

**Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области–
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям
«Областной центр диагностики и консультирования»**



**МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ,
ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ РАННЕГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 1 ГОДА ДО ТРЕХ ЛЕТ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	6
Пояснительная записка	7
Практические комплексы для родителей по вопросам раннего развития детей в возрасте от 1 года до 3 лет	9
Советы по развитию детей от 1 года до 3 лет	11
Изучение света.....	12
Игра «Лампочка гори!»	12
Игра «День и ночь».....	13
Игра «Пляшущие тени».....	13
Игра «Солнечные зайчики»	9
Изучение цвета	14
Советы по изучению цветов. Этапы обучения восприятию цвета.....	15
Игра «Цветная вода».....	16
Игра«Дайте напиться!».....	17
Игра «Цветные домики».....	18
Игра «Цветные парочки»	18
Игра «Разноцветные зайцы»	19
Игра«Бусы для мамы»	20
Игра «Найди предмет такого цвета»	21
Изучение формы.....	22
Сенсорные эталоны формы.....	22
Советы по изучению геометрических форм.....	22
Игра«Разложи фигуры по местам».....	23
Игра «Шар и куб»	24
Игра «Шарики и кубики»	24
Сортер «Домик»	25
Игра «Найди пару по форме!»	25
Игра «Сортировка по форме»	26
Игра «Найди форму в предмете!»	27
Игра Лото «Форма и предметы».....	28
Игра «Воздушные фигуры»	29
Игра «Сложи фигуру!»	29
Игра «Собираем овощи и фрукты»	30
Изучение величины.....	30

Советы по изучению величины	31
Этапы обучения.....	32
Игра «Великаны и лилипуты»	58
Игра «Угадай, в какой руке!»	33
Игра «Спрячь зайца!»	33
Игра «Большие и маленькие кубики»	34
Игра "Два ведерка".....	35
Игра «Разноцветная пирамидка»	36
Игра «Веселые матрешки»	37
Игра «Три медведя»	38
Игра «Кто самый высокий?».....	39
Игра «Два поезда».....	40
Игра «Картинки-половинки»	41
Игра «Собери пазлы!»	42
Развитие слухового восприятия.....	42
Неречевой слух.....	43
Упражнение «Звуки природы»	44
Упражнение «Звуки дома»	45
Игра «Мишка и зайчик»	45
Речевой слух	53
Игра «Кто там?»	54
Игра «Найди картинку».....	54
Игра «Правильно-неправильно?»	48
Советы по речевому развитию.....	48
Игры для развития общего и речевого подражания	49
Игра «Самолёты»	49
Игра «Машины»	49
Игра «Ёжик»	50
Игра «На! Дай!»	50
Игры со стихотворными текстами.....	51
Игра "Котята".....	51
Игра "Мишка косолапый".....	51
Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха.....	52
Игра "Листопад"	52
Игра "Вертушка".....	52
Игра «Бульки»	53
Игра «Веселая песенка»	53



Игры для развития словарного запаса.....	54
Игра «Покажи, где мама?»	54
Игра «Кто что делает?»	54
Игра «Где что лежит?»	54
Упражнения на договаривание слов и строк	55
КУКОЛКА	55
ПТИЧКА	55
ДОЖДИК	55
МИШУТКА.....	56
МИШКА.....	56
БЫЧОК.....	56
ЛАДУШКИ.....	56
Подвижные игры.....	56
Игра "Делаем зарядку"	56
Игра "Угадай, кто я такой!"	57
Игры с игрушками и предметами.....	58
Игры с кубиками.....	58
Игра "Машина едет!"	58
Игра "Гараж для машины"	59
Игры с куклами.....	59
Советы по физическому развитию.....	59
Разминка.....	60
Основной комплекс.....	60
Завершающий этап.....	61
Комплексы для основных развивающих упражнений.....	61
"Уж ты котенька-коток"	61
"Лесные звери"	62
"Самолетик-самолет"	64
Рекомендательный список детской литературы по возрастам.....	65
Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям в возрасте от 1 года до 2 лет	65
Русский фольклор	65
Русские народные сказки	66
Произведения поэтов и писателей России.....	66
Поэзия. Проза	66
Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям в возрасте от 2 до 3 лет ...	67
Русский фольклор.....	67



Сказки.....	67
Фольклор народов мира.....	67
Произведения поэтов и писателей России.....	67
Поэзия.....	67
Проза.....	68
Произведения поэтов и писателей разных стран.....	68
Список литературы для родителей.....	69



Аннотация

В сборнике представлены практические материалы для родителей, законных представителей детей раннего возраста.

Сборник включает несколько блоков, игры и упражнения которых направлены на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Данный методико-практический комплекс для родителей подготовила методист СПД – Н.Ю. Болгова, при содействии заместителя директора по УВР, руководителя СПД - О.И. Балута.

Пояснительная записка

Выдающиеся отечественные ученые определяют период раннего детства как особый, важнейший стартовый этап в жизни человека. Это период бурного сенсорного развития, наглядно-действенного мышления, формирования второй сигнальной системы и основных ее функций, начального формирования личности ребенка. Нам взрослым, родителям и педагогам, важно своевременно использовать все возможности развития, которые присущи детям этого возраста.

Известно, что основной движущей силой в развитии ребенка раннего возраста является совместная игра с взрослым. Правильно развивающийся ребенок — это, без сомнения, играющий ребенок. По мнению В. Штерна, развитие игры ребенка проходит те же этапы, что и завоевание им пространства: исходя из собственного "я", он распространяет свою деятельность концентрическими кругами на все более широкие области. Игра ребенка начинает свой путь с его собственного тела и сосредоточивается на нем, отмечает Э. Эриксон. Первоначальную форму детской игры он называет аутокосмической игрой, которая заключается в исследовании окружающего мира посредством чувственных восприятий, кинестетических ощущений, вокализаций и т.д. Затем ребенок приступает к игре с предметами и овладевает "микросферой" — маленьким миром послушных ему игрушек. Еще позже "игривость" простирается на "макросферу" — мир, разделенный с другими.

В игре ребенок знакомится со свойствами предметов, при этом проявляет инициативу, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками.

В отечественной психолого-педагогической науке признано, что полноценная игра как специфически детский вид деятельности может

развиваться только под воспитательным влиянием среды и при направленном формировании игровой деятельности взрослыми.

Поэтому родители (законные представители) должны обеспечить все необходимые условия для комплексного развития ребенка.

Материалы сборника направлены на повышение психолого-педагогической практической компетенции родителей, законных представителей в вопросах развития детей раннего возраста посредством организации совместной игровой деятельности.

Игры и игровые упражнения представлены блоками в зависимости от того, при помощи какого органа чувств воспринимается данное свойство предметов.

В конце сборника представлен рекомендательный список детской литературы по возрастам.



Практические комплексы для родителей по вопросам раннего развития детей в возрасте от 1 года до 3 лет

Раннее развитие ребенка

Не все родители знают, что же такое раннее развитие ребенка и нередко путают его с ранним обучением (взрослые стремятся в раннем возрасте познакомить малыша с буквами, цифрами, научить читать и считать и т.п.).

Раннее развитие – это систематически проводимые, специально организованные занятия с детьми от 1 года до 3-х лет по разным направлениям (сенсорное развитие, развитие речи, развитие движений и мелкой моторики, ознакомление малышей с окружающим миром).

Одним из главных направлений развития ребенка раннего возраста является развитие восприятия, т.е. сенсорное развитие малыша. Сенсорное воспитание в этот период – это основной вид воспитания вообще. Сенсорный опыт ребенка, полученный им в раннем возрасте, является необходимой базой для успешного развития в дальнейшем. Именно поэтому важно обеспечить детям наиболее благоприятные условия для полноценного познавательного их развития.

Познание начинается с восприятия окружающего мира, его предметов и явлений. Все другие формы – мышление, воображение, запоминание строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки.

Взрослые должны обеспечить полноценную сенсорную среду для развития ребенка, а именно предоставить ребенку развивающие игрушки и игры; научить малыша целенаправленно действовать с предметами, то есть осматривать их, ощупывать, опробовать и пр. Ребенок с помощью близкого взрослого сможет воспринимать сенсорные впечатления более осознанно, так как родители будут знакомить ребенка с сенсорными эталонами.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически и с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры. В слуховом восприятии – это, например, музыкальные ноты, фонемы родного языка. Вкусовые эталоны – это четыре основных вкуса и их сочетания. В обонятельном восприятии – это деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и пр.

Сенсорное развитие ребенка первого года жизни (период младенчества).

Маленький ребенок начинает открывать для себя мир: он с удовольствием разглядывает яркие цветные предметы и игрушки, ощупывает их и тянет в рот, гремит металлическими крышками, рвет бумагу. Ему все интересно, малыш пытлив и любознателен. Как только ребенок получает возможность передвигаться в пространстве (ползать, ходить), он тут же старается расширить зону своего восприятия.

Взрослому в этот период желательно обеспечить малышу поступление новых впечатлений, так как это способствует нормальному физическому и психическому развитию ребенка.

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста (от 1 года до 3 лет).

На втором и третьем году жизни ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, но у него уже начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были в достаточной мере разнообразными.

Игры и игровые упражнения в сборнике представлены блоками в зависимости от того, при помощи какого органа чувств воспринимается данное свойство предметов.

Советы по развитию детей в возрасте от 1 года до 3 лет

Игры и игровые упражнения являются основой всестороннего развития ребенка. При проведении игр и занятий с маленькими детьми следует помнить, что, только действуя своими руками и воспринимая предметы своими глазами, ребенок может почувствовать величину разных предметов.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать следующие моменты: ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания и поэтому занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

Детская непосредственность лежит в основе познания окружающего мира и общения с людьми. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка.

Таким образом, элементы обучения необходимо включать в специально организованные игры.

Малыши любят повторять одно и то же действие (или движение, слово) снова и снова. Это механизм (система) обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется.

Материал для игр и занятий с маленькими детьми надо подбирать таким образом, чтобы его содержание соответствовало детскому опыту. Основные темы занятий – быт человека, животные и птицы, растения, сезонные изменения и погода и т.п.

Важно! На занятиях с маленькими детьми не следует планировать длительные игры. Также во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения. Родители могут поиграть в несколько игр, что позволит дольше удерживать внимание малышей, увеличить продолжительность и эффективность занятия.

Малышам необходима положительная оценка их деятельности. Поэтому, уважаемые родители, старайтесь отмечать любые, даже самые скромные (на ваш взгляд) достижения и успехи ваших деток.

Изучение света

Цель данного раздела – обратить внимание малышей на свет и тьму. Свет - это лучистая энергия, воспринимаемая глазом, делающая окружающий мир видимым. Естественные источники света – солнце, луна, огонь. Искусственные источники – электрические лампочки, фонарь. Тьма, темнота – отсутствие света, мрак.

Со светом и темнотой дети каждый день сталкиваются в жизни, но делают это неосознанно, принимая как данность. Поговорите с детьми о том, когда и где бывает темно или светло, каким бывает свет, когда темнота и свет естественные, а когда искусственные. Кроме этого, такие занятия и игры помогут малышам более лояльно относиться к темноте. Маленькие дети часто боятся темноты, страшатся войти в темную комнату, а веселые игры помогут если не полностью преодолеть, то, во всяком случае, уменьшить такие страхи.

«Лампочка, гори!»

Цель: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Источник электрического света (настольная лампа, люстра, торшер) и выключатель к нему.

Ход занятия. Малышам нравится такая простая игра: включать и выключать свет (люстру, торшер, настольную лампу), нажимая на выключатель. Сначала взрослый помогает малышу нажимать на выключатель света, затем малыш нажимает выключатель самостоятельно. Результат таких действий нужно озвучить.

