

Семинар-практикум «Использование инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе»

Цель: ознакомление педагогов с опытом работы коллег по использованию инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе.

Форма проведения: аукцион.

Разработчики мероприятия: служба сопровождения МБОУ Усть-Таркской СОШ.

Ход мероприятия.

Вступительное слово.

В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии направлены на реализацию государственных стандартов образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель- содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- коррекционные технологии.

Предлагаю познакомиться с опытом коллег нашего учреждения, которые используют в инновационные методы коррекционно-развивающей работы.

Наше семинар-практикум будет проходить в нетрадиционной форме - в форме аукциона педагогических идей по обмену опытом.

Аукцион – это публичная продажа товара с использованием торгов. Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар. Ведущим аукциона будет- педагог- психолог, а аукционеры – это вы, уважаемые педагоги.

Правила, которые мы будем соблюдать: аукционеры имеют право ознакомиться с предложенной на продажу педагогической технологией, которая достанется тому, кто назовет самую высокую цену. Обратите внимание на купоны, которые лежат на столах. У каждого по 5 купонов. Оценка товара по значимости для каждого педагога. Итак, внимание! Аукцион открыт. Объявляются торги педагогическими идеями».

Лот 1. Технология «Пиктографическая ритмика», его представляет психолог Скопинова Н.В.

Пиктограммы — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Пиктограммы – это вспомогательное средство обучения.

Пиктограммы помогают в закреплении словаря. Лексические структуры легче запоминаются детьми, когда представлены графически.

Графические рисунки и считалки могут использоваться и для усвоения различных грамматических форм.

Любую ритмическую структуру можно представить в графическом виде, всё зависит от творчества педагога. В этом творческом процессе может участвовать и ребёнок, часто дети сами придумывают, как графически обозначить то, или иное слово.

Таким образом, использование пиктограмм помогает детям со сложной структурой дефекта в восприятии и закреплении звуков, усвоении разнообразных ритмических структур, расширении словаря и формировании структуры первых предложений.

Сегодня с помощью пиктографической ритмики мы с вами выучим стихотворение:

В темном небе звезды светят.

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,

Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной — наш дом родной.

У вас на столах лежат специальные таблицы и цветные карандаши. Каждую строчку стихотворения будем зарисовывать с помощью пиктограмм в специальной таблице.

Тема: Космическое путешествие



А теперь давайте воспроизведем стихотворение, глядя на наши пиктограммы.
Ведущий: «Кто заинтересовался этим лотом. Стартовая цена –1 купон.

Лот 2. «Тренинг социальных навыков «Я и мои ценности», ее представляет социальный педагог – Семенова Т.С.

Данный тренинг разработан Гущиной Т.Н.. Он утверждает ценности человека, направлен на воспитание у учащихся ответственности за свое здоровье, за поступки, влияющие на окружающих, а так же на формирование нравственных, волевых, деловых, коммуникативных качеств личности. Первый блок -«Я и мой мир» направлен на познание ребенком самого себя, осмысление сильных и слабых сторон своей личности. Второй блок - «Я и мой мир» посвящен общению. Методики направлены на осмысление своих прав и обязанностей, оценку прошлого, настоящего, обдумывании будущего, выстраивание эффективного общения с другими людьми. Материал подобран с учетом возрастных особенностей. Методиками легко пользоваться, комбинировать их исходя из цели занятия. Рассмотрим с вами одну из методик на практике.

Упражнение «Грецкий орех».

Цель: осознание каждым обучающимся своей индивидуальности.

Для проведения этого упражнения необходим мешочек с грецкими орехами (орехи – по числу участников). Ведущий высыпает орехи в центре круга и просит каждого взять себе один. Некоторое время участникам предлагается внимательно рассматривать свой орешек, изучать его структуру, особенности строения, постараться запомнить все его индивидуальные черточки. Затем орехи складываются обратно в мешок, перемешиваются и снова высыпается в центре круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

Как правило, свой узнается с первого взгляда. После того как все орехи нашли своих владельцев, ведущий приступает к обсуждению. Интересно узнать, кто как свой орех запоминал и какой стратегией пользовался, чтобы потом его найти (запоминал его особенности или просто ждал, пока все разберут свои орехи, а в конце останется нужный). На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если потратить время, чтобы присмотреться внимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другими. Так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, “неровности”, своя красота и привлекательность. Нужно только ее почувствовать и понять.

Орешки можно подарить участникам занятия на память.

Ведущий: «Стартовая цена педагогической идеи—1 купон.

Лот 3. «Профилактика и коррекция дисграфии у младших школьников» в виде электронного кейса. Материал представляет учитель-логопед Левчук М.В.

Дисграфия у младших школьников: профилактика, диагностика и коррекция.

Простыми словами **дисграфия** — это нарушение письма, которое проявляется в стойких и повторяющихся ошибках. Дисграфию выделяют примерно у половины младших школьников и трети учеников среднего звена, что говорит о стойкости нарушения: если не помочь устранить его, самостоятельно оно не пройдет.

Симптомы

Самостоятельно распознать дисграфию не так просто, потому что её можно спутать с началом освоения норм языка или незнанием грамматики. Например, если ребёнок неправильно пишет слово, он может просто не знать все правила или буквы. При патологическом нарушении ошибки на письме не связаны с незнанием или неумением применять орфографические правила: они однотипные и повторяющиеся.

Родителей и педагогов должно насторожить, если ребёнок:

- меняет буквы на похожие;
- пишет слитно или отдельно те слова, которые этого не требуют;
- пропускает и переставляет буквы в словах;
- неправильно изменяет слово и не может образовать новое, например, «солнцевый» вместо «солнечный»;
- отзеркаливает буквы;
- пишет неразборчиво.

Рассмотрим виды дисграфии и разберёмся, как именно они проявляются.

Виды

Обычно выделяют «чистые» виды дисграфии, то есть одиночные, и смешанные.

«Чистые» виды дисграфии

Акустическая

Связана с нарушением фонемного распознавания.

Ребёнок не может различить близкие по звучанию звуки:

- гласные (голУби-голОби),
- мягкие и твёрдые (шлЯпа-шлАпа),
- звонкие и глухие (диктанТ-диктанД),
- шипящие и свистящие (маШина-маСина),
- аффрикаты, то есть сложные звуки (Центнер-Сентнер).

При этом отдельные звуки произносит чётко и правильно, нарушений слуха у него нет.

Оптическая

Связана с несформированностью зрительно-пространственных представлений — ребёнок не способен воспринимать пространство: величину, размер, положение, форму.

Обычно ребёнок:

- добавляет лишние элементы к буквам (петельки, палочки, крючки) или отнимает их, например, вместо «м» получается «л»;
- путает буквы с похожим написанием, но различным расположением в пространстве, например, «ш» и «т»;
- пишет буквы в зеркальном отражении — характерно для левшей.

В основном, оптическая дисграфия проявляется во втором классе, когда дети уже знакомы со всеми буквами — и печатными, и письменными.

Аграмматическая

Связана с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи.

Ребёнку будет трудно