

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета ГБУ НСО «ОЦДК»
Протокол № 2 от 22.06.22

Утверждаю:
Директор ГБУ НСО «ОЦДК»
Самуilenko С.В.



Рабочая программа
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
по художественно-эстетическому развитию
детей младшего дошкольного возраста от 1 года до 3 лет

Разработана:
Ганчуковой Д. Р.
педагогом дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новосибирск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования детей раннего возраста

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

1.1.2. Актуальность программы

1.1.3. Отличительные особенности программы

1.1.4 Адресат программы

1.1.5. Объём программы

1.1.6. Формы обучения

1.1.7. Методы обучения

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.2. Методические материалы

3. Список литературы

Пояснительная записка

Направленность программы

Предлагаемая программа «Умелые ручки» является рабочей программой по художественно-эстетической направленности для совместной работы с родителями в оказании ранней помощи детям 1-3 летнего возраста с нарушениями в развитии или риском их возникновения. Данная программа может быть реализована в условиях ППМС центров, дошкольных образовательных организаций, временных детских коллективов.

Программа направлена на решение проблем повышения эффективности организации ранней коррекционно-развивающей помощи детям «группы риска». Разработана данная программа в соответствии с основополагающими нормативно-правовыми документами Российской Федерации:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
2. Обновленный ФГОС дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. №1028, зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 28.12.2022 г., регистрационный №71847) (далее ФОП ДО);
4. СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28).

Рабочая программа «Умелые ручки» направлена на:

- формирование сотрудничества детей раннего возраста со взрослыми в процессе продуктивной деятельности;
- формирование у детей раннего возраста положительного эмоционального отношения к изобразительной и прикладной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к продуктивным видам деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию), потребности ребёнка в отображении окружающей действительности в рисунках и поделках и его заинтересованности в получении результата;
- обучение детей раннего возраста разнообразным приёмам и средствам изобразительной и прикладной деятельности;

- нравственно-трудовое, умственное и эстетическое воспитание в процессе освоения программы изобразительного и прикладного творчества.

Актуальность программы

Актуальность разработки данной программы обусловлена увеличением числа обращений родителей детей раннего возраста, имеющих трудности в развитии. Изобразительная деятельность способна зародиться в раннем возрасте, если родители смогут вовремя создать условия для ее появления и совершенствования. Только тогда творчество станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка.

Малыш хочет активно действовать с предметами, в том числе с изобразительным материалом, особенно, если он видит, как это делают мама или папа, братик или сестричка. Поэтому именно взрослый может являться примером продуктивной деятельности и помочь юному художнику овладеть специфическими способами использования изобразительного материала. Именно в совместной деятельности родитель может передать, а малыш усвоить эти важные для него действия.

Смысл продуктивной деятельности и способы действий с изобразительными материалами необходимо раскрывать ребенку постепенно. Благодаря взрослому – с его помощью, его поддержкой и направляющей ролью – ребенок овладевает всеми структурными компонентами творческой деятельности и становится впоследствии независимым субъектом этой деятельности, способным самостоятельно ставить цель, выбирать средства ее достижения, и получать результат.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана и реализуется на базе отдела ранней помощи – структурного подразделения ГБУ НСО «Областной Центр диагностики и консультирования» для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Программа «Умелые ручки» является компонентом целостной модели комплексной ранней помощи детям с особыми образовательными потребностями, реализуемой в учреждении и обеспечиваемой авторскими программами его сотрудников. Поскольку, как отмечают психологи, основным типом отношения малыша к окружающему миру в раннем возрасте является отношение «ребенок – взрослый», характерной особенностью данной программы и будет совместная творческая деятельность маленького человека и его родителя. На занятиях по изобразительной деятельности по программе «Умелые ручки» не только

ребёнок учится манипуляциям с изобразительными материалами, но и родители учатся доверять ребёнку, делать не за него и не для него, а вместе с ним, умело направляя его в том, что он может и хочет делать сам.