Взрослый: «Есть свет! Нет света... Лампочка, гори! Как стало светло! Ой! Темно...»

«День и ночь»

Цель: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Источник электрического света - лампа на потолке и выключатель к ней.

Ход занятия. После наступления темноты (такие занятия удобнее проводить в зимнее время суток, когда день короткий), предложите детям поиграть в день и ночь.

Взрослый: «Давайте поиграем в интересную игру — день и ночь! Когда я включаю лампы, и в комнате становится светло — наступает «день»: все ходят, бегают, танцуют, играют. А когда я выключу свет и станет темно, это означает, что наступила «ночь». Тогда все ложатся на ковер и спят. В такой игре чередовать день и ночь можно несколько раз.

«Пляшущие тени»

Цель: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Эта игра проводится на прогулке. В солнечную погоду взрослый обращает внимание малышей, что их тела отбрасывают тени на земле. Можно предложить подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности), следя за тем, как тень на асфальте повторяет все движения.

Взрослый: «Сегодня ярко светит солнце. Посмотри вниз и найди свою тень. Попробуй наступить на свою тень. А теперь давай потанцуем - тени начинают плясать вместе с нами! Обратите внимание малышей на то, что при приближении или удалении от источника света, величина тени меняется: под светящимся фонарем тень короткая, чем дальше от фонаря - тем тень длиннее, таким образом можно превратиться в «великана». Также обратите

внимание детей на то, как изменяется величина тени в зависимости от положения солнца на небе: в полдень тень совсем короткая, а к вечеру, по мере того, как садится солнце, становится все длиннее.

«Солнечный зайчик»

Цель: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Зеркальце в безопасной пластиковой оправе.

Ход занятия. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймите с помощью зеркальца лучик и обратите внимание малыша на то, как «солнечный зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на стул и т.д. Затем предложите ребенку дотронуться до светового пятна - поймать «солнечного зайчика». При этом сначала передвигайте луч плавно, затем быстрее.

Взрослый: «Посмотри, по стене прыгает солнечный зайчик! Давай поймем солнечного зайчика — накроем его ладошкой: оп!». Проводите игру в безопасном месте, чтобы дети не натыкались на мебель и другие предметы. Если малышу понравилась игра, можно предложить ему сделать «солнечного зайчика», а взрослый будет его ловить.

Изучение цвета

При помощи зрения выделяется такое свойство объектов окружающего мира как цвет. Цвет - это окраска, цветовой тон чего - либо. Окраска может быть как монохромной, то есть, представлена одним цветом, так и состоять из сочетания цветов и оттенков.

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические и ахроматические цвета.

Ахроматические цвета — от черного к светло-серому цвету. При этом в хроматических цветах красный, желтый, синий являются чистыми цветами, а

другие получаются в результате смешивания двух цветов: оранжевый = красный + желтый; зелёный = синий + жёлтый; фиолетовый = синий + красный. Подобным образом можно смешивать и более двух цветов, получая другие смешанные цвета: коричневый, малиновый и др.

Советы по изучению цветов

Начинайте знакомство ребенка с цветами из 4-х цветов: красный, желтый, зеленый и синий. Только после того, как ребенок научится без труда узнавать и различать эти цвета, а также называть их, можно добавлять следующие цвета: белый и черный, оранжевый, фиолетовый. В дальнейшем можно предложить для изучения голубой цвет, который усваивается с трудом (даже взрослые порой путают синий и голубой цвета - называют голубыми светлые оттенки синего). С детьми дошкольного возраста можно начинать изучать оттенки цветов по светлоте - розовый, салатовый, серый и др., а также различные смешанные цвета: лимонный, коричневый, сиреневый, малиновый и другие.

Этапы обучения восприятию цвета

Восприятие цвета отличается от восприятия формы, величины и других особенностей предметов, прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, пользуясь при восприятии цвета зрительной ориентировкой.

Рассмотрим более подробно, как развивается у ребенка восприятие цвета:

1. Различение цветов по принципу «такой - не такой» - зрительное сравнение предметов по цвету при непосредственном их сближении - прикладывание, примеривание. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость.



2. Зрительное соотнесение цветов - восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу. Это настоящее восприятие цвета, не требующее непосредственного контакта (наложения и приложения). Например, игра «Найди предмет»: ребенку показывают карточку определенного цвета и предлагают найти в комнате предметы (или картинки) такого же цвета. *Взрослый произносит название цвета после выполнения ребенком задания.*

3. Закрепление представлений о цвете в слове-названии - ребенок различает цвета по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом цвета, а также самостоятельно называет основные цвета. При помощи слова накопленный ребенком опыт восприятия цвета становится представлениями о цвете, которые ребенок использует в жизни, в игре. Также дети учатся оперировать представлениями о цвете мысленно. Например, игра «Назови, какого цвета!» (можно использовать предметы и картинки).

«Цветная вода»

Цель: знакомство с цветом.

Оборудование. Акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы (или пластиковые бутылки из-под молока с отрезанной верхней частью, так как у них более устойчивое основание); вода.

Ход занятия. Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните наполовину водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов - красный, желтый, синий, зеленый - и разведите в одном из стаканов. Комментируя вслух свои действия, постарайтесь привлечь внимание малыша, внесите элемент «волшебства». Обычно детям очень нравится такая игра, они завороженно следят за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая воду кисточкой. Таким же образом следует развести остальные краски.

Взрослый: «Сейчас у нас в стаканчиках обычная вода. Давай сделаем воду красивой - добавим в нее краски. Теперь вода не простая, а цветная! Затем дайте ребенку краски, кисточку и стакан с водой (вначале следует давать только по одному стакану) и предложите сделать цветную воду. Пусть малыш сам выберет краску, которая ему нравится. Если ребенку захочется продолжить игру, можно обновить воду и предложить развести следующую краску. Усложняя эту игру, можно постепенно увеличивать количество предлагаемых во время занятия стаканов с водой. Можно смешивать два-три цвета в одном стакане с целью получения нового цвета. Можно предложить сделать растворы разной концентрации и наглядно увидеть разницу цвета по светлоте.

«Дайте напиться!»

Цель: продолжение знакомства с цветом; создание игровой ситуации, в которой цвет становится значимым признаком.

Оборудование. Акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы; вода; куклы; кукольная посуда белого цвета.

Ход занятия. Вместе с детьми растворите в стаканах с водой разные краски: красную, белую, оранжевую, коричневую и др. Затем организуйте игру с куклами: накройте на стол, расставьте игрушечную посуду, усадите кукол и мишек и угостите их различными «напитками». В этой игре красная вода превращается в томатный сок, белая - в молоко, оранжевая - в апельсиновый напиток, коричневая - в какао. Можно придумать и другие напитки.

Взрослый: «Наши гости очень хотят пить - давай угостим их! Мишка хочет молока. Молоко белое. На, Мишка, белое молоко. Кукла Катя хочет томатного сока. Томатный сок красный. На, Катя, томатный сок». И т.д. Во время проведения этой игры следует соблюдать меры предосторожности: следите, чтобы малыш не предпринял попытки попробовать «напитки».

«Цветные домики»

Цель: обучение сличению цвета по принципу «такой - не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; использование умения сличать цвета в практической деятельности.

Оборудование. Несколько кубиков основных цветов - красный, желтый, зеленый, синий и призмы («крыши») такого же цвета.

Ход занятия. Постройте на глазах у малыша два-три домика из кубиков и «крыш» (призм) одного цвета.

Взрослый: «Посмотри, какие красивые получились домики. Но вдруг налетел ветер-ураган и унес крыши с домиков. Давай поможем жителям - снова построим домики! Чтобы отремонтировать домики, надо поставить крыши на место!» Озвучивая игру, взрослый дует на ребенка и домики, снимает с домиков крыши и убирает в другое место. Затем предлагает малышу поставить крыши на место. В случае необходимости, взрослый показывает, как можно использовать метод сличения при постройке домиков. Результат игры озвучивается, взрослый обращает внимание ребенка на ошибки, допущенные во время выполнения задания, и помогает их исправить.

Взрослый: «Этот домик красный, и крыша у него тоже красная. А этот домик желтый — и крыша желтая. А этот домик зеленый, а крыша у него синяя. Правильно? Нет, зеленому домику нужна зеленая крыша». В дальнейшем ребенку можно предложить для игры уже не два-три, а четыре домика и более. Игру можно повторять многократно, пока малыш не научится быстро сличать цвета.

«Цветные парочки»

Цель: обучение сличению цветов по принципу «такой - не такой»; обучение подбору пар одинаковых или похожих предметов по цвету; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Предметы и игрушки небольшого размера чистых цветов.

Ход занятия. Перед началом игры подберите пары предметов по цвету - например, красный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цыпленок, зеленая елочка и зеленый листик, синяя ручка и синяя рыбка, коричневый медвежонок и коричневый брусок и т.д. Дайте ребенку по одному предмету из пары, остальные перемешайте на столе. Попросите малыша найти цветную пару своему предмету.

Взрослый: «Тебе досталось по одной игрушке каждого цвета. Внимательно рассмотри их, обрати внимание на цвет. А теперь давай подбери для каждой своей игрушки пару по цвету! Чтобы не ошибиться, нужно приложить игрушки друг к другу и сравнить цвета». Если ребенок действует один, то предложите разложить предметы на столе или на полу парами по цвету. Количество цветов можно увеличивать постепенно. Также можно увеличивать количество предметов каждого цвета. В конце игры, после того, как пары предметов подобраны, взрослый подводит итоги игры и называет цвета.

«Разноцветные зайцы»

Цель: различение и сличение цветов; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.

Оборудование. Листы цветного картона формата А4 красного, желтого, зеленого и синего цветов; фигурки зайцев (из этого же картона, двусторонние, размером около 6–8 см.) - по 3–5 фигурок каждого цвета; фигура волка.

Ход занятия. Разложите листы картона на ковре или столе (рядом или на некотором расстоянии) и объясните ребенку, что это «полянки в лесу». На полянках играют и бегают зайцы: положите зайчиков на «полянки», но так, чтобы цвета зайцев не совпадали с цветом «полян» и ребенок хорошо их видел.

Взрослый: «Жили-были на свете весёлые разноцветные зайцы. Они прыгали и резвились на цветных полянках. Но вдруг пришёл серый волк.

Зайцы, прячьтесь скорее!» Покажите малышу, как можно переместить зайцев на «полянки» такого же цвета (синих - на синюю, красных - на красную и т.д.), чтобы они слились с фоном и их не было видно. Затем предложите ребенку переместить остальные фигурки самостоятельно.

Взрослый: «Спрятались зайки на полянках - теперь никого не видно. Не нашел волк зайцев и ушел ни с чем. Зайчики, можно снова идти гулять!» Эту игру можно повторить несколько раз. Можно провести игру по-другому: дать ребенку одну или несколько фигурок и предложить погулять вместе с зайчиком или зайчиками. А по сигналу «волк идет» малыш должен быстро доставить зайца к полянке такого же цвета (полянки находятся в разных местах комнаты), и спрятать его от волка. Тех зайцев, которые не спрятались (оказались на поляне контрастного цвета), волк уносит с собой. В качестве усложнения этой игры можно увеличить количество используемых в игре цветов, постепенно добавляя новые цвета и оттенки, или же увеличивая количество зайцев каждого цвета.

«Бусы для мамы»

Цель: закрепление умения различать цвета; обучение умению подбирать и чередовать цвета в соответствии с образцом; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Крупные пластмассовые или деревянные бусины разного цвета с большими отверстиями; шнурки; карточки с нарисованными на них образцами сборки бус (цвет и чередование цветов).

