактирование текста — правка, вставка и удаление фрагментов текста; компоновка текста из различных фрагментов; одновременная работа с несколькими документами; понятие о шрифтах и шрифтовом	Компьютерный набор и редактирование текста. Создание и редактирование изображений.	8	3	5
		выделении; компоновка текста с графикой; печать документа на принтере. Профессия оператор ЭВМ. Создание простых изображений. Рисование и использование примитивов графического редактора				

8	Разработка и реализация персонального проекта, направленного на разрешение личностно значимой для обучающегося проблемы.	Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»). Изготовление материального продукта с применением элементарных рабочих инструментов.	Работа над проектным изделием, выбранным обучающимися, способ обработки материала.	10	3	7
	Итого			68	27	41

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ занятия	Название темы	Всего часов	Вид деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Общие правила техники безопасности.	2	Знакомства с правилами внутреннего распорядка в кабинете. Общие правила техники безопасности.
Технологии приготовления пищи (6ч)			
2	Оборудование кухни. Физиология питания. П/Р зарисовка интерьера кухни.	2	Знать оборудование кухни. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Условия сохранения витаминов в пище. Правила
			сервировки стола к завтраку. Выполнять зарисовку интерьера кухни.
3	Завтрак своими руками. П/Р приготовление бутербродов.	2	Технология приготовления бутербродов и горячих напитков. Виды и особенности приготовления бутербродов. Выполнять сервировку стола к завтраку.

4	Овощи в питании человека. П/Р приготовление салата из овощей.	2	Выполнять первичную и тепловую обработку овощей. Готовить салаты из овощей.
Основы графической грамотности (4ч)			
5	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. П/Р Создание эскиза, технического рисунка.	2	Пользоваться чертежными инструментами. Выполнять эскизы, технический рисунок.
6	Понятие о масштабе, правила выполнения чертежей. П/Р Выполнение чертежа.	2	Знать правила выполнения чертежей, масштаб. Уметь выполнять чертеж.
История развития техники. Классификация швейных машин. Составные части машин (6 ч)			
7	История развития техники. Промышленные и бытовые, универсальные и специальные швейные машины.	2	Знать виды и назначение бытовых швейных машин. Основные узлы и детали швейной машины. Правила техники безопасности.
8	Подготовка швейной машины к работе. П/Р Заправка швейной машины	2	Организация рабочего места. Уметь выполнять заправку верхней и нижней нитей.
9	П/Р Тренировочные упражнения на швейной машине. П/Р Выполнение машинных швов.	2	Выполнять машинные строчки, машинные швы.
Основы народных ремесел. Техника изонити (16ч)			
10	Знакомство с техникой изонити.	2	Знакомство с техникой изонити. Знать технологию выполнения прямого, острого, тупого углов.
	Технология заполнения прямого, острого, тупого углов.		

11	П/Р Подготовка рисунка к вышивке, закрепление нити. П/Р Тренировочные упражнения заполнение угла.	2	Нанесение рисунка на картон с помощью точек иглой, уметь закреплять нить. Заполнять угол с помощью хорд.
12	Подбор цвета ниток для вышивки изонитью. П/Р Выполнения углов на узкой полоске картона (расстояние между отверстиями 0,7 см).	2	Уметь подбирать нитки в сочетании с цветом. Выполнять заполнение угла хордами на узкой полоске на расстоянии между отверстиями 0,7 см
13	П/Р Выполнение закладки, нанесение узора. П/Р вышивание закладки изонитью.	2	Выполнить узор на закладке, состоящий из нескольких углов направленных в разные стороны, на узкой полоске картона.
14	Технология выполнения приема композиции «заполнение окружности». П/Р Выполнение изонити «Мячик»	2	Выполнять изонить по кругу.
15	Изготовление композиций с использованием приема «заполнение углов». П/Р Выполнение «Звезды», «Снежинки», «Аквариума» (по выбору обучающихся).	2	Выполнение «Звезды», «Снежинки», «Аквариума» (по выбору обучающихся).
16	Изготовление композиций с использованием приема заполнения «окружности». П/Р Выполнение «Снеговика», «Цыпленка», «Лебедя» (по выбору обучающихся).	2	Выполнение «Снеговика», «Цыпленка», «Лебедя» (по выбору обучающихся).