Таким образом, без взрослых (педагога и родителя), без их помощи и общения с ними, а также специального организованного обучения ребёнок раннего возраста не сможет овладеть этой деятельностью. Чтобы помочь малышу освоить изобразительную деятельность, педагогу необходимо знать закономерности развития ребенка в раннем возрасте, специфику деятельности и возможности развития детей в ее условиях. Только на игровой основе можно вовлечь малыша в продуктивную деятельность. Именно, повторяя за взрослым, ребёнок раннего возраста включается в эксперименты с изобразительными материалами и овладевает способами манипуляций с ними.

Таким образом, отличительной особенностью данной программы становится эмоциональная вовлеченность в ситуацию игры с изобразительными материалами и ребёнка, и близкого для него человека (родителя или законного представителя) на правах партнера, которая и является основным ключом взаимодействия, стимулируя активность малыша в продуктивной деятельности, укрепляя его интерес к плодотворному сотрудничеству со взрослыми и активизируя мотивационную готовность к творческой деятельности.

Адресат программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на детей раннего возраста от 1 года до 3 лет с эмоционально-волевыми, социально-педагогическими и другими проблемами и их родителей или законных представителей.

Данная программа не рассчитана на работу с детьми, имеющими текущие психические заболевания, глубокое тотальное недоразвитие высших психических функций, психопатоподобное поведение, а также с детьми, нуждающимися в индивидуальном уходе, с тяжелыми нарушениями моторики и сенсорных анализаторов.

Форма обучения – очная.

Методы обучения:

Таблица 1

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности		
<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>
короткий тематический	демонстрация	опыты и эксперименты с

рассказ; словесные инструкции	иллюстраций; демонстрация наглядных пособий, тематических игрушек и т.п.; показ педагогом приемов исполнения	изобразительными материалами; работа по образцу;
Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности		
организация ситуации занимательности; создание ситуации успеха	познавательные игры	реализация воспитательного потенциала эмоциональных переживаний
Методы учета индивидуальных особенностей детей		
детям с нормой развития можно предложить продуктивные методы: креативные (дополнить образец собственным декором)	детям с задержкой психического развития необходимы репродуктивные методы: чёткий алгоритм действия, подсказки по цвету и т.д.	детям с умственной отсталостью необходима непосредственная помощь педагога и родителя (рука в руке)

Типы занятий: диагностический, практический, комбинированный, контрольный.

Формы занятий: фронтальные, индивидуальные.

Срок освоения программы

Курс рассчитан на год.

Режим занятий

Рекомендуемый режим занятий – два раза в неделю по 1 занятию, а также индивидуальные занятия, которые проводятся с учетом проблем развития и эмоционального состояния конкретных детей.

Цель и задачи программы

Целью программы является оказание ранней помощи в раскрытии творческого потенциала детям с нарушениями в развитии или риском их

возникновения через продуктивные виды деятельности при непосредственном участии их родителей или законных представителей.

Согласуясь с поставленной целью, можно выделить следующие **задачи**:

1. Развитие интереса к продуктивным видам деятельности (лепке, рисованию, конструированию);
2. Формирование цветовосприятия и сенсорных эталонов;
3. Обучение правильному захвату карандаша, обучение выполнению движений «вперёд-назад», свободных дугообразных, а также кругообразных движений рукой, при этом сначала ребенок пассивно участвует в совместной со взрослым деятельности (взрослый водит рукой ребенка), а затем выполняет движения самостоятельно;
4. Знакомство и развитие умений работать с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
5. Знакомство со свойствами бумаги: мять, рвать, приклеивать, вырезать;
6. Развитие мелкой моторики посредством использования продуктивно-творческих заданий.

Принципы коррекционно-развивающей работы по рабочей программе «Умелые ручки»:

Чтобы помочь малышу освоить изобразительную деятельность, педагогу необходимо знать закономерности развития ребенка в раннем возрасте, специфику деятельности и возможности развития детей в ее условиях.

Деятельность с детьми раннего возраста базируется на исходных положениях, принятых в специальной коррекционной педагогике и специальной психологии. Проводимая коррекционно-педагогическая работа средствами изобразительной деятельности учитывает следующие принципы:

- направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональной включенности ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развития всех сторон речи как составной части процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс создания изображений немыслим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

Кроме того, учитывалось положение о том, что адекватно подобранные или созданные педагогические условия способствуют формированию у ребенка компенсаторных возможностей и обуславливают позитивный социально-педагогический прогноз.