Ход занятия. Покажите малышам коробку с цветными бусинами и предложите сделать красивые бусы для мамы.

Взрослый: «Посмотри, какие красивые бусинки. Давай сделаем из них бусы для мамы (бабушки, куклы). Вот мама будет рада!» Взрослый берет шнурок и показывает ребенку, как надо нанизывать бусины на шнурок, привлекая малыша к изготовлению бус - предлагает надевать бусины по очереди. В первый раз можно изготовить бусы из бусин любого цвета.

Повторяя эту игру и изготавливая бусы для куклы, бабушки, подружки, для самого себя, возможны разные варианты изготовления украшений - вот некоторые из них в порядке усложнения:

- изготовление бус одного цвета;
- чередование двух цветов;
- чередование 3–4 цветов;
- выполнение цветового узора бус по образцу (для этого используются

заранее подготовленные карточки). В ходе выполнения задания взрослый обязательно называет цвет бусин, а готовые бусы обыгрывает - торжественно надевает на шею себе или малышу, кукле, радуется и хлопает в ладоши вместе с ребенком. При проведении данного занятия обратите внимание, что поскольку изготовление бус представляет достаточную трудность для мелкой моторики малышей, вначале целесообразнее изготавливать общие бусы, нанизывая по одной бусине по очереди. В дальнейшем ребенок делает свои бусы.

«Найди предмет такого цвета!»

Цель: зрительное соотнесение цветов (восприятие цвета на расстоянии); закрепление знания названий цветов.

Оборудование. Вырезанные из картона квадраты красного, синего, желтого, зеленого, черного и белого цвета; предметы соответствующих цветов.

Ход занятия. Разложите на столе или на ковре предметы разных цветов. Затем дайте (или покажите) ребенку карточки определенного цвета и предложите найти и принести предметы такого же цвета (карточку нельзя брать с собой во избежание сличения цветов путем приложения). Если малыш ошибся, предложите сравнить цвет предмета с карточкой - поднести карточку к предмету. После выполнения ребенком задания взрослый подводит итог, обозначая цвета словом, и пока не требуя называния цветов от детей.

Взрослый: «Ваня, ты нашел все красные предметы - зонтик, помидор и флажок. А еще нашел все желтые предметы - тарелку, одуванчик и лимон. Молодец!» В дальнейшем можно предложить найти как можно большее количество предметов определенного цвета в комнате, в квартире, на улице - показать их и назвать. Если в семье не один ребенок, то можно провести устную игру-соревнование: детям предлагают вспомнить и назвать, что бывает желтое (красное, зеленое, оранжевое, коричневое, синее, белое, черное). За каждый правильный ответ выдается фишка или фант, побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.

Изучение формы

С помощью зрения мы можем выделить также еще одно значимое свойство предметов - форму. Форма - это внешнее очертание, наружный вид предмета. Все материальные объекты окружающего мира имеют определенную видимую форму. Причем форма может быть как узнаваемой, близкой к эталону, так и оригинальной, неповторимой.

Сенсорные эталоны формы

Говоря о сенсорных эталонах формы, следует различать:

- плоские фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, многоугольник, ромб),
- и объемные геометрические тела (шар, куб, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамида, призма и др.).

Советы по изучению геометрических форм

Знакомство детей с формами должно происходить постепенно. Начните с круга, затем познакомьте ребенка с квадратом, помогите сравнить круг и

квадрат: круг гладкий, ровный, округлый, а у квадрата есть стороны и углы, покажите, как можно обвести контуры фигур пальцем, или объемные тела ладошкой. В дальнейшем можно добавить треугольник, прямоугольник и овал.

Следующий этап - изучение таких форм, как трапеция, многоугольник и др. Таким образом, изучение начинается с более простых и распространенных форм, в дальнейшем добавляются более сложные и менее распространенные формы. Изучение новых форм должно происходить только после того, как усвоены предыдущие формы. Вначале изучаются плоские геометрические фигуры, затем детей можно знакомить с объемными эталонами формы — геометрическими телами.

«Разложи фигуры по местам!»

Цель: практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Доска Сегена» - деревянная дощечка с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок по форме соответствующих углублениям (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.).

Ход занятия. «Доска Сегена» - специальная дидактическая игрушка, в самом принципе использования которой заложен обучающий момент: манипулируя с фигурками, ребенок может даже без помощи взрослого в ходе многократных попыток понять принцип вкладывания фигурок - форма детали должна соответствовать углублению. Подбирая игрушку, обратите внимание, что фигурки в ней могут быть обычными или со специальными ручками, чтобы удобнее было вынимать и вкладывать фигуры. Чтобы малышам было интереснее, можно обыграть «Доску Сегена», придумать для нее интересный сюжет. Выньте фигуры из углублений, перемешайте их, затем предложите малышам снова вставить их на места.



Взрослый: «Круг, квадрат и треугольник вышли погулять. Нагулявшись они вернулись. Найди для каждой фигурки свой домик!» Обратите внимание, что способ действий ребенка постепенно меняется: сначала малыш действует хаотически, затем методом целенаправленных проб, а со временем учится сразу определять место фигурки при помощи зрительного соотнесения. После того, как все фигурки разложены, подведите итог и назовите их.

Взрослый: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Здесь спит круг. Тут спит квадрат. А вот отдыхает треугольник». Эту игру можно повторять многократно, меняя сюжет.

«Шар и куб»

Цель: практическое знакомство с объемными геометрическими телами - шар, куб.

Оборудование. Куб и шар.

Ход занятия. Покажите малышам шар, затем кубик, сопровождая показ пояснением.

Взрослый: «Это шар, он катится - вот так!». Возьмите шар и потрогайте, какой он гладкий. «А это кубик. Может кубик катиться? Нет, не получается». Зато у кубика есть углы - возьмите кубик и потрогайте его.

«Шарики и кубики»

Цель: практическое знакомство с объемными геометрическими телами - шар, куб.

Оборудование. Кубики и шарики разного размера и цвета.

Ход занятия. Перед началом игры подготовьте шарики и кубики - можно использовать пластмассовые или деревянные цветные фигуры из строительных наборов. Предложите малышу поиграть с шариками и кубиками, на практике изучая их свойства - поставить на пол (или стол) или друг на друга, покатить по полу и по наклонной поверхности и т.д. После

того, как ребенок наиграется, попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.

Взрослый: «Шарики и кубики совсем не похожи друг на друга. Поэтому живут они в разных домиках. Давай поможем шарикам и кубикам найти свои домики - разложим их по коробкам!»

Сортер «Домик»

Цель: практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий.

Оборудование. Дидактическая игрушка - сортер в виде домика (с ключиками разной формы или без них).

Ход занятия. Очень нравится малышам сортер в виде домика. Такие сортеры могут значительно различаться по степени сложности игровой задачи. Более простой вариант - это сортер без ключиков. Более сложный вариант - когда надо не только проталкивать фигурки в прорези, но и подбирать ключи определенной формы к замкам соответствующей формы.

«Найди пару по форме!»

Цель: обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм.

Оборудование. Пары геометрических фигурок из картона средней величины разного цвета - круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите пары фигурок. Дайте ребенку по одной фигурке разной формы, или предложите ему самому, не глядя, вытащить по одной фигурке из коробки или из шляпы. Попросите внимательно рассмотреть вытасценные фигурки, а затем найти им пару.

Взрослый: «У тебя в руках фигурки. Внимательно рассмотри их. А теперь посмотри на фигурки, которые спрятались в коробке. Найди каждой фигурке пару».

Чтобы проверить правильность выполнения задания, покажите малышу, как можно наложить одну фигурку на другую - они должны полностью совпасть. Вначале используйте три наиболее распространенные фигуры - круг, квадрат, треугольник. После того, как малыши хорошо изучат и запомнят эти фигуры, можно постепенно добавлять другие - овал, прямоугольник, многоугольник (пятиугольник, шестиугольник), ромб, полукруг. В дальнейшем в этой игре можно использовать и карточки с изображениями разноцветных фигур (в этом случае фигуры сравниваются только при помощи зрения, метод наложения использовать нельзя).

«Сортировка по форме»

Цель: обучение сортировке предметов в соответствии с формой; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения.

Оборудование. Картонные геометрические фигурки разного цвета - круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники - по 5–10 фигурок каждой формы; небольшие коробочки.

Ход занятия. Перемешайте фигурки в большой коробке, поставьте маленькие коробочки в ряд. Предложите ребенку разложить по коробкам-«домикам» похожие фигурки.

Взрослый: «Давай разложим фигурки по коробочкам. В этой коробке будут лежать все квадраты. А в эту коробку сложим все круги. Вот так». Чтобы придать выполнению этого задания новый смысл, можно обыграть его.

Взрослый: «Фигурки были на празднике, а теперь пришла пора им вернуться домой. Помоги разным фигуркам разойтись по своим домикам - разложи их в отдельные коробочки!» После того, как задание выполнено, необходимо проверить содержимое каждой коробочки, исправляя ошибки (если они допущены) и озвучить результат.

Взрослый: «В этой коробке все квадраты. А в этой коробке все круги. А что делает квадратик среди кружков? Наверное, он заблудился. Давай переложим его в другую коробочку. Теперь круг в своем родном домике».

Задание по сортировке фигур можно менять по уровню сложности в зависимости от возраста и уровня развития детей. Вначале лучше предлагать фигурки двух видов, резко различные между собой по форме - например, квадраты и круги, треугольники и круги, овалы и прямоугольники. Затем можно предлагать сортировать фигуры двух видов, похожие между собой - квадраты и прямоугольники, круги и овалы, треугольники и квадраты. Самый сложный вид работы - полная сортировка: дети раскладывают перемешанные между собой фигуры 5–8 видов по отдельным коробочкам.

«Найди форму в предмете!»

Цель: обучение соотношению простых по форме предметов с эталонами формы.

Оборудование. Картонные геометрические фигуры разного цвета - круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; геометрические тела; простые по форме предметы - круглые (апельсин, яблоко, тарелка, часы, зеркальце и др.), квадратные (печенье, платок, картинка и др.), овальные (печенье овальной формы, ломтики огурца, деревянное яичко, огурец и др.), прямоугольные (книга, рисунок, лист бумаги, открытка, плитка шоколада и др.) и др.

Ход занятия. Разложите на столе по одному предмету каждой формы, дайте малышу геометрические фигурки соответствующих форм. Попросите ребенка найти предмет соответствующей формы.

Взрослый: «Рассмотри предметы на столе - на что они похожи? А теперь посмотри на фигурки у тебя в руках. Сейчас ты должен выбрать тот предмет, который по форме похож на картонную фигурку».

А можно организовать игру в магазин, где за «денежку» определенной формы можно выбрать и купить предмет такой же формы. Например, за круг

можно «купить» круглое яблоко или круглое печенье, или круглую тарелочку и др.

Лото «Форма и предметы»

Цель: обучение умению видеть форму в предмете (изображении предмета); обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур.

Оборудование. Лото «Форма и предметы»:

- большие карты с контурными изображениями фигур (на каждой карте изображения одной формы);
- маленькие карточки с изображениями предметов, различных по форме, например: круглые - яблоко, апельсин, арбуз; квадратные - носовой платок, печенье, картина; треугольные - пирамидка, елочка, морковка; прямоугольные - шоколадка, дверь, книга; овальные - огурец, дыня, листик.

Ход занятия. В лото «Форма предметов» на больших картах нужно собрать маленькие карточки с изображениями предметов соответствующих форм - все круглое, все овальное, все прямоугольное и т.д. Каждому игроку достается одна большая карта, а соответствующие маленькие карточки перемешиваются. Ведущий достает по одной карточке, показывает и называет ее.