17	П/Р Выполнение композиции в технике «изонити». П/Р Выполнение и оформление работы в технике «изонити».	2	Выполнение и оформление работ в технике «изонити».
Основы народных ремесел. Ниточная мозаика (16ч)			
18	Технология выполнения ниточной мозаики. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы.	2	Технология выполнения ниточной мозаики. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы.
19	Подготовка к выполнению ниточной мозаики. Безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	2	Подготовка к выполнению ниточной мозаики. Подбор инструментов и материалов
20	П/Р Подготовка к выполнению ниточной мозаики. П/Р Составление картотеки из ниток	2	Нанесение рисунка на картон. Подготовка ниток.Составление картотеки из ниток
21	П/Р Выполнение панно из разноцветных цепочек. П/Р Оформление панно.	2	Выполнение панно из разноцветных цепочек.Оформление панно.
22	Выполнение аппликации по шаблонам и трафаретам. Организация рабочего места, правила т/б.	2	Выполнение аппликации по шаблонам и трафаретам. Организация рабочего места, правила т/б.
23	П/Р Подбор и подготовка материалов к выполнению аппликации. П/Р Изготовление шаблонов и трафаретов для аппликации.	2	Изготовление шаблонов и трафаретов. Подбор материалов.
24	П/РСоставление картотеки из ниток. П/Р Нанесение рисунка на ткань.	2	Составление картотеки из ниток.Нанесение рисунка на ткань.

25	П/Р Изготовление открытки в технике текстильный коллаж.	2	Изготовление открытки в технике текстильный коллаж. Оформление коллажа.
----	---	---	--

	П/Р Оформление коллажа.		
--	-------------------------	--	--

Информационные технологии (8 ч)

26	Возможности текстового редактора. П/Р Компьютерный набор редактирование текста.	2	Возможности текстового редактора: компьютерный набор текста; автоматическая проверка орфографии; редактирование текста — правка, вставка и удаление фрагментов текста; одновременная работа с несколькими документами; понятие о шрифтах и шрифтовом выделении.
27	Компоновка текста из различных фрагментов. П/Р печать документа на принтере.	2	Компоновка текста с графикой; печать документа на принтере. Профессия оператор ЭВМ.
28	Создание простых и сложных изображений. П/Р Рисование и использование примитивов графического редактора.	2	Создание простых изображений. Рисование и использование примитивов графического редактора. Палитра. Создание сложных (использующих фрагменты других образов) изображений. Преобразования образов. Специфические эффекты.

29	П/Р Создание и редактирование изображений. П/Р Создание поздравительной открытки.	2	Возможно использование сканера для введения в компьютер готовых иллюстраций и рисунков от руки для последующего редактирования — раскрашивания, преобразования, компоновки с другими фрагментами. Создание и редактирование изображений. Итоговая работа – поздравительная открытка.
Разработка и реализация персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы (10ч).			
30	Определение потребностей проектного замысла. П/Р Разработка банка идей, выбор изделия	2	Разработка проектного замысла по алгоритму, реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия.
31	Техника выполнения изделия. П/Р Выбор материалов и инструментов.	2	Изготовление материального продукта с применением элементарных инструментов и приспособлений. Разработка и реализации персонального проекта.
32	П/Р Выполнение проектного изделия. П/Р Выполнение проектного изделия по алгоритму.	2	
33	Экономическое и экологическое обоснование проекта. П/Р Окончательная обработка проектного изделия.	2	
34	П/Р Расчет себестоимости изделия. П/Р Защита проекта.	2	

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся на базе МБОУ школы-интерната основного общего

образования г.Татарска НСО, в оборудованных кабинетах. В кабинетах имеется необходимая мебель для детей и педагогов.

Имеется оборудование и приспособления (машины швейные, оверлок, утюг, доска гладильная, ножницы, манекен, лента сантиметровая, линейки, резец портновский, иглы швейные, иглы машинные, наперстки, угольники, крючки, пряжа и тд.).

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СЕВЕРОТАТАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА**

Домашнее задание стажёра Радионовой Светланы Адамовны

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Занимательная математика» (общеинтеллектуальное
направление)**

2022г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика» для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами.

В условиях стремительно изменяющихся требований к школьному образованию остро встает вопрос о качественной подготовке подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Трудности в усвоении учебного материала обучающимся часто приводит к снижению их интереса к учению. Особенно трудным и нелюбимым предметом становится математика. Это и

понятно, так как для овладения математическими знаниями необходимо умение отвлекаться, сравнивать, обобщать, а функции абстрагирования, обобщения у обучающихся резко снижены.

Для успешного обучения и воспитания этих детей необходимо пробудить их интерес к учебным занятиям, увлечь, мобилизовать их внимание, активизировать их деятельность.

Включение в учебную деятельность внеурочного курса «Занимательная математика» с использованием познавательного материала делает процесс обучения интересным, создает у ребят положительный настрой, способствует преодолению трудностей в усвоении материала.

Данный курс призван решить целый комплекс задач по математическому образованию, всестороннему развитию индивидуальных способностей школьников и максимальному удовлетворению их интересов и потребностей.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся с ОВЗ умений учиться самостоятельно добывать, систематизировать и применять новые знания в жизни.