Анализ процесса обучения показал, что даже у детей с умственной отсталостью могут быть сформированы графические образы с элементами творчества. Однако эти элементы возникают только тогда, когда у ребёнка появляется произвольный, достаточно выраженный интерес к процессу создания изображений и его результату.

Структура и содержание программы

Деятельность строится в тесном сотрудничестве с педагогами-психологами, дефектологами, логопедами, а также родителями или законными представителями малыша. Обязательно учитывается зависимость эффективности коррекционной работы от содержания и методов обучения. Программа «Умелые ручки» тематически связана с программами Гофман О.В., Сенкевич Е.Г., Киселевой Т.Ю., Васильевой Ю.Н. и соответствует концепции государственного бюджетного учреждения Новосибирской области – Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям – «Областной Центр диагностики и консультирования».

Ученые отмечают, что развитие движений, возможность сжимать в руке карандаш и наносить рисунки появляется к году, чаще после года.

Первые действия ребенка манипулятивные. Психологи, рассматривая развитие предметного действия, называют этот способ использования орудий неспецифическим, т. е. подчиняющимся физическим свойствам предмета. Задача взрослых – дать возможность малышу опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья). В этом проявляется гуманное отношение взрослых к ребенку как к субъекту деятельности, уважение его инициативной активности.

Занятия выстраиваются таким образом, чтобы ребенок раннего возраста не только освоил работу с различными художественными материалами, но и смог осознать, что он сам или с помощью родителей создал собственный продукт.

Темы групповых занятий

№	Период	Деятельность	Тема	Задачи	Материалы
1	Сентябрь	Аппликация	«Солнышко»	Знакомство с жёлтым цветом; формирование умения составлять целостный образ солнышка	Круг и полоски из жёлтого картона; клей
		Лепка	«Осень в гости к нам пришла, с собой дождик принесла»	Знакомство с синим цветом; формирование первичных представлений о свойствах пластилина: учимся согревать, разминать, отщипывать, приклеивать	Лист картона с тучкой; синий пластилин
		Рисование	«Тучка»	Формирование элементарных навыков изобразительной деятельности: захват кисти, макание кисти в воду, в краску, примакивание к листу; закрепление понятия синего цвета	бумага для рисования с тучкой; кисти из щетины для гуаши; синяя гуашь; баночки для воды
		Лепка	«Сбор урожая огурцов»	Знакомство с зелёным цветом; формирование первичных представлений о форме; развитие умения раскатывать «колбаску»	Зелёный пластилин
		Рисование	«Варим куклам суп»	Знакомство с красным цветом; формирование элементарных навыков изобразительной деятельности: захват кисти, макание кисти в воду, в краску, примакивание к листу	Кастрюля из картона; кисти из щетины для гуаши; красная гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Сбор урожая» (овощи)	Формирование первичных представлений о форме и цвете предметов; закрепление понятия красного, жёлтого и зелёного цветов	Круг из картона; шаблоны овощей; клей
		Рисование	«Репка»	формирование первичных навыков изобразительной деятельности; закрепление	бумага для рисования; кисти из

				понятия жёлтого и зелёного цветов	щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Варенье для куклы»	формирование умения составлять целостный образ; учить аккуратно приклеивать готовые формы	Банка из картона; шаблоны ягод; клей
2	Октябрь	Рисование	«Листопад»	закрепление понятия красного, жёлтого и зелёного цветов; формирование первичных навыков изобразительной деятельности	шаблоны листочков из картона; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Лепка	«Ежик»	Знакомство с коричневым цветом; формирование первичных представлений о форме; развитие умения скатывать «шар»	коричневый пластилин; арбузные семечки
		Аппликация	«Грибы для ёжика»	формирование умения составлять целостный образ; учить аккуратно приклеивать готовые формы	шаблоны грибов из картона; клей
		Рисование	«В гостях у белочки»	совершенствование навыков изобразительной деятельности: движение «вперёд-назад»; знакомство с оранжевым цветом	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; оранжевая гуашь; баночки для воды
		Лепка	«Орешки для белочки»	закрепление понятия коричневого цвета; формирование первичных представлений о форме; развитие умения скатывать «шар»	коричневый пластилин
		Аппликация	«Домик трёх медведей»	формирование первичных представлений о форме: «квадрат», «треугольник»	цветная бумага; картон; клей
		Рисование	«У медведя во бору»	совершенствование навыков изобразительной деятельности: движение «вперёд-назад»; закрепление понятия коричневого цвета	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды

		Лепка	«Путешествие в осенний лес»	совершенствование навыков работы с пластилином; закрепление понятия красного, жёлтого и зелёного цветов	Изображение дерева на картоне; пластилин
3	Ноябрь	Аппликация	«Зайчик»	Знакомство с белым цветом; совершенствование умения составлять целостный образ; учить аккуратно приклеивать готовые формы	Готовые формы из белой бумаги; цветной картон; клей
		Лепка	«Угощение для зайца»	закрепление понятия оранжевого цвета; формирование первичных представлений о форме; совершенствование умения раскатывать «колбаску»	оранжевый пластилин
		Рисование	«Лисичка сестричка»	совершенствование навыков изобразительной деятельности: движение «вперёд-назад»; закрепление понятия оранжевого цвета	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; оранжевая гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Сердитый волк»	Знакомство с серым цветом; совершенствование умения составлять целостный образ; учить аккуратно приклеивать готовые формы	Готовые формы из серой бумаги; цветной картон; клей
		Лепка	«Задобрим волка косточкой»	закрепление понятия белого цвета; совершенствование умения раскатывать «колбаску», прижимать края	Белый пластилин
		Рисование	«Домик для зверей»	совершенствование навыков изобразительной деятельности: раскрашиваем в пределах контура	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Сказочный теремок»	совершенствование первичных представлений о форме: «квадрат»,	цветная бумага; картон; клей

				«треугольник»	
		Рисование	«Лесные тропинки»	формирование умения проводить горизонтальные линии	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Лепка	«Колобок»	закрепление понятия жёлтого цвета; совершенствование представлений о форме; развитие умения скатывать «шар»	жёлтый пластилин
4	Декабрь	Рисование	«Зима пришла»	Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности: «полоса», «точка»; закрепление понятия белого цвета	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; белая гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Зимние забавы»	Закрепление понятия белого цвета; совершенствование умения составлять целостный образ; учить аккуратно приклеивать готовые формы	готовые формы из белой бумаги; цветной картон; клей
		Лепка	«День рождения Снеговика»	овершенствование умения катать «колбаску», «шар», приклеивать к картону, формируя целостный образ	шаблон торта из картона; пластилин
		Рисование	«Путешествие снеговика»	Формирование умения раскрашивать, делая круговые движения	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Елочка»	Закрепление представлений о форме: «треугольник»; закрепление понятия зелёного цвета	цветная бумага; ножницы; картон; клей

		Лепка	«Наряд для елочки»	совершенствование умения катать «колбаску», «шар», приклеивать к картону, формируя целостный образ	шаблон из картона; пластилин
5	Январь	Рисование	«Путешествие на ферму. Корова»	Формирование умения раскрашивать в пределах контура	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Стожок для коровы»	учить аккуратно приклеивать готовые формы	Полоски из цветного картона; клей
		Рисование	«Лошадка гуляет по травке»	формирование умения проводить вертикальные линии	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Лошадка»	совершенствование умения составлять целостный образ; учить аккуратно приклеивать готовые формы	Готовые формы из цветного картона; клей
		Лепка	«Жёлуди для поросёнка»	закрепление понятия коричневого цвета; закрепление представлений о форме; развитие умения скатывать «шар»	коричневый пластилин
6	Февраль	Рисование	«Домик для Ниф-Нифа, Нуф-Нуфа и Наф-Нафа»	совершенствование навыков изобразительной деятельности: движение «вперёд-назад»	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Лепка	Мячик для кошки Мурки	закрепление представлений о форме; развитие умения скатывать «шар», «колбаску», соединять детали	Пластилин двух цветов
		Аппликация	Собака и щенок	совершенствование умения составлять целостный образ;	Готовые формы из