Взрослый: «Кому треугольная морковка? Кому круглый арбуз? Кому овальная дыня? Кому квадратное окно?» И т.д.

Более сложные варианты игры - когда ведущий показывает, но не называет карточку, или называет, но не показывает, или просит игрока назвать нужную ему карточку и форму изображенного на ней предмета. Побеждает в игре тот, кто первым соберет все карточки заданной формы. Это занятие можно обыграть - например: Круглый Колобок ищет все круглые картинки! Гномик в треугольном колпачке ищет все треугольные картинки. И т.д.

«Воздушные фигуры»

Цель: закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур - круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; формирование графических навыков рисования геометрических фигур; самостоятельное называние основных геометрических фигур.

Оборудование. Картонные геометрические фигурки.

Ход занятия. Предложите ребенку интересную игру: нарисуйте указательным пальцем или карандашом в воздухе фигуру и предложите угадать и назвать ее, либо показать такую же среди разложенных на столе фигурок.

Взрослый: «Сейчас я буду рисовать фигуры в воздухе, а ты смотри внимательно и постарайся угадать, что за фигуру я нарисовала. Угадал/а? Найди такую же фигуру среди картонных фигурок и подними ее вверх! Сможешь назвать эту фигурку?» Это задание довольно сложно для детей, требует внимания, сосредоточенности и, конечно, хорошего знания форм, при этом очень полезно для закрепления знаний и лучшего запоминания. В этой игре можно меняться ролями.

«Сложи фигурку!»

Цель: закрепление знаний о форме предметов; самостоятельное называние основных геометрических фигур; развитие мелкой моторики.

Оборудование. Карандаши; счетные палочки; шнурки и веревочки.

Ход занятия. Эта игра посвящена закреплению и уточнению знаний детей о геометрических формах и может быть проведена в разных вариантах. Для первого варианта игры понадобятся счетные палочки и шнурки - вместе с малышами складывайте из палочек разные геометрические фигуры с углами, а из шнурков — круги и овалы.

Взрослый: «Это счетные палочки. Давай сложим из них квадрат - вот так! А теперь сложи из палочек треугольник. Можно сложить из палочек круг? Не получится. Давай выложим круг при помощи шнурка!»

«Собираем овощи и фрукты»

Цель: закрепление знаний о форме предметов и названий форм; соотнесение эталонов форм с изображениями предметов, близких по форме.

Оборудование. Картонные фигурки овощей и фруктов разных по форме и цвету: круглые - яблоко, апельсин, помидор, капуста, лук; треугольные - свекла, морковка, груша; овальные - кабачок, дыня, огурец, слива, картошка. Картонные фигуры большого размера («корзинки») - круг, овал и треугольник.

Ход занятия. Для игры разложите фигурки овощей и фруктов на столе. Поговорите с малышом о том, какие из них овощи, какие фрукты. Затем покажите большие картонные формы и объясните детям, что это «корзинки для овощей и фруктов».

Взрослый: «Вот тебе корзинки для овощей и фруктов разной формы. Сейчас мы с тобой будем собирать урожай. Только будь внимательным - овощ или фрукт нужно класть в корзинку такой же формы». Можно предложить ребенку взять по одной фигурке и положить в нужную корзинку. Когда «урожай собран», вместе с ребенком проверьте, что лежит в корзинках. В этом занятии следует учитывать, что формы овощей и фруктов неявны, поэтому при подготовке картонных фигурок желательно несколько утрировать их форму, чтобы детям было легче сопоставить форму предмета с эталоном.

Изучение величины

С помощью зрительного восприятия мы можем выделить величину предметов. Величина - это значимое свойство материальных объектов - размер, объем, протяженность. При изучении величины взрослым следует учитывать, что признак величины является относительным при сравнении на глаз, то есть результат сравнения зависит от того с предметом какой величины сравнивается данный предмет. Один и тот же предмет в сравнении

с другим может восприниматься и большим и маленьким. Например, лист дерева кажется маленьким по сравнению с самим деревом, но большим по сравнению с маленьким жучком.

Знакомство малышей с величиной происходит посредством сравнения предметов. Кроме общего определения величины – «большой – маленький», еще существуют частные: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий».

Советы по изучению величины

Количество параметров. В раннем возрасте лучше изучать признак величины, сравнивая предметы только по одному параметру. Например, только по высоте, или только по ширине.

Качество объектов сравнения. В начале работы лучше сравнивать между собой одинаковые по цвету и форме предметы, различающиеся только величиной (например, матрешки, кубики разной величины и проч.). Далее можно сравнивать между собой самые разные предметы и игрушки, различные не только по величине, но и по другим свойствам.

Количество объектов сравнения. В начале работы сравниваются два однородных объекта. Только после того, как дети научатся сравнивать два однородных объекта по различным параметрам величины, используя при этом разные методы - практическое примеривание или зрительное соотнесение - можно сравнивать группы однородных объектов, различных по величине.

Словесное сопровождение. При проведении занятий параметры величины обозначаются словами. Для наглядности можно использовать выразительные жесты, что особенно полезно в работе с детьми раннего возраста.

Сначала взрослый обозначает величину при помощи слов «такой - не такой», затем словами, обозначающими размер: «большой - маленький», в

последующем словами, обозначающим конкретные параметры величины: «высокий - низкий», «узкий - широкий», «длинный - короткий».

Постоянно озвучивая признак величины, взрослому сначала не следует требовать от детей повторения. В дальнейшем дети запоминают словесные обозначения величины и используют сначала пассивно (понимание), а затем активно (называние).

Этапы обучения

Первый этап - практические действия. Величину ребенок учится различать практически. Вначале по величине сравниваются два предмета (игрушки), затем количество предметов можно увеличить. Знакомство с величиной можно осуществить практически, например, накрывать кастрюли различной величины крышками, складывать вещи в большую и маленькую коробки и т.п. Также можно использовать специальные игрушки (вкладыши-пирамидки, пирамидки, матрешки и др.).

Второй этап знакомства с величиной - зрительное ее восприятие. На этом этапе ребенок уже не действует с предметами - предметы сравниваются зрительно, на глаз. Таким образом можно сравнить по высоте два дома, два шкафа и др. Далее ребенок учится выстраивать ряды из предметов или игрушек разной величины (вкладыши, матрешки и др.). Постепенно у детей формируются представления о величине, которые, соединяясь со словом, закрепляются в памяти ребенка.

«Великаны и лилипуты»

Цель: знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины - маленький, большой; развитие внимания.

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Перед началом подвижной игры объясните, что великан - большой, а лилипут маленький. Покажите, как следует изображать великана -

встать в полный рост, а лилипута - присесть на корточки. Затем встаньте с ребенком посреди комнаты на свободном пространстве и предложите поиграть в великанов и лилипутов.

Взрослый: «Когда я скажу «великаны» - все становятся большими, а когда скажу «лилипуты» - все становятся маленькими, приседают. Будьте внимательны. Тот, кто ошибется, выбывает из игры!» Эта игра проста и очень нравится детям, ее можно проводить многократно.

«Угадай, в какой руке!»

Цель: практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины - маленький, большой.

Оборудование. Предметы и игрушки разного размера - матрешка, конфета и др.

Ход занятия. Взрослый на глазах у малыша прячет в кулак маленький по размеру предмет, затем открывает ладонь и показывает, что там спрятано. Взрослый: «У меня есть маленькая матрешка - такая маленькая, что я могу спрятать ее в кулаке. Где матрешка? Вот матрешка!» Затем взрослый прячет матрешку, зажимая кулак за спиной - так, чтобы малыш не видел. После этого взрослый вытаскивает руки из-за спины и показывает оба кулака, предлагая ребенку угадать, в каком спрятана игрушка.

Взрослый: «Я снова спрятала матрешку - угадай, в какой руке матрешка!»

После того, как игра проиграна несколько раз, взрослый меняется с ребенком ролями -и предлагает ему найти такой маленький предмет, который можно спрятать в его маленьком кулачке. При выборе предмета или игрушки для игры обратите внимание ребенка, что предмет должен поместиться в кулаке, обозначьте признак словом «маленький».

«Спрячь зайца!»

Цель: практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины - маленький, большой.

Оборудование. Предметы и игрушки различных размеров; носовой платок и головной платок (маленький и большой).

Ход занятия. Покажите малышу игрушечного зайца и предложите его спрятать от лисы, накрыв платком. В первый раз предложите большой платок.

Взрослый: «Давай, скорее, спрячем зайца, а то лиса идет. Походила, походила лисица, не увидела зайца и ушла». Во второй раз предложите маленький платок.

Взрослый: «Снова пришла лиса. Походила, посмотрела и увидела зайчика! «Ага! Чей это хвостик из-под платка торчит?» Схватила зайчика и унесла. В следующий раз предложите ребенку самому выбрать платок, под которым он будет прятать зайца. Повторяя эту игру, можно использовать другие игрушки - курочку и лису, мышку и кошку и др.

«Большие и маленькие кубики»

Цель: обучение умению сортировать предметы по величине; развитие зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, такой же, одинаковый по величине; развитие внимания.

Оборудование. Большие и маленькие цветные пластиковые кубики; два пластиковых ведра - большое и маленькое (или две коробки); пластиковый контейнер.

Ход занятия. В этой игре малыши учатся сортировать предметы, резко различающиеся по размеру. Предложите малышам поиграть с кубиками на полу - сначала покажите большое ведро с большими кубиками и предложите достать их и поиграть с ними.

Взрослый: «Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики - вот такие». Затем покажите маленькое ведерко и предложите достать маленькие кубики, поиграть с ними.

Взрослый: «А вот маленькое ведерко. В нем лежат маленькие кубики - вот такие». Поиграй с кубиками. Вместе с ребенком сравните маленький кубик с большим - поставьте их рядом. После того, как малыш поиграл с кубиками, предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины.

Можно провести игру немного по-другому: заранее перемешать кубики двух размеров в большом контейнере и попросить ребенка разложить их по ведеркам. После того, как все кубики будут разложены, взрослый вместе с малышом проверяют правильность выполнения задания: не попал ли в ведерко «чужой кубик из другого домика»? Подобным образом можно в этой игре использовать и другие игрушки: большой и маленький грузовики, большие и маленькие бруски или шарики, и др.

«Два ведерка»

Цель: изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины - маленький, большой.

Оборудование. Игрушечные ведерки - большое и маленькое; предметы и игрушки разной величины.

Ход занятия. Подберите два ведерка разной величины - большое и маленькое (можно использовать большое пластиковое ведро и игрушечное ведерко), а также игрушки разных размеров. Игрушки надо подобрать таким образом, чтобы по величине большие помещались под большим ведром, а под маленьким нет.

Предложите сначала малышу попытаться спрятать две игрушки - большую и маленькую под ведерками (перевернуть ведра дном вверх накрыть игрушки).

Взрослый: «Игрушки хотят поиграть в прятки - давайте спрячем их под ведерками! Подумай, как лучше спрятать игрушки, чтобы их никто не

увидел. Правильно, большую игрушку надо накрыть большим ведром, а маленькую - маленьким ведерком».

Можно поиграть и немного по-другому: взрослый предлагает ребенку по очереди прятать разные игрушки, которые он называет - в этом случае ребенок самостоятельно выбирает, каким ведерком накрывать эту игрушку. Следует обратить внимание ребенка на то, что маленькую игрушку можно легко спрятать и под маленьким и под большим ведерком, а большую игрушку - только под большим.

Взрослый: «Ваня, спрячь, пожалуйста, мяч. Как ты думаешь, каким ведром его лучше накрыть? Правильно, большим. А что будет, если попробовать накрыть большой мяч маленьким ведерком? Он большой и не поместится».