Изучение данного курса внеурочной деятельности актуально в связи с тем, что рассматриваются вопросы, выходящие за рамки школьного учебного материала.

Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика» выстроена с учетом уровневой специфики обучающихся 5 класса и ориентирована на формирование общеинтеллектуального направления воспитания.

Цель программы: создать условия для развития интереса у обучающихся к предмету математика, расширения общего кругозора и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

1. Стимулировать овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для изучения математики и применения в повседневной жизни.

2. Развивать психические процессы (восприятие, память, мышление, речь), а также личностные качества (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, усидчивость).

3. Создать условия для развития творческой и индивидуальной личности.

Во внеурочной деятельности используются следующие формы занятий: беседа, игры, соревнования, конкурсы, турниры, ярмарки, экскурсии; групповая, парная и индивидуальная работа, творческая, участие в олимпиаде. Различные методы обучения: словесный (устное изложение, беседа), наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ презентаций, видеофильмов), практический (обучающиеся не только воспринимают и усваивают готовую информацию, но и участвуют в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом). Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется парный, индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа ориентирована на обучение детей 10–12 лет и составлена с учётом их возрастных особенностей. При организации учебного процесса надо обращать внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Дети легко откликаются на необычные, захватывающие уроки и внеклассные дела, но быстрая переключаемость внимания не даёт им возможность сосредоточиться долго на одном и том же деле. Однако если учитель будет создавать нестандартные ситуации, ребята будут заниматься с удовольствием и длительное время.

В качестве основной формы проведения курса выбрано комбинированное тематическое занятие, на котором решаются упражнения и задачи по теме занятия, проводятся игры, викторины, математические эстафеты, турниры, ярмарки.

Соответственно действующему учебному плану, программа курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению предусматривает следующий вариант организации процесса обучения в 5 классах: базовый уровень обучения в объеме 34 часа, в неделю – 1 час за исключением нескольких тем.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Занимательная математика» Личностные:

□ формирование чувства готовности обучающихся к саморазвитию и самообучению на основе интереса к изучаемому материалу;

□ формирование коммуникативной компетентности в совместной деятельности со сверстниками и педагогами на основе познавательной, продуктивной, игровой и интеллектуальной видах деятельности;

□ формирование умений самостоятельно грамотно и содержательно формулировать и излагать свои мысли, суждения, мнения и позиции в различных формах;

□ формирование способностей к развитию внимательности, целеустремленности и преодолению трудностей в обучении;

□ формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

Метапредметные:

□ умение самостоятельно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

□ умение использовать приобретенные математические знания в самостоятельной работе, в других дисциплинах, в окружающей жизни;

□ умение организовывать учебное сотрудничество при работе в паре, группе, слушать партнёра, формулировать, высказывать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные:

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

□ осознание значения предмета математика в повседневной жизни человека;

□ осуществление поиска и обобщения необходимой информации, формулирования и представления несложных выводов, суждений;

□ работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, выявлять закономерности и проводить аналогии.

Подведение итогов реализации программы внеурочной деятельности «Занимательная математика» для обучающихся с ОВЗ проводится путем организации:

1. Стартовая диагностика по курсу «Занимательная математика».

2. Математическая эстафета «Лучший счетовод». 3.

Математический турнир «Коллективный счет».

4. Промежуточный контроль по курсу «Занимательная математика».

5. Математическая ярмарка на лучшую математическую головоломку.

6. Игра-путешествие «Математика в других науках».

Содержание изучаемого курса

Содержание изучаемого курса направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

1. Вводное занятие.

Презентация по основным темам учебного курса «Занимательная математика». Стартовая диагностика по курсу «Занимательная математика».

2. История математического счета.

Познавательные беседы по темам «История развития счета», «Виды систем счисления». Решение занимательных заданий, связанных со счетом в различных системах счисления.

3. Интересные приемы устного счета.

Знакомство с интересными приемами устного счета. Использование рациональных способов решения математических выражений.

Математическая эстафета «Лучший счетовод».

4. В стране многозначных чисел.

Выполнение арифметических действий с числами из класса тысяч и миллионов. Решение примеров с многозначными числами на сложение, вычитание, умножение, деление. Математический турнир «Коллективный счет». Промежуточный контроль по курсу «Занимательная математика».

5. Думай. Решай. Считай. Отгадывай.

Решение логических задач, шарад, ребусов, загадок, головоломок, заданий на смекалку. Математические фокусы. Математическая ярмарка на лучшую математическую головоломку.

6. Удивительный мир геометрии.