				учить аккуратно приклеивать готовые формы	цветного картона; клей
		Лепка	Угощение для котенка и щенка	закрепление представлений о форме; развитие умения скатывать «шар», расплющивать», приклеивать детали	Пластилин розового и белого цвета
		Рисование	Курочка и цыпленка	Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности: «полоса», «точка»	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	«Домашние животные»	Формирование понятий «большой» и «маленький»; учить аккуратно приклеивать готовые формы	цветная бумага; ножницы; картон; клей
		Рисование	Где моя мама?»	Формирование умения раскрашивать в пределах контура; закрепление понятия жёлтого цвета	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
7	Март	Аппликация	Мамины помощники	Совершенствование умения составлять целостный образ; учить аккуратно приклеивать готовые формы	цветная бумага; ножницы; картон; клей
		Рисование	Бусы для мамы	Формирование умения раскрашивать, делая круговые движения	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Лепка	Матрешка	совершенствование умения составлять целостный образ	шаблон из картона; пластилин
			Фартук для Матрешки	Формирование умения украшать предмет, составляя целостную композицию	шаблон из картона; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	Платье для куклы Кати	Закрепление умения украшать предмет, составляя целостную композицию	шаблон из картона; цветная бумага; клей

		Лепка	Репка	Закрепление представлений о форме; развитие умения скатывать «шар», приклеивать детали	Жёлтый и зелёный пластилин
		Рисование	Веселый грузовичок	Формирование умения раскрашивать в пределах контура, составляя целостный образ	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	Волшебный теремок	Закрепление представлений о форме: «квадрат», «треугольник»	готовые формы из цветного картона цветная бумага; клей
8	Апрель	Аппликация	В гости к солнышку	Закрепление первичных представлений о форме и цвете предметов; закрепление понятия жёлтого цвета; формирование умения держать ножницы	шаблон из картона; цветная бумага; клей
		Лепка	Маленькая птичка	Формирование умения размазывать пластилин по картону	шаблон из картона; пластилин
		Рисование	Птичка несёт птенцам угощение	Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности: прямые и волнистые линии	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Лепка	Весенняя тучка	Закрепление умения размазывать пластилин по картону	шаблон из картона; пластилин
		Аппликация	Цветочная полянка	Совершенствование умения составлять целостный образ	Готовые формы из цветного картона; клей
		Рисование	Разноцветные шары	Формирование умения раскрашивать, делая круговые движения и	бумага для рисования; кисти из

				прямые вертикальные линии	щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
9	Май	Аппликация	Бабочка	Совершенствование умения аккуратно приклеивать готовые формы; формирование умения держать ножницы	цветная бумага; ножницы; картон; клей
		Лепка	Божья коровка	Совершенствование умения разминать, отщипывать, скатывать, приклеивать	шаблон из картона; пластилин
		Рисование	Жираф	Совершенствование навыков изобразительной деятельности: движение «вперёд-назад» и «тычком»	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды
		Аппликация	Слон	Совершенствование умения аккуратно приклеивать готовые формы; формирование умения держать ножницы	Готовые формы из цветного картона; клей
		Лепка	Бананы для озорной обезьянки	Закрепление представлений о форме; развитие умения скатывать «колбаску», приклеивать детали	пластилин
		Аппликация	Лягушка-квакушка	Совершенствование умения составлять целостный образ, собирая детали в единую композицию	Готовые формы из цветного картона; цветная бумага; клей
10	Июнь	Рисование	Улитка	Совершенствование навыков изобразительной деятельности: движение по кругу и «тычком»	бумага для рисования; кисти из щетины для гуаши; гуашь; баночки для воды

		Лепка	Черепаха	Закрепление представлений о форме; развитие умения скатывать «шар», «колбаску», соединять детали	шаблон из картона; пластилин
		Рисование	Морское путешествие	Формирование умения рисовать пальчиками, ручками	бумага для рисования; гуашь в тарелочках; баночки для воды
		Аппликация	Рыбка	Формирование умения склеивать концы полоски, чтобы получилась «петелька»	цветная бумага;; картон; клей
		Рисование	Лопатка и грабельки	Развитие проводить различные линии: длинные и короткие	бумага для рисования; гуашь в тарелочках; баночки для воды
		Лепка	Лейка	Закрепление умения украшать предмет, составляя целостную композицию; совершенствование умения скатывать «шар», «колбаску», приклеивать к готовой форме	Готовая форма из цветного картона; пластилин

Планируемые результаты

При освоении программы «Умелые ручки» детьми раннего возраста, родителям и педагогу, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами действий. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве с родителями и педагогами.