«Разноцветная пирамидка»

Цель: изучение величины в ходе практических действий с игрушками - выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины - большой, меньше, больше, маленький.

Оборудование. Пирамидка - деревянная или пластиковая игрушка, в которой на стержень надеваются разноцветные кольца разной величины (4–6 колец).

Ход занятия. Подберите для игры небольшую пирамидку, которая состоит из 4–6 разноцветных колец. Покажите пирамидку малышу и предложите разобрать ее, поиграть с разноцветными колечками. Затем попросите нанизать колечки на стержень в произвольном порядке. После того, как малыш научится манипулировать с игрушкой, можно учить его собирать «ровную пирамидку», нанизывая кольца на стержень в определенном порядке по величине. Подскажите, что для этого каждый раз нужно выбирать из всех колец самое большое.

Детям раннего возраста можно предложить собрать пирамидку без стержня - просто класть одно кольцо на другое (это удобно делать с большими пластмассовыми пирамидками). В этом случае не приходится действовать с палочкой-стержнем, что может быть небезопасно для малышей, а также в этом случае наглядно видно, что если пирамидка сложена неверно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться. Учтите, что умение правильно собирать пирамидку потребует от ребенка труда и времени и становится возможным только на третьем году жизни (до этого малыш просто снимает и нанизывает колечки, развивая мелкую моторику и восприятие цвета).

«Весёлые матрёшки»

Цель: использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками - развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.

Оборудование. Матрешки разной величины (от 2-составных до 5-составных).

Ход занятия. Традиционная матрешка - это деревянная разборная куколка, которая может состоять из разного количества частей, из которых складываются «сестрички» (куколки одинаковые, различаются только величиной) - они разбираются, собираются, вкладываются одна в другую. Покажите малышам двухсоставную матрешку - для этого оставьте из 3–5-составной матрешки только две (самую большую и самую маленькую). Потрясите матрешкой. Покажите, как можно разобрать матрешку и сделать из одной матрешки две, затем снова собрать матрешку, чтобы получилась одна.

Взрослый: «Тук, тук! Кто там спрятался внутри? Давай посмотрим. Вот матрешка и вот матрешка. Это большая матрешка. А эта матрешка какая? Маленькая. Давай спрячем маленькую матрешку в большую - вот так». После

такой демонстрации предложите ребенку самостоятельно разобрать и собрать матрешку.

Предлагая малышу игру с матрешками, действуйте в следующем порядке:

- сначала покажите и назовите маленькую и большую матрешки - «Вот маленькая матрешка. А это большая матрешка».

- Затем попросите ребенка показать, где маленькая матрешка, а где большая - «Покажи, где маленькая матрешка. Вот она. А где большая матрешка?»

Следующий уровень - ребенок называет матрешек, какая большая, а какая маленькая - «Назови матрешек. Это какая матрешка. А эта какая?»

В дальнейшем количество матрешек в наборе можно увеличивать - дети разбирают и собирают матрешек, состоящих из 3–5 деталей.

Если ребенок испытывает затруднения, то объясните и покажите малышу, что при складывании целых матрешек из половинок следует подбирать платочек к фартуку (верхнюю часть матрешки к нижней) методом практического примеривания - поочередно прикладывая верхнюю часть матрешки к нижним частям, пока не найдется часть такого же размера. При полном сборе матрешки, объясните, что все их надо собрать таким образом, чтобы осталась только одна большая матрешка.

Взрослый: «Разбери матрешку и сделай так, чтобы матрешек стало много. Вот матрешки-подружки погуляли, побегали и попрыгали. Теперь собери их в одну. Будь внимателен: должна остаться только одна, самая большая матрешка!» Обратите внимание, что обучение самостоятельной игре с матрешкой может потребовать времени и тренировки.

«Три медведя»

Цель: использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками - развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение; использование

словесного обозначения величины - маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Три игрушки разной величины - большая, средняя, маленькая: мишки, ложки, тарелки (миски).

Ход занятия. В начале занятия взрослый вспоминает сказку «Три медведя». Затем предлагает ребенку угостить голодных мишек кашей. Взрослый помогает малышу рассадить в ряд по росту мягкие игрушки, а также подобрать тарелки из кукольной посуды или вкладыши-миски и ложки разного размера.

Взрослый: «Долго бродили три медведя по лесу и вернулись домой очень голодные. Давай покормим мишек вкусной кашей! Только сначала надо подобрать каждому миску и ложку подходящего размера».

Взрослый следит за тем, как ребенок подбирает миски и ложки для медведей, при необходимости исправляет ошибки. Также в тарелки можно класть еду разного размера - например, можно «испечь пирожки» разной величины (вылепить их из пластилина), или испечь для медведей «вкусные лепешки» (вырезать их из картона).

Если не удалось подобрать для этой игры игрушки подходящей величины, можно использовать картонные фигурки - их несложно подготовить и вырезать. В этом случае величину изучаемых в ходе игры предметов еще легче сравнивать - плоские картонные фигурки можно сравнивать по величине методом наложения друг на друга.

«Кто самый высокий?»

Цель: изучение высоты (вертикальное измерение величины); использование знаний о высоте (и росте) в ходе практических действий с игрушками, а также в повседневной жизни; развитие глазомера; знакомство со словесным обозначением высоты - высокий, низкий, выше, ниже.

Оборудование. Матрешки; разные по росту куклы.

Ход занятия. Подберите трех внешне похожих, но разных по росту кукол (можно использовать матрешек).

Взрослый: «К нам в гости пришли три куклы подружки. Они разные по росту. Покажи, какая из них самая высокая. Правильно, эта. А какая низкая? Эта. А вот эта кукла средняя по росту. Давай построим кукол в ряд по росту. Первая идет самая высокая, затем средняя, за ней низкая».

Такую игру можно повторить несколько раз. После того, как дети научатся строить по росту игрушки - прототипы человека, можно предложить построить по росту всех членов семьи. Помните, что легче сравнивать людей, стоящих рядом.

Взрослый: «Света, посмотри внимательно на бабушку и маму, и скажи, кто из них высокий, а кто ниже по росту».

«Два поезда»

Цель: закрепление знаний о горизонтальном обозначении величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; развитие глазомера - сравнение предметов по длине на расстоянии; использование словесного обозначения длины - длинный, короткий, одинаковые по длине.

Оборудование. Кубики, бруски; резиновые игрушки небольшого размера или матрешки.

Ход занятия. Вместе с ребенком постройте на полу поезд из кубиков (или брусков). Предложите поиграть с поездом - подталкивая последний кубик, «покатайте» поезд по полу. Обыгрывая сюжет игры, можно посадить в «вагоны» (поставить на кубики) «пассажиров» - небольшие по размеру устойчивые игрушки (резиновые животные или сказочные персонажи, матрешки).

Взрослый: «Давай построим поезд из кубиков. Каждый кубик - это вагон поезда. Вот какой поезд получился - много вагонов в поезде! Пришли

пассажиры и садятся в вагоны. В первом вагоне едет уточка, во втором - матрешка, еще в поезде едут черепашка и собачка».

Затем постройте второй поезд и сравните его с первым - они одинаковые по длине. Чтобы легче было сравнивать поезда из кубиков по длине, надо поставить их рядом, параллельно друг другу. Затем покажите детям, как можно менять длину поездов, добавляя или убирая детали - «вагоны». Таким образом превратите два одинаковых по длине поезда в длинный и короткий.

Взрослый: «Давай построим еще один поезд. Посмотри внимательно - поезда одинаковые по длине? Да, одинаковые. Но у второго поезда пришлось отцепить несколько вагонов. Пришли пассажиры, но все не поместились - потому что теперь поезд короткий, у него мало вагонов. А в длинном поезде поместилось много пассажиров, потому что в нем много вагонов!»

Сначала можно построить поезда, резко различные по длине, затем эту разницу можно постепенно уменьшать, делать менее заметной.

«Картинки-половинки»

Цель: обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета; развитие внимания; развитие мелкой моторики.

Оборудование. Два набора цветных картонных фигурок (вырезанные по контуру изображения) - целые картинки-образцы и разрезанные пополам по вертикали или по горизонтали фигурки (изображения симметричные - половинки должны быть одинаковыми).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте картинки. Это должны быть симметричные изображения - цветок, шапка, мишка и др. Такие картинки можно нарисовать самостоятельно или найти в интернете, распечатать, наклеить на картон и вырезать. При этом из двух одинаковых картинок одна остается целой - это образец, а другая разрезается пополам по вертикали или горизонтали.

Взрослый показывает малышу целую фигурную картинку, затем дает разрезанную картинку и предлагает сложить ее.

Взрослый: «Вот какая красивая большая ромашка у меня есть! У тебя тоже есть ромашка, но она сломалась. Надо сложить ромашку так, чтобы цветок снова стал целым. Молодец, у тебя получилось! 3-3-3! Это пчелка летит к твоему цветку».

Собирать картинки из симметричных половинок хорошо получается у детей второго года жизни. Однако обратите внимание, что уровень сложности задания можно менять в зависимости от того, каким образом предлагать картинки-половинки для сборки.

«Собери пазлы!»

Цель: закрепление способности воспринимать изображение предмета целостно; развитие внимания.

Оборудование. Наборы крупных пазлов для малышей - деревянных, картонных, из вспененного полимера - с простыми изображениями, состоящими из разного количества деталей.

Ход занятия. Для этой игры понадобятся крупные пазлы, специально разработанные для малышей, состоящие из небольшого количества деталей - сначала 2–4, а затем 6–8. В противном случае, если изображение раздроблено на большое число маленьких фрагментов, по которым нельзя восстановить даже часть изображения, речь идет не о формировании целостного образа предмета, а о развитии внимания и терпения.

Дайте ребенку набор пазлов и, предложите собрать из них целую картинку. В случае необходимости покажите, каким образом следует подбирать и соединять детали.

Развитие слухового восприятия

Слух - одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки различного происхождения. Органом слуха является ухо. Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. При этом развитие слуха у ребенка идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков (физический слух), с другой - восприятие звуков человеческой речи, т.е. формируется фонематический слух.

Оба направления имеют для человека большое значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Вначале изучаются неречевые звуки. В ходе специальных игр и занятий у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, малыши учатся сосредотачиваться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки.

Неречевой слух

Неречевой (физический) слух - это улавливание и различение всевозможных звуков окружающего мира - всех звуков, кроме звуков человеческой речи, а также различение звуков по громкости и другим физическим характеристикам, определение источника и направления звука.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) - важная особенность человека, которую необходимо развивать. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы - ее нужно развивать с первых лет жизни.

Специальное обучение ребенка в данном направлении, поможет ему лучше ориентироваться в пространстве, избежать несчастных случаев (например, при переходе через улицу). При этом следует учесть, что звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на зрение - слухозрительно, что значительно легче и должно предшествовать изолированному слуховому восприятию.



При обучении детей различению на слух неречевых звуков, можно использовать такие звуки:

- *звуки природы*: шум ветра и дождя, гром во время грозы, шелест листьев, и др.;

- *звуки, которые издают животные и птицы*: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и т.д.;

- *звуки, которые издают предметы и материалы*: стук молотка, капанье воды из крана, тиканье часов, и т.п.; а также *звуки, которые издают электроприборы и предметы бытовой техники*- дверной звонок, звонок телефона, и др.

- *транспортные шумы*: звук работающего мотора, хлопанье дверцы автобуса, и т.п.;

- *звуки, которые издают различные звучащие игрушки*: погремушки, свистки и свистульки, и др.

- *звуки игрушечных музыкальных инструментов*: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, губная гармошка, пианино и др.

- *музыка*: музыка (аудиозаписи) для детей и детские песенки, старинная, классическая, и пр.; звуки профессиональных музыкальных инструментов - пианино, скрипка, гитара и др.