Информационная беседа по теме «История математических инструментов». Построение треугольников с помощью транспортира, циркуля и линейки. Задачи на разрезание фигур на равные части. Рисование фигур на клетчатой бумаге.

7. Математика – царица наук.

Игра-путешествие «Математика в других науках».

8. Великие ученые математики мира.

Беседа о том, кто придумал математику. Библиотечный урок с поиском информации о великих учёных математиках России и Европы.

9. Математика в жизни человека.

Просмотр мультимедийного фильма «Математика в нашей жизни».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по основным темам учебного курса «Занимательная математика». Стартовая диагностика по курсу «Занимательная математика».	1 час
2	История развития счета.	1 час
3	Виды систем счисления	1 час
4-5	Решение занимательных заданий, связанных со счетом в различных системах счисления.	2 час
6	Интересные приемы устного счета.	1 час
7-8	Использование рациональных способов решения математических выражений.	2 час
9	Математическая эстафета «Лучший счетовод».	1 час

10	Выполнение арифметических действий с числами из класса тысяч.	1 час
----	---	-------

11	Выполнение арифметических действий с числами из класса миллионов.	1 час
12-13	Решение примеров с многозначными числами на сложение.	2 час
14-15	Решение примеров с многозначными числами на вычитание.	2 час
16-17	Решение примеров с многозначными числами на умножение.	2 час
18-19	Решение примеров с многозначными числами на деление.	2 час
20	Математический турнир «Коллективный счет». Промежуточный контроль по курсу «Занимательная математика».	1 час
21	Решение логических задач, шарад, ребусов.	1 час
22	Решение логических загадок, головоломок, заданий на смекалку.	1 час
23	Математические фокусы.	1 час
24	Математическая ярмарка на лучшую математическую головоломку.	1 час
25	История математических инструментов.	1 час
26	Построение треугольников с помощью транспортира, циркуля и линейки.	1 час
27	Задачи на разрезание фигур на равные части.	1 час
28	Рисование фигур на клетчатой бумаге.	1 час

29	Игра-путешествие «Математика в других науках».	1 час
30	Кто придумал математику?	1 час
31	Поиск информации о великих учёных математиках России и Европы.	1 час
32	Поиск информации о великих учёных математиках Европы.	1 час
33-34	Математика в нашей жизни	2 час
	Итого:	34 часа

**Описание учебно-методического и материально-технического
обеспечения образовательной деятельности**

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Керова Г.В. Нестандартные задачи по математике. 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2013. – 240 с. – (Мастерская учителя).
2. Галкин Е.В. Задачи с целыми числами. 7-11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/Е.В. Галкин. – М.: Просвещение, 2012. – 269 с.

Учебно-методические пособия для обучающегося:

1. Спивак А. В. Тысяча и одна задача по математике: кн. для учащихся 5-7 кл. / А.В. Спивак. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.
2. Кашуба Р. Как решать задачу, когда не знаешь как: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Р. Кашуба. – М.: Просвещение, 2012. – 174 с.
3. Ерганжиева Л. Н. Наглядная геометрия. 5-6 классы. Рабочая программа. Методические рекомендации к линии УМК И. Ф. Шарыгина, Л. Н. Ерганжиевой : учебно-методическое пособие / Л. Н. Ерганжиева, О. В. Муравина. — М. : Дрофа, 2017. – 132 с.
4. Шарыгин И.Ф. Наглядная геометрия. 5-6 кл. : пособие для общеобразовательных учреждений/И.Ф. Шарыгин, Л.Н. Ерганжиева. – 15-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2013. – 189 с.
5. Шарыгин И.Ф. Задачи на смекалку. 5-6 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / И.Ф. Шарыгин, А.В. Шевкин. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. 95 с.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: официальный сайт информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 01.09.2018).

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: официальный сайт цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный (дата обращения: 01.09.2018).

3. Путеводитель «В мире науки» для школьников. – Режим доступа: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>. свободный (дата обращения: 01.09.2018).

4. Мир энциклопедий [Электронный ресурс]: сайт энциклопедий: – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/> , свободный (дата обращения: 01.09.2018).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №3 Г. ТАТАРСКА

Домашнее задание стажёра Шмойловой Ирины Ивановны

**Рабочая программа внеурочной деятельности –
Студия «Гончарная мастерская»**

2021 г.

1. Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами гончарного ремесла может каждый, по - настоящему желающий этого ребёнок. Дети, в процессе освоения программных требований, получают понятия о профессиях и допрофессиональную подготовку. Во время занятий развиваются творческие способности школьников. Наиболее, одарённые дети – возможность продемонстрировать своё мастерство в конкурсах различного уровня.