Таблица 3

Предметные результаты	Личностные результаты
<i>В результате обучения по программе ребенок:</i>	
• будет стремиться ответственно относиться к работе, завершать начатое, качественно оформлять поделку; • получит навыки лепки, конструирования, рисования, вырезания, склеивания;	• будет сформирована устойчивая потребность в творческой самореализации • будет сформированы активная жизненная позиция, проявление инициативы и любознательности; • будут развиты творческие способности в изобразительной деятельности; • получит и укрепит навыки взаимодействия со взрослыми

Критерии определения результативности усвоения программы

К 2 годам

1. Ребёнок проявляет интерес к действиям с мягким пластичным материалом и придаёт кусочку материала разную форму;
2. Ребёнок совместно со взрослым приклеивает отдельные детали к целому, получая законченный образ;
3. Ребёнок совместно со взрослым выбирает нужный цвет, рисует точки, прямые вертикальные и горизонтальные линии;
4. Ребёнок эмоционально откликается на готовые поделки и проявляет интерес к совместной деятельности.

Примечания: Родители активно участвуют в процессе – сначала рука в руке совместно с ребёнком, но не за него, а затем только направляя и подсказывая.

К 3 годам

1. Ребёнок проявляет стойкий интерес к работе с пластилином, тестом, глиной, выполняет различные действия (мнёт, катает, сплюсчивает, вдавливая, собирает из мелких частей целый кусок);
2. Ребёнок совместно со взрослым собирает из отдельных деталей целое, самостоятельно мажет клеем, приглаживает;
3. Ребёнок рисует точки, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, спирали, ищет цвет по образцу;
4. Ребёнок следит за действиями взрослого, участвует в обыгрывании поделки.

Примечания: Родители подсказывают ребёнку, при необходимости направляют, предоставляя возможность малышу самостоятельность в выборе цвета и действий.

Требования к кадровому, методическому и материально-техническому обеспечению программы

Требования к исполнителю: исполнитель программы по возможности должен иметь педагогическое образование, владеть различными изобразительными технологиями, знать психологические и возрастные особенности детей, быть готовым к творчеству, экспериментам, получать удовольствие от работы с детьми.

Методическое обеспечение:

- перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы;
- дидактический материал подбирается по темам: в виде тематических таблиц, тематических игрушек, альбомов с иллюстрациями, альбомов с детскими работами, карточек с упражнениями и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, где проходят занятия, должно быть хорошо освещено, оснащено магнитной доской, на которой можно вывешивать наглядные материалы; по возможности, общим столом, где педагог может показывать детям различные технологические процессы, экспериментировать вместе с детьми, где дети могут заниматься как коллективным творчеством, так и индивидуально, а также стульями. Столы предпочтительнее мольбертов, так как многие изобразительные технологии, представленные в данной программе, требуют горизонтальной поверхности.

Для работы понадобятся:

- бумага для рисования;
- гуашь;
- цветные восковые мелки;
- воск или свечи;
- баночки для воды;
- поролоновые губки;
- цветная бумага;
- картон;

- клей;
- ножницы;
- маркеры цветные;
- кисти мягкие для акварели и кисти из щетины для гуаши;
- оргстекло или другие дощечки с гладкой поверхностью (пластик и др.);
- пластилин;
- глина.

Список литературы

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
2. Обновленный ФГОС дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. №1028, зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 28.12.2022 г., регистрационный №71847) (далее ФОП ДО);
4. СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28).
5. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
6. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова. — 6-е изд. перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2018.
7. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
8. Крылова Н.М Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
9. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
10. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
11. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова «РАСТИ, МАЛЫШ!». Образовательная программа дошкольного образования для детей

раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. Издательство «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2019.

12. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М. Издательство «Национальное образование», 2014.