«Звуки природы»

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков неживой природы.

Оборудование. Аудиозаписи звуков природы: шум дождя, гром во время грозы, журчанье ручья, шум прибоя, шелест листвы (на дереве, или осенней листвы под ногами), падение камней, шорох песка и др.; картинки с соответствующими изображениями или фото этих природных явлений - дождь, гроза, ручей, море, листопад, камни и др.

Ход занятия. Подготовьте аудиозапись со звуками природы (такие записи есть в продаже) - запись каждого из фрагментов длится 1–3 минуты, а

также соответствующие звукам изображения. Перед началом прослушивания поговорите с ребенком о том, какие звуки можно услышать в природе - пусть дети вспомнят и (по возможности) назовут свои примеры. Затем предложите детям прослушать запись - каждый фрагмент по очереди: дети могут назвать источник звука или найти и показать соответствующую картинку. Такую игру можно повторить, поменяв местами фрагменты, добавив новые звуки.

«Звуки дома»

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

Оборудование. Аудиозапись различных звуков - тиканье часов, звон посуды, скрип двери, шум воды в трубах, звон ключей, бульканье супа в кастрюле и шипенье котлетки на сковороде, а также звуки, которые издают различные бытовые приборы - жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера; картинки, иллюстрирующие эти звуки.

Ход занятия. Такую игру можно устроить находясь в квартире. Прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома.

Взрослый: «Найди, что тикает (звенит, жужжит и т.д.)!» Или можно устроить соревнование. Кто больше звуков услышит? В последующем можно усложнить задачу, предлагая ребенку определить источник звука с закрытыми глазами. Во время проведения такой игры также можно использовать аудиозапись звуков дома и картинки, иллюстрирующие эти звуки.

«Мишка и зайчик»

Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента.

Оборудование. Барабан или бубен.

Ход занятия. В этой игре можно научить ребенка определять темп звучания музыкального инструмента (быстрый или медленный), и выполнять определенные действия в зависимости от темпа.



Взрослый: «Давай поиграем! Мишка ходит медленно - вот так, а зайчик прыгает быстро - вот как! Когда я стучу в барабан медленно - ходи как мишка, когда стучу быстро - беги (прыгай) быстро, как зайчик!»

Повторите игру, меняя темп звучания барабана - медленный, быстрый - несколько раз. Можно предложить ребенку самому попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы разительно отличаются).

Речевой слух

Речевой (фонематический) слух - это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем - слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках человеческой речи - важная особенность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить - произносить звуки, отчетливо выговаривать слова. Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни.

Слуховое восприятие малыша надо развивать «от простого к сложному»: сначала мы предлагаем речевой материал на слух со зрительной опорой - ребенок видит предметы и картинки, а также лицо и губы взрослого, в дальнейшем можно предлагать для восприятия знакомые слова и фразы без зрительной опоры, только на слух. Сначала мы предлагаем малышам послушать, а потом повторить за взрослым звукоподражания, затем короткие слова, следующими можно предлагать слова более сложной структуры (состоящие из нескольких слогов), затем короткие и длинные фразы.

«Кто там?»

Цель: развитие речевого слуха - различение на слух звукоподражаний.

Оборудование. Игрушки - кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

Ход занятия. Взрослый держит за спиной игрушку и подает сигнал (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-гого», «му», «ква-ква» и др.) и затем просит ребенка отгадать - кто прячется у него за спиной и пришел с ребенком поиграть. Ребенок может ответить любым доступным способом: показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.

-«Слышишь, кто-то там за моей спиной кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим».

Взрослый показывает игрушку. «Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит».

Игра продолжается с другими игрушками.

«Найди картинку!»

Цель: развитие речевого слуха - умение правильно воспринимать и дифференцировать слова.

Оборудование. Парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов.

Ход занятия. Взрослый выкладывает на стол перед ребенком несколько картинок (парные картинки держит в руке) и предлагает отгадать, какие картинки он назовет. Взрослый называет один из предметов, изображенных на картинках, ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторяет слово.

Для подтверждения правильности ответа ребенка взрослый достает парную картинку и прикладывает ее к той, что показал ребенок.

- «Правильно, это дом. Молодец — ты угадал! Слушай еще!»

Количество картинок можно постепенно увеличивать. Позднее можно называть одновременно по два-три предмета.

«Правильно — неправильно?»

Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Оборудование. Различные игрушки и предметы.

Ход занятия. Взрослый исполняет роль ведущего.

- «Давай поиграем в такую игру: я буду показывать на предмет или игрушку и называть ее. Если назову правильно - сиди спокойно, если неправильно - хлопни в ладоши!» После этого взрослый называет знакомые ребенку игрушки и предметы, время от времени путая их названия.

Другой вариант игры - словосочетания в рамках определенной тематики (без зрительной опоры). Например, «Кто летает, а кто не летает».

- «Я буду говорить: «птица летит», «самолет летит», «бабочка летит» и т.д.

Ты внимательно слушай, что я говорю, потому что я могу сказать неправильно. Если я скажу «кошка летит» или «книжка летит» - хлопни в ладоши.

Более сложный вариант - правильные и неправильные фразы самого разного содержания.

Советы по речевому развитию

Развитие активной речи ребенка достигается путем речевого подражания. В ситуации, когда у малыша 1,5-2,5 лет отсутствует активная речь, перед родителями встает вопрос: необходимо ли немедленно начинать специальные логопедические занятия или стоит подождать? Ответ однозначный – необходимо развивать речевую активность ребенка.

Игры для развития общего и речевого подражания

«Самолёты»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение звука «У».

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Взрослый предлагает ребенку поиграть в самолётики.

Взрослый: «Послушай стихотворение про самолёт:

По земле разбежался,

В небо поднялся!

Летит самолёт

Прямо вперёд!»

- «Давай поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-УУ!». Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука «У».

«Машины»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение звука «Ж»; слова-звукоподражания «БИ-БИ».

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Взрослый предлагает ребенку поиграть в машинки.

Взрослый: «Послушай стихотворение о машине»:

«Би-би-би», - гудит машина:

Не поеду без бензина!»

Взрослый: «Давай поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!»

Сигналист машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!». Взрослый с ребенком ходят по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной - крутят руль. Сопровождают движения произнесением звука «Ж» и слова звукоподражания «БИ-БИ».

«Ёжик»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов «ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ».

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Игра проводится на ковре, ребенок стоит напротив взрослого.

Взрослый: «Давай поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а ты повторяй за мной!»

- «Вот свернулся ёж в клубок,

(все присаживаются на корточки)

Потому что он продрог.

«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»

(говорим жалобным голосом вместе с ребенком)

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

«АЙ-АЙ-АЙ!»

(говорим веселым голосом, расправляемся, потягиваемся)

Игру можно повторять несколько раз.

«На! Дай!»

Цель: развитие подражания движениям (использование жестов «на», «дай») и речи взрослого - повторение слов «на» и «дай»; повторение фраз «на мячик», «дай кубик», «на ложку» и т. д. в разных ситуациях (игровых и бытовых) с разными предметами.

Оборудование. Игрушки - зайчик, мячик, кубик и др.

Ход занятия. Продемонстрируйте ребенку игру с игрушечным зайчиком.

Взрослый протягивает зайцу маленький мячик со словами:

- «НА, зайка, МЯЧИК! НА!»

Затем просит у зайки мячик, сопровождая слова жестом - протягивает руку, производит ладонью «просительное» движение по направлению к себе.

- «А теперь попросим у зайки мячик: «Зайка, ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!»



Предложите малышу по очереди дать зайке мячик, затем попросить мячик. Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками и предметами (например, можно дать мишке кубик, кукле цветочек). Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях. При этом дети учатся просить то, что им необходимо.

Игры со стихотворными текстами

«Котята»

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Взрослый предлагает ребенку поиграть в котят.

Комментируйте свои действия словами:

Взрослый: «Сейчас мы превратимся в котят. Делай, как я.

Мяу-мяу, умываюсь,

(движения умывания)

Всем на свете улыбаюсь!»

(улыбнитесь)

«Мишка косолапый»

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия: Взрослый предлагает ребенку поиграть в мишку.

Взрослый: «Давай поиграем в косолапую мишку. Я буду читать стишок, а ты повторяй за мной движения!

Мишка косолапый по лесу идет.

(ходьба вперевалку)

Шишки собирает, песенку поет.

(делаем движения, словно подбираем с земли шишки)

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб!
(легонько ударяем ладошкой по лбу)
Мишка рассердился и ногою — топ!»
(делаем сердитое выражение лица и топаем ногой).

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха

«Листопад»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование. Вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведро.

Ход занятия. Взрослый выкладывает на столе листочки, напоминает ребенку про осень.

Взрослый: «Представь, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давай сделаем ветер - подуем на листья!» Взрослый вместе с ребенком дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы ребенок не переутомился.

Взрослый: «Все листики на земле. Давай соберем листочки в ведро». Взрослый и ребенок собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

«Вертушка»

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование. Игрушка-вертушка.

Ход занятия. Взрослый перед началом игры подготавливает игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки. Взрослый показывает ребенку вертушку. На улице

демонстрирует ребенку, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предлагает малышу подуть на нее самостоятельно:

Взрослый: «Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее - вертушка вертится быстрее».

«Бульки»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование. стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход занятия. В стакан, наполовину наполненный водой, взрослый опускает коктейльную трубочку и дует в нее – при этом пузыри с громким бульканьем поднимаются на поверхность. Затем взрослый дает трубочку ребенку и предлагает самому подуть.

Взрослый: «Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!»

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность.

«Весёлая песенка»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов – «ЛЯ-ЛЯ».

Оборудование. Кукла или матрешка.

Ход занятия. Взрослый предлагает малышу спеть вместе с куклой весёлую песенку.

Взрослый: «Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Давай споем вместе с Катей!»

Во время пения взрослый следит за тем, чтобы ребенок произносил подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки - подряд 6-9 слогов. Важно следить за тем, чтобы ребенок не переутомился.

Игры для развития словарного запаса

«Покажи, где мама»

Цель: уточнение и расширение словарного запаса.

Оборудование. Семейные фотографии.

Ход занятия. Взрослый вместе с ребенком рассматривает семейные фотографии и просит найти изображение самого ребенка, показать маму, папу, бабушку, дедушку и других родственников, дачу, цветы, дерево, другие знакомые предметы и объекты.

Взрослый: «Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где цветочки, которые ты летом на даче рвал?»

«Кто что делает?»

Цель: уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

Оборудование. Семейные фотографии, на которых ребенок(знакомый взрослый) совершает различные действия.

Ход занятия. Дети любят рассматривать фотографии, на которых изображены они сами. Сначала можно использовать только часть фотографий. Постепенно, по мере усвоения материала, добавляйте остальные. Взрослый раскладывает фотографии перед ребенком.

Взрослый: «Посмотри, это твои фотографии. Вот Анечка. И вот Анечка. На каждой фотографии ты делаешь что-то интересное. Покажи, где ты сидишь. А где ты кушаешь? Где ты купаешься?»

Усложнение:

Взрослый: «Покажи, где мама моет посуду. Покажи фотографию, на которой папа забивает гвоздик. Покажи, где братик рисует». И т.д.

«Где что лежит?»

Цель: научить детей понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около».

Оборудование. Коробка, несколько мелких игрушек.



Ход занятия. Взрослый выставляет на стол коробку с крышкой, а рядом - несколько мелких игрушек. Взрослый кладет одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки, сопровождая свои действия соответствующими словами. Названия предлогов следует выделять в предложении при помощи интонации и силы голоса.