Личностные результаты освоения программы:

- ответственное отношение к учению, способность к самообразованию;
- способность к эмоциональному восприятию изготавливаемых изделий;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности; - первоначальные представления о гончарном деле как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- творческий подход при работе над изделием;
- усидчивость, терпеливость;

- мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включая социальные и познавательные мотивы;
- устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам прикладного творчества в работе с глиной, новым способам и неожиданным решениям в технологии и материаловедении, новым способам самовыражения.

Метапредметные результаты освоения программы:

-Регулятивные. Учащиеся получают возможность научиться составлять план и последовательность действий, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, осуществлять контроль по результату и способу действия, адекватно оценивать результат выполнения задания;

-Познавательные. Учащиеся получают возможность научиться устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений, планировать деятельность исследовательского характера, выбирать эффективные способы изготовления изделий; анализировать объекты;

- проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям;
- проводить наблюдения и эксперименты; - делать выводы.

-Коммуникативные. Учащиеся получают возможность научиться организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе, распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.

Предметные результаты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- подготавливать глиняную массу для работы
- самостоятельно изготавливать изделия из глины при помощи технологических карт различными способами;
- использовать справочные материалы;

- уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;
- понимать рисунки, эскизы, определять размеры;
- знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины;
- самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу.

Студия «Гончарная мастерская» способствует формированию и развитию творческих способностей, самостоятельности и трудолюбия учащихся. В процессе обучения учащиеся проходят начальный курс скульптуры. Знакомятся как с круглой скульптурой, так и с различными формами рельефа. Учатся работать как в объёме, так и на плоскости. Осваивают гончарный промысел. Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от новых требований, социального заказа, от материально-технической базы, от уровня подготовки детей, а также в связи с местными условиями работы.

2. Содержание программы Студии «Гончарная мастерская»

1. Вводное занятие – 1 час

Тема: правила по технике безопасности, противопожарной безопасности.

Теория: повторение правил по технике безопасности, беседа о плане эвакуации в случае возникновения пожара, знакомство с планом работы на учебный год и режимом занятий. Решение организационных вопросов.

Модуль «Декорирование и моделирование керамических изделий» - 4 часа

Тема «Ручное формирование. Ленточно-жгутовая техника» Теория:

Оборудование для приготовления глиняных масс. Конструкции печей: горновые, газовые, электрические и их основные показатели.

Практика: Ознакомить с техникой формирования жгутами и работе со шликером (связующим материалом для склеивания жгутов). Изготовление небольшой вазочки и кружки с ручкой из жгутов.

Тема «Работа на гончарном круге (центрирование)»

Теория: Знакомство с гончарным кругом. Конструкции гончарных кругов. Техника безопасности. Понятие «центрация рук» при работе на гончарном круге.

Практика: Освоение технологических способов, приёмов: центрование глины на круге, поднятия глиняного цилиндра, поднятия глиняного конуса,

вытягивания изделий из глины, расширение, вытягивания изделий из глины, сужение, обтачивание глиняного изделия, придание изделию нужной формы. Особенность изготовления и изучение технических приемов.

Симметричность, статичность, пропорции. Изготовление набора вазочек и простейшие методы декорирования. **Модуль «Лепка изделий из глины»**
- 6 часов

Тема: «Декоративная лепка. Славянской игрушки»

Теория: Знакомство с историей игрушки. Характерные пропорции.

Практика: Лепка игрушки с соблюдением пропорций.

Использование приёмов, способов лепки, изученных ранее и применение их в работе.

Тема: «Создание композиционных работ на основе народных праздников»

Теория: Знакомство с историей календарных праздников, их традициями и обычаями.

Практика: Использование приёмов, способов лепки, изученных ранее и применение их в работе.

Модуль «Роспись гончарных изделий» - 6 часов

Тема: «Орнаментальная композиция и особенности её построения»

Тема: «Виды и структура орнаментов»

Теория. Правила и законы орнаментальной композиции (закон пропорциональности, доминанты, контраста и др.), отличительные особенности орнамента, основные орнаментальные фигуры. Демонстрация изделий и иллюстраций. Беседа на тему: "Связь цвета и формы". Знакомство с основным материалом, используемым в росписи – гуашь. Особенности материала, его приготовление для росписи, хранение.

Практика. Определение пропорций отдельных элементов, соотношение их друг с другом. Отработка правильного переноса выбранных соотношений в свою работу.

Тема: «Славянские узоры и орнаменты.»

Теория: Беседа об истории народной игрушки.

Практика: Изучение традиционных манер росписи Роспись глиняных игрушек.

3. Тематическое планирование с указанием форм и видов деятельности

№	Тема занятия	Количество часов	Виды/формы контроля	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводный час	1		
Модуль «Декорирование и моделирование керамических изделий» - 4 ч.				
	Тема «Ручное формирование. Ленточно-жгутовая техника»	2	Наблюдение, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа, опрос	-поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
	Тема «Работа на гончарном круге (центрирование)»	2		
Модуль «Лепка изделий из глины» - 6 ч.				
	Тема: «Декоративная лепка. Славянской игрушки»	3	Наблюдение, мини-выставка, беседа,	строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий

	Тема: «Создание композиционных работ на основе народных праздников»	3	самостоятельная работа, опрос	и индивидуальных особенностей детей; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентиры ребенка.
Модуль «Роспись гончарных изделий» - 6ч.				
	Орнаментальная композиция и особенности её построения»	2	Наблюдение, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа, опрос	- управлять учебными группами с целью вовлечения
	«Виды и структура орнаментов»	2		обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебнопознавательную деятельность.
	Славянские узоры и орнаменты.»	2		
Всего: 17 часов				

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УСКЮЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА**

Домашнее задание стажёра Нурлиной Екатерины Васильевны

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Самоделкин»**

2022 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Цели и задачи кружка	5 стр.
3. Формы и методы работы планирование	6 стр. 4. Тематическое 7 стр. 5. Содержание программы
8 стр.	
6. Приложение № 1	11 стр. 7.
Список литературы	12 стр.
<i>«Хотите приготовить человека к счастью,</i>	

*Приготовьте его к труду»
К. Ушинский*

Пояснительная записка.

Ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Ручной труд является прежде всего средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т. е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данного развития.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка: представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности. Позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель будет достигнута, если ребенок на занятии займет позицию: «Я хочу это сделать. Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу руководителя входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Занятия в кружке «Самоделкин» способствуют всестороннему развитию детей с ограниченными возможностями. На занятиях кружка используется доступный материал (спички). Работа с ними развивает воображение ребенка, мелкую моторику рук, его творческую фантазию, обогащает его восприимчивость к прекрасному.

Из спичек дети создают самые различные композиции, порожденные как впечатлениями от реальной действительности, так и богатой фантазией.

Во время работы учитываются индивидуальные и возрастные особенности и способности детей, подбирается каждому дело по душе, каждый ребенок должен работать по возможности самостоятельно.

Занятия строятся по принципу «от действия по образцу — к самостоятельному творческому поиску». Более сложные поделки

выполняются по методу прямого показа, пока прием не будет надежно усвоен. Вырабатывается привычка экономного отношения к расходованию материалов. На каждом занятии дети получают радость общения, радость интересного, творческого труда. Поделки, изготовленные руками детей, могут стать хорошим подарком и принести радость друзьям, родным и самому ребенку.

Работы детей могут использоваться к определенным праздникам, для оформления выставок, украшения класса, для проведения общешкольных мероприятий.

На занятиях создается атмосфера творческого поиска, сотрудничества, контакта со взрослыми и сверстниками и это является источником радости. На первых занятиях дети учатся делать детали по шаблону. Позже ребенок самостоятельно выбирает детали, которые понадобятся ему для изготовления поделки.

Параллельно с логическими заданиями предусматривается и творчество иного плана — это задания, связанные с обогащением чувств и развитием ребенка.

Занятия строятся увлекательно и по мере возможности постоянно усложняются, становятся более разнообразными. Ребята усваивают более сложные приемы в работе, обеспечивая последовательное овладение техническими знаниями и умениями.

Цель:

Раскрыть и развить творческие способности, заложенные в ребенке.

Учебно-воспитательные задачи:

- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству. - проявлять наблюдательность, эрудицию, фантазию при разработке различных сувениров, поделок;
- сформировать умения изготовления изделий (чертеж, эскиз и т.д.). - воспитывать чувство прекрасного и привить чувство уважения к традициям русского народного творчества и труду.

Формы и методы работы:

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративноприкладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, крепеж и оформление поделок.

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-9 классов

Весь курс делится на теоретическую и практическую части и рассчитан на 1 час в неделю.

Прогнозируемый результат:

Должны знать и уметь:

- технику безопасности с различными инструментами;
- материалы и технические приемы;
- название инструментов и приспособлений;

- уметь создать образ предмета;
- самостоятельная работа со спичками - проявлять творчество в работе;

Тематический план.

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения	Общее количество часов
1	Введение. Что необходимо для кружка. Техника безопасности.		1
2	Строгаем, клеим, складываем		1
3	Сборка на пластилине		1
4	Склеивание простейших фигур		2
5	окрашивание		2
6	Фигурки на пластилине		1
7	Снежинка		1
8	Мольберт		1
9	Кузнечик		1
10	Стрекоза		1
11	Маргаритка		1
12	Чертополох		1
13	Лошадка		1
14	Самолетик		1
15	Санки		1
16	Подставка		1
17	Столик		1
18	Стул		1
19	Комод		1
20	Мотоцикл		1
21	Тележка		1
22	Шалаш		1
23	Домик с крыльцом		2
24	Домик - пятистенки		2
25	Паровозик с вагонами		2
26	Изготовление поделок по желанию		5

В завершении работы проводится выставка готовых работ воспитанников.

Содержание программы:

Занятие 1.

На этом занятии дети проходят технику безопасности при работе со спичками. Узнают о необходимых инструментах для изготовления поделок из спичек, которые должны быть у каждого воспитанника на кружке.

Занятие 2.

Строгаем, клеим, складываем. На этом занятии дети подготавливаются к работе. Чтобы начать изготовление поделок, сначала необходимо спички отсортировать: удалить сломанные, расщепленные и кривые. Затем необходимо удалить головки и удалить все неровности со спичек. Также дети научатся сгибать, переламывать спички, а также делать пазы внешние и внутренние.

Занятие 3.

Сборка на пластилине. Этот вид сборки является самым простым и доступен детям любого возраста. Фигурки получаются довольно забавными, а изготовление не представляет особого труда для воспитанников.

Занятие 4. Склеивание простейших фигур. Простые детали и фигуры, состоящие из нескольких спичек, можно собрать, зафиксировав положение спичек бумажным скотчем. На этих занятиях учащиеся научатся склеивать простейшие фигуры.

Занятие 5. (два занятия)

Окрашивание. Поделки из спичек можно слегка тонировать или окрасить в разные цвета. Краски следует наносить тонким слоем и высушивать при комнатной температуре, чтобы изделие не повело. На этих занятиях учащиеся отрабатывают навыки окрашивания изделий, тонирование, лакирование и украшение бумажными рисунками.

Занятие 6.

Фигурки на пластилине. Модели из спичек могут быть самыми разными по сложности исполнения. Иногда изготовление самой простой на вид фигурки может занять довольно много времени, а крупное изделие окажется наименее трудоемким. Учащиеся научатся изготавливать пирамидки и домики и скреплять их с помощью пластилина.

Занятие 7.

Снежинка. Воспитанники познакомятся с эскизом снежинки и научатся ее изготавливать. Такие снежинки могут украсить новогоднюю елку или окна квартиры в Рождественские праздники.

Занятие 8.

Мольберт. Маленький мольберт можно использовать как подставку для небольшой картинки или для оформления кукольного домика. На данном занятии воспитанники научатся делать мольберт, но сначала узнают, какие для этого необходимы инструменты и ознакомятся с эскизом.

Занятие 9.

Кузнечик. Фигурки насекомых, выполненные из спичек, достаточно условны. При изготовлении таких поделок учащиеся постараются максимально передать сходство с оригиналом. Ознакомление с эскизом и изготовление кузнучика.

Занятие 10.

Стрекоза. Забавных насекомых можно сделать из целых спичек, а можно сделать спички более тонкими, предварительно расщепив их по длине. На этом занятии учащиеся научатся делать стрекозу, используя расщепленные спички.

Занятие 11.

Маргаритка. На данном занятии воспитанники научатся делать маргаритку. Для серединок цветов можно использовать отрезанные головки спичек разной окраски. Головки в этом случае лучше отрезать на небольшом расстоянии.

Занятие 12.

Чертополох. Ознакомление с эскизом, изготовление цветка. Спички можно расщеплять не полностью, а оставлять длинные «заусенцы». Цветок чертополоха выполнен именно из таких спичек.

Занятие 13.

Лошадка. Эта лошадка напоминает детскую игрушку. Грива и хвост выполнены из распущенной суровой нитки. Ознакомление с эскизом и изготовление лошадки.

Занятие 14.

Самолетик. Ознакомление с эскизом, изготовление лошадки. Щит можно склеить, закрепив его не только с верхней стороны, но и с торцов. Именно этот прием использован при изготовлении самолетика.

Занятие 15.

Санки. Спички в изделии можно сочетать с различными профилями из дерева. Так, салфетки прекрасно «уживаются» с конструкцией из обычных спичек.

Учащиеся знакомятся с эскизом, а затем приступают к изготовлению санок.

Занятие 16.

Подставка. Поделки из спичек могут быть не только игрушками, но и вполне практичными изделиями. Можно сделать забавные подставки для чашек и тарелок. Воспитанники знакомятся с эскизом подставки и приступают к ее изготовлению. Украсить подставку дети могут по собственному желанию.

Занятие 17.

Столик. Маленький столик может послужить замечательным предметом мебели для кукольного домика или подставкой для небольшого комнатного растения. Учащиеся знакомятся с эскизом столика и приступают к его изготовлению. Украшение столика индивидуально.