Взрослый: «Вот карандаш. Я кладу карандаш **в** коробку. Где теперь карандаш? **В** коробке. А вот картинка. Я кладу картинку **под** коробку. Где теперь картинка? **Под** коробкой». И т.д.

После объяснения и демонстрации действий с предметами взрослый предлагает ребенку действовать по инструкции.

Взрослый: «Лена, положи карандаш **под** коробку. А теперь положи кубик **на** коробку». И т.д.

Упражнения на договаривание слов и строк

Взрослый читает стихотворение, а малыш (по мере своих речевых возможностей) договаривает слова либо строки.

КУКОЛКА

Кукла, куколка -

Бай-бай! Спи спокойно,

Засытай!

ПТИЧКА

Села птичка на окошко.

«Посиди у нас немножко!

Посиди, не улетай!

Улетела: *Au!*»

ДОЖДИК

Дождик, дождик, кап да кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять.

Мы промочим *ножки*.



МИШУТКА

Шапка, да шубка -

Вот и весь *Мишутка!*

МИШКА

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу.

Потому что он *хороший*.

БЫЧОК

Идет бычок, качается.

Вздыхает на ходу:

Ох, досточка кончается.

Сейчас я *упаду!*

ЛАДУШКИ (потешки)

- Ладушки, ладушки, где были?

- У бабушки.(хлопаем в ладоши)

- Что ели?

- Кашку.(едим ложкой кашу)

- Что пили?

- Бражку.(пьем)

Кашку поели,

Бражку попили,

Шу-у-у, полетели,

На головку сели. (машем руками как крыльями; мягко опускаем ладони на голову малыша).

Подвижные игры

«Делаем зарядку!»

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие движений;
развитие понимания речи.

Оборудование. (Подвижная игра)

Ход занятия. Ребенок и взрослый становится напротив друг друга. Взрослый предлагает поиграть: выполняет определенные действия, комментируя их следующими словами:

Взрослый: «Давай делать зарядку! Я буду показывать, а ты повторяй за мной!

Руки вверх!

Руки в стороны!

Теперь походим - топ-топ-топ!

Руки вперед!

Похлопаем в ладошки!

Руки на пояс! Присели!

Стоим!

Попрыгаем - прыг-скок!»

Чтобы поддержать интерес к игре, в дальнейшем, когда ребенок запомнит предлагаемые движения, можно предложить ему поменяться ролями:

Взрослый: «А теперь давай меняться - ты показывай, а я буду повторять».

Игру можно усложнять и расширять, добавляя новые движения.

«Угадай, кто я такой!»

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие движений.

Оборудование. (Подвижная игра)

Ход занятия. Взрослый изображает характерные движения и предлагает ребенку угадать, какое животное он изображает, а затем повторить те же движения.

Взрослый: «Сейчас я буду изображать животное. Угадай, кто я такой! Конечно, я - косолапый медведь! Давай походим вперевалячку, как мишка, - вот так!» Взрослый вместе с ребенком ходит вперевалячку, расставив руки в стороны. Подобным образом изображаются движения следующих животных и птиц:

Лиса - плавная неторопливая ходьба, поочередно выставляем вперед руки-

«лапы».

Заяц - приставляем к груди согнутые в локтях руки- «лапки», прыгаем на обеих ногах.

Птичка - бег по комнате с одновременными взмахами прямыми руками- «крыльями».

Лягушка - приседаем, прыжки вперед, выпрямляя и снова сгибая в коленях ноги.

Игры с игрушками и предметами

Игры с кубиками

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий; конструирование.

Оборудование. Пластмассовые или деревянные кубики разных цветов и другие фигуры из детских строительных наборов.

Ход занятия. Взрослый предлагает ребенку разноцветные кубики (сначала лучше использовать крупные пластмассовые кубики, затем кубики меньшего размера; другие фигуры можно использовать позже). Сначала взрослый показывает и рассказывает, что можно построить из кубиков. Лучше обучать разным играм с кубиками поэтапно: сначала дети учатся выстраивать башенки, затем дорожки, домики и т.д.

«Машина едет!»

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование. Игрушечные машины.

Ход занятия. Взрослый показывает ребенку, как по-разному может ездить машина: прямо вперед, давать задний ход, может ездить быстро или медленно, поворачивать направо или налево. Можно в качестве дороги с поворотами использовать узоры на ковре. Покажите, как машина сигнализирует: «Би-би!».

Гараж для машины

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование. Игрушечные машины, пластмассовые кубики.

Ход занятия. Взрослый строит для машины гараж из кубиков. Затем показывает малышу, как машина заезжает в гараж и выезжает из него. Можно организовать игру в стройку и перевозить в грузовике кубики из строительного набора.

Игры с куклами

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование. Разнообразные куклы-дети, кукольная одежда, посуда и мебель, коляска и т.д.

Ход занятия. Девочки любят играть с куклами. Но чтобы развить, расширить, усложнить игру малышей 1-3 лет, полезно познакомить их с разнообразными действиями с куклой. Взрослый показывает ребенку, как укладывать куклу спать: сначала покачать ее на руках из стороны в сторону, тихо напевая: «А-а-а!», затем уложит в кроватку или коляску, накрыть одеялом и т.д.

Взрослый может показать малышу, как готовить еду, помешивая ложкой в кастрюльке, накрывать на стол - раскладывать посуду, как кормить с ложки, поить куклу. После обеда кукле можно вытереть рот салфеткой, убрать со стола и вымыть посуду.

Советы по физическому развитию

Развить у ребенка умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения и ориентироваться в пространстве можно благодаря не сложным упражнениям и зарядке в домашних условиях. Простые, понятные, приносящие удовольствие ребенку упражнения позволяют развить ловкость, координацию движения и мышечную силу.

Длительность физической нагрузки зависит от возраста ребенка: для малышей 1-2 года длительность одного занятия должна быть около 5-8 минут, для 3-4 года — 10-15 минут.

Для занятий физической культурой в домашних условиях обувь можно не надевать, но обязательно оставьте носочки. Стоит избегать крупных швов, пуговиц или иных предметов, которые могут натирать и создавать неудобства при активном движении. Поэтому достаточно лёгкой футболки, удобных штанов или шорт.

Чтобы маленькому ребенку понравилось занятие, нужно превратить его в увлекательную игру. Не стоит принуждать детей к выполнению того или иного движения раз за разом. Главная и самая правильная форма физического воспитания — игровая. Можно включить веселую фоновую музыку, придумать интересные названия для упражнений или подключить к занятиям игрушки.

Разминка

Прежде чем начать занятия, обязательно предложите малышу разогреться. Пусть он немного походит на месте (перешагивая с ноги на ногу), после этого пробежится (или на месте или по комнате), помашет руками. Вместе с ребенком проделайте все заданные движения, покажите, как правильно их выполнять на своем примере.

Основной комплекс

Когда ребенок уже хорошо разогрел мышцы, можно приступить к основным упражнениям комплекса. Базовые упражнения основной части направлены на развитие мышц всего тела, улучшение подвижности суставов, приобретение навыка ориентации в пространстве. Правильное выполнение позволяет сформировать и поддержать осанку, укрепить организм, усилить иммунитет.

Завершающий этап

В финале зарядки предложите малышу вновь побегать и потанцевать. Утренний гимнастический комплекс должен завершиться спокойным видом деятельности: нужно вернуть дыхание в нормальный режим и постепенно расслабить мышцы.

Комплексы для основных развивающих упражнений

«Уж ты котенька-коток...»

Цель: развитие позвоночника, координации движений, коррекция осанки.

Оборудование. Текст потешки; шнур, различные невысокие предметы.

Ход занятия. Взрослый читает малышу текст потешки:

«Котя, котенька-коток,
Котя, серенький хвосток,
Приди, котик, ночевать,
Приди с (имя ребенка) играть.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
И кувшинчик молока.
Уж ты кушай, не кроши,
Больше кушать не проси».

Взрослый предлагает ребенку изобразить кошечку. Вместе с малышом он начинает ползать по ковру (опираясь на колени и вытянутые руки), мяукать, мурлыкать.

Затем предлагает ребенку выполнить следующие упражнения. (Показывая их малышу, взрослый старается двигаться медленно, лениво.)

- Читая малышу потешку про кота, взрослый гладит ребенка по спинке, помогая прогнуться вниз и поднять голову.
- Прогибая спинку, ребенок показывает всем свои «красивые усы»: поворачивает голову направо-налево так, чтобы увидеть свой таз.



- Взрослый поворачивается к ребенку лицом, улыбается и «виляет хвостиком», побуждая малыша сделать то же самое. Затем предлагает ребенку поползть друг за другом.

- Ребенок останавливается, опускает голову и выгибает вверх спинку.

- Стоя на четвереньках, ребенок плавно переставляет вытянутые вперед руки, прогибая вниз спину и приподнимая голову. Затем вместе со взрослым опять начинает ползать, подлезая и перелезая через различные предметы или шнур.

- Взрослый останавливается, встает перед малышом на колени и просит его дать «лапку». Когда ребенок, не поднимаясь, вытянет ручку вперед, взрослый начинает напевать «тритатушки-тритата», побуждая его подавать то одну, то другую «лапку». После этого взрослый вместе с ребенком продолжает ползать.

- Затем взрослый останавливается за спиной ребенка и просит его вытянуть «заднюю лапку». Взрослый медленно тянет ребенка за носочек так, чтобы выпрямилось колено (задерживает ребенка в этой позе на несколько секунд), и просит «кошечку» посмотреть на «вытянутую лапку». Затем упражнение повторяется с другой ногой. Когда ребенок освоит эти движения, нужно следить за тем, чтобы во время выполнения упражнения он не опускал голову, а спину прогибал вниз. «Кошечки» продолжают ползать.

- В конце игры взрослый останавливается сбоку от ребенка. Он помогает малышу одновременно поднять правую ногу и руку, удерживая равновесие. Затем – левую руку и ногу. Когда малыш освоит упражнение, можно предложить ему действовать самостоятельно.

«Лесные звери»

Цель: развитие крупной моторики, координации движений.

Оборудование. Музыкальное произведение Н. Хромовой «Лесные звери», картонный круг желтого либо красного цвета; спортивные коврики.

Ход занятия. Взрослый предлагает ребенку поиграть – отправиться на прогулку в лес.

1. «Кто как ходит». Взрослый говорит малышу: «Давай поиграем: покажем, как ходят, прыгают, ползают лесные зверюшки. Кем мы будем сначала? Мишками? Как мишки ходят? Вот так». Взрослый показывает, как ходит медведь (ноги на ширине плеч, ходьба с наклонами), ребенок повторяет движения взрослого.

Аналогичным образом взрослый побуждает малыша изображать разных зверей, птиц, насекомых:

- зайчика (ребенок прыгает на двух ногах с прижатыми к груди руками);
- птичку (бежит с расставленными в стороны руками, махая ими, как крыльями);
- уточку (ходит, наклонившись вперед, и, отведя руки за спину, машет кистями рук с раздвинутыми пальчиками);
- лисичку (ходит медленным крадущимся шагом, высоко поднимая колени и вытягивая носки вперед);
- змейку (ползает на животе, изгибая туловище);
- жучка (быстро ползает на четвереньках) и пр.

Малыши могут сами выбирать, кого будут изображать.

2. «День – ночь». Взрослый берет вырезанный из бумаги или картона желтый (красный, оранжевый) круг и говорит: «А теперь давай поиграем в такую игру. Днем солнышко поднимается высоко в небе (поднимает круг), и все зверюшки в лесу веселятся, прыгают. Ночью солнышко сядет, и все зверюшки лягут спать». Взрослый показывает, как звери прыгают (на двух ногах, на одной ноге, на носочках) и ложатся спать (приседает на корточки, кладет ладошки под щеку). Затем игра начинается. Взрослый поднимает солнышко (играет веселая музыка) и говорит: «Сейчас у нас день», – малыш прыгает. Через некоторое время взрослый опускает

солнышко (звучит спокойная тихая музыка) и говорит: «Наступила ночь», – «зверюшки» укладываются спать. Игра повторяется несколько раз.

3. «Лягушата». Взрослый раскладывает коврики-листья и говорит: «Наступило утро. На полянку прискакали лягушата и прыгают по листикам. Давай теперь будем лягушатами». Ребенок с взрослым прыгают по листьям, изображая лягушат.

«Самолетик-самолет»

Цель: развитие крупной моторики, координации движений.

Оборудование. Набивные мешочки, корзина, обруч и большой кусок легкой ткани (парашют), текст стихотворения.

Ход занятия. Взрослый предлагает поиграть в самолетики.

1. «Заводим мотор». Малыш изображает самолетик, двигаясь вслед за взрослым, который читает стихотворение:

Самолетик-самолет

Отправляется в полет.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я моторчик завожу. (Взрослый и ребенок сжимают кулачки и круговыми движениями «заводят мотор».) «Самолетики» разлетаются (расставив руки в стороны, бегают по комнате).

2. «Перевозим грузы». Взрослый говорит, что теперь самолетики будут перевозить грузы с одного аэродрома на другой. Ребенок-самолетик берет мешочек и, изображая звук мотора, переносит груз с одного места на другое, заранее обозначенное взрослым.

3. «Попади в цель». Взрослый говорит малышу: «Летчики должны быть ловкими, уметь попадать в цель. Давай и мы научимся попадать в цель». Взрослый показывает малышу, как (из-за головы, от груди, снизу) и куда они будут бросать мешочки (в корзину, в обруч, за нарисованную линию).

4. «Парашют». В игре участвуют двое взрослых. Взрослый показывает ребенку кусок ткани (большой платок) и говорит: «Это парашют. Сейчас

парашют раскроется, а ты в это время должен пробежать под ним, чтобы он тебя не накрыл». Взрослые берут ткань за углы и подбрасывают вверх. Пока «парашют» опускается, ребенок пробегает под ним.

5. «Возвращаемся домой». Ребенок- «самолетик» заводит мотор и вслед за взрослым летят «домой». При этом взрослый читает стихотворение: Самолет летит,

Самолет гудит:

«А куда же я лечу?

Я лечу, куда хочу!»

Улетел за облака.

«До свидания! Пока!»

Рекомендательный список детской литературы по возрастам

Книги для детей от 0 до 3 лет

Многие родители часто задают вопрос: «Как заставить годовалого малыша усидеть на месте и не уползать от книжки, которую мама пытается ему настойчиво читать?»

Проблема в том, что родители часто выбирают книги для чтения, которые не соответствуют возрастным возможностям ребенка. Книжка должна быть простой, чтобы ребенок успел ее рассмотреть. Родителям необходимо учитывать уровень восприятия текста годовалого ребенка. Например, на белом фоне – крупные рисунки разных животных, при этом у каждого свой цвет. К тому же на каждой странице – текста должно быть пару строчек.

Именно такие простые издания учат соотносить ребенка то, что он слышит, с тем, что он видит.

А потом можно переходить и к более сложным иллюстрациям и текстам.

Так читать или не читать детям книжки? Конечно же, читать! Потому что, любой родитель, владеющий знаниями о влиянии раннего чтения, сможет побороть свою усталость и лень и найти хотя бы полчаса, чтобы полистать книжку вместе с ребенком.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям в возрасте от 1 года до 2 лет

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки.

«Ладушки, ладушки!...», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки

«Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обработка М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

З. Александрова. «Прятки»;

А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»);

В. Берестов. «Курица с цыплятами»;

В. Жуковский. «Птичка»;

Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»;

С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»);

И. Токмакова. «Баиньки».

Проза

Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.);

Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»;

В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»;

Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);

К. Чуковский. «Цыпленок».

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям в возрасте от 2 до 3 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки

«Козлятки и волк», обработка К. Ушинского;
«Теремок», обработка М. Булатова;
«Маша и медведь», обработка М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Котауси и Мауси»; англ., обработка К. Чуковского;
«Ой ты зайushка-пострел...»; перевод с молдавского И. Токмаковой;
«Ты, собачка, не лай...», перевод с молдавского И. Токмаковой;
«Разговоры», перевод с чувашского Л. Яхнина;
«Снегирек», перевод с немецкого В. Викторова;
«Сапожник», польск., обработка Б. Заходера.

Произведения

«Три веселых братца», перевод с немецкого Л. Яхнина;
«Бу-бу, я рогатый», литературная обработка Ю. Григорьева;
С. Капутикян. «Все спят», перевод с армянского Т. Спендиаровой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

- А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; «Кораблик»;
- А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;
- В. Берестов. «Больная кукла»; «Котенок»;
- Г. Лагздынь. «Петушок»;
- С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;
- Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);
- Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; «Надувала кошка шар...»;
- К. Чуковский. «Федотка»;
- Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;
- А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»);
- М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);
- А. Введенский. «Мышка»;
- А. Плещеев. «Сельская песня»;
- Г. Сапгир. «Кошка»;
- К. Чуковский. «Путаница».

Проза

- Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»;
- В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»;
- В. Бианки. «Лис и мышонок»;
- Г. Балл. «Желтячок»;
- Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

- П. Воронько. «Обновки», перевод с украинского С. Маршака;
- С. Капутикян. «Маша обедает», перевод с армянского Т. Спендиаровой;

Д. Биссет. «Га-га-га!», перевод с английского Н. Шерешевской;

Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), перевод с польского В. Приходько.

Список литературы для родителей

Автор	Название	Аннотация
Азбука для родителей. Движение, игра и спорт вместе с детьми, страдающими умственной отсталостью. Минск: БелАПДИ, 1996.-108 с.		Вместо обычных заданий авторы пытаются создать такие учебные и игровые ситуации, которые являются составной частью повседневной жизни или которые могут стать ею, даря детям много радости и удовольствия.
Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М.: Теревинф, 007.- (Особый ребенок).- 112 с.		В книге рассматриваются ранние этапы и закономерности эмоционального развития в норме. Описываются наиболее значимые для ранней диагностики признаки аффективного неблагополучия, выделяются их сочетания, характерные для искажения эмоционального развития. Прослеживается логика формирования разных вариантов раннего детского аутизма, определяются специфические для них проблемы. Предлагаются адекватные для раннего возраста приемы психологической коррекционной работы с детьми с аутизмом. Книга адресована в первую очередь родителям, воспитывающим детей с особенностями эмоционального развития.
Брамбринг М. Воспитание слепого ребенка раннего возраста в семье. Издательство: Academia, 2003, с. 144.		В книге рассказывается о воспитании супругами своей слепорожденной дочери в первые три года ее жизни. Подробно освещаются связанные с этим проблемы, рассматриваются способы их решения. Книга адресована родителям.
Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. «Непоседливый ребёнок, или всё о гиперактивных детях». М.: Изд-во Институт психотерапии и клинической психологии (ИПиКП), 2008.— 208 с.		Книга, написанная практикующим врачом-педиатром и педагогом, рассказывает об одной из форм отклоняющегося поведения у детей — синдроме дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). За неуправляемым поведением и трудностями в обучении часто кроются симптомы нервно-психического заболевания. В книге изложены основные сведения о проявлениях, причинах, механизмах, диагностике и лечении этого заболевания. Приведены современные диагностические критерии и анкеты для родителей и педагогов. Описаны психотерапевтические методики, включая семейную психотерапию, и современные медикаментозные средства для лечения детей. Приведённые в книге методики аутогенной тренировки могут использоваться при коррекции психоэмоциональных нарушений у гиперактивных



	детей. Даны конкретные рекомендации для родителей.
Вернер Дэвид. «Реабилитация детей-инвалидов». «Филантроп», 1995.	Эта книга знакомит с особенностями различных заболеваний и травм, приводящих к детской инвалидности, обобщает опыт реабилитационной работы, в частности, самих инвалидов из многих стран мира. Многое, о чем рассказано в этой книге, в частности устройство детских игровых площадок, изготовление несложных приспособлений, облегчающих быт, передвижение и занятия физкультурой больных детей, с успехом может быть использовано различными объединениями родителей детей-инвалидов, обществами инвалидов в конкретной работе.
Визель Т.Г. Аномалии речевого развития. (В помощь родителям). Издательство: М., В. Секачѳв, 2011, с.46.	Все, у кого есть дети, знают, как сложен процесс развития, т.е. физического и психического созревания ребенка; как велика в нем роль родителей. Тема брошюры — аномалии речевого развития, которое помимо медицинского вмешательства требует участия ряда других специалистов: дефектологов (логопедов, сурдологов, олигофренопедагогов), медицинских психологов, социальных работников. При этом очень важно, чтобы эти специалисты не только лечили и учили ребенка, но и определили, какой тип детского учреждения необходим ему в дальнейшем. Для того, чтобы не пропустить проявления отклонений в развитии ребенка, родители должны быть хорошо осведомлены о том, что представляет собой то или иное отклонение, куда и к кому следует немедленно обратиться.
Грин Росс В. Взрывной ребенок. Новый подход к воспитанию и пониманию легкораздражимых, хронически несговорчивых детей. Пер. с англ. А. Смолян и Н. Музычкиной. М.: Теревинф, 2008. – 264 с.	В книге профессора Грина, специалиста по клинической психологии и психиатрии медицинской школы Гарварда, описывается новый подход к детям, за которыми закрепился эпитет «взрывные». Эти дети демонстрируют непереносимое для окружающих поведение: внезапно впадают в «неадекватное» состояние, зачастую проявляют физическую и словесную агрессию, устраивают длительные скандалы. Метод доктора Грина был разработан, чтобы помочь взрывным детям научиться регулировать свое поведение, справляться со вспышками гнева и раздражения, мирно разрешать споры и разногласия. Книга адресована родителям.
Мурашова Екатерина. Дети — «тюфяки» и дети — «катастрофы». Издательство: Рама Паблишинг, 2010.	Книга для родителей детей с диагнозами: гипердинамический или гиподинамический синдром, синдром дефицита внимания, энцефалопатия, ММД, истерический невроз, неврозоподобное заболевание или невропатия.
Аттермиер С.М. , Дженс К.Г. , Джонсон-Мартин Н.М. , Хаккер Б.Дж. Каролина. Программа для младенцев и детей младшего возраста с	Программа Каролина для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями предназначена для работы с младенцами и детьми младшего возраста, имеющими различные нарушения, как незначительные, так и серьезные множественные нарушения. Разработке



особыми потребностями. Издательство: Каро, 2005, с. 336.	этой программы способствовал большой предшествующий опыт, показавший, что такие дети готовы и способны обучаться. Программу Каролина можно использовать как в специальных центрах, так и в домашних условиях. Программа может использоваться родителями и широким кругом профессионалов, хотя предполагается, что родители и профессионалы более широкого профиля могут использовать эту программу только под руководством специалистов в области раннего вмешательства.
Кипхард Э. Как развивается ваш ребенок? Пер. с нем. Л.В. Хариной. – М.: Теревинф, 2006. – 112 с.	Книга «Как развивается ваш ребенок?» - удобное практическое пособие, которое помогает с помощью простых средств определять уровень общего развития ребенка с первых месяцев его жизни до четырех лет. Таблицы сенсомоторного и социального развития позволяют увидеть слабые и сильные стороны в развитии зрительного и слухового восприятия, речи и движения ребенка, а также уровень его развития в социальной сфере. Это поможет родителям целенаправленно заниматься с ребенком.