Занятие 18. Стул. Вы можете придумать любые модели стульев, но выполнять учащиеся будут стул, изображенный на эскизе. Эта конструкция достаточно прочная и стул прослужит долго. Изучение эскиза стула и изготовление поделки.

Занятие 19.

Комод. Еще один предмет для кукольного домика – комод. Его лучше выполнять на каркасе. Так же можно сделать шкафы, книжные полки и другую корпусную мебель. Ознакомление с эскизом комода, изготовление комода.

Украшение поделки по желанию воспитанников.

Занятие 20.

Мотоцикл. Колеса у этого мотоцикла крутятся за счет крепления на проволоке. Если трудно выполнить такое крепление, то можно просто приклеить колеса. Ознакомление с эскизом мотоцикла, изготовление поделки.

Занятие 21.

Тележка. В такую тележку можно положить продукты для кукол или поместить небольшой букетик искусственных цветов. Воспитанники знакомятся с правилами работы над тележкой и приступают к ее изготовлению.

Занятие 22.

Шалаш. Строить колодец с венцом из четырех спичек довольно скучно. Воспитанники будут учиться складывать его с венцом из шести спичек, достроят крышу – и шалаш готов. Ознакомление с эскизом, изготовление шалаша.

Занятие 23. (два занятия)

Домик с крыльцом. Домик из спичек можно построить, как настоящую рубленую избушку. Закрепить «бревна» клеем, сделать крылечко и окошки –

сказочное сооружение готово. Изучение эскиза, разбор необходимых инструментов и деталей, изготовление домика.

Занятие 24. (два занятия)

Домик – пятистенок. При подготовке строительного материала для домика - пятистенка нужно быть очень внимательным. Пазы на «бревнах» для длинных стен нужно делать с противоположных концов спичек. Ознакомление с эскизом, подготовка к работе (приготовление инструментов и материалов) и изготовление поделки.

Занятие 25. (два занятия)

Паровозик с вагонами. Можно сделать настоящую железную дорогу, проложив на куске картона рельсы и оформив ландшафт. Затем построить вдоль железной дороги домики и посадить цветы. Страна спичек готова. Изучение эскиза паровозика и вагона, подготовка к работе, изготовления поделки. На занятиях воспитанники изготавливают несколько вагонов (по желанию)

Занятия с 26 по 30.

Воспитанники изготавливают любые поделки по желанию. Выбирают эскиз понравившейся поделки, изучают эскиз и приступают к изготовлению изделия.

Приложение № 1.

Вводное занятие.

Спички – материал простой и дешевый, но при этом позволяющий воплотить в жизнь самые необычные творческие фантазии. Из спичек можно делать все, что угодно – животных, растения, игрушечную мебель, всевозможные транспортные средства и, конечно, дома.

Спички можно найти в каждом доме. Спички могут быть сделаны из дерева, картона или пропитанной воском суровой нити. У спички есть головка из «серы», которая при трении воспламеняется. Первые спички не только могли вспыхнуть сами по себе, но и были ядовитыми. Для их производства использовали белый фосфор – крайне опасное химическое вещество. Такими спичками люди пользовались в 19 веке. В начале 20 в появились спички с двухслойной головкой. Они также содержали фосфор, но в малых количествах. Да и зажечь их можно было, только чиркнув о шершавую поверхность. Примерно в это время появились и безопасные спички. Красный фосфор, используемый в их производстве, - неядовитое вещество, да и наносят

его на сторонку спичечного коробка. Такие спички можно зажечь, только чиркнув о специальную поверхность.

Кружок, в который вы пришли, называется «Самоделкин». Здесь вы будете делать различные игрушки, сувениры, поделки из спичек. Это увлекательное занятие! Из спичек можно изготовить различные предметы: столы, стулья, дома, храмы и соборы, различные игрушки, животных и растения.

Мы будем учиться делать поделки, начиная от самых простых и, доходя, до самых сложных. На этом кружке вы можете фантазировать и превращать свои фантазии в реальные вещи (цветы, животные, дома и т.д)

Изготовленные подарки вы можете подарить своим близким, друзьям, выставлять на выставках, участвовать в разных конкурсах.

В кружке вы будете приобретать навыки изготовления разных поделок из спичек и со временем сможете дать мастер-класс младшим детям.

Список литературы

1. Журнал «Делаем сами»;
2. «Поделки из спичек» С. Кабаченко. – М.: Эксмо, 2008.-64с.:ил –(Азбука рукоделия. Вместе с детьми)
3. «Поделки из спичек. Просто и увлекательно» А.Зайцева, А.Дубасова – М.: Эксмо, 2012- 64 с. ил.-(Азбука рукоделия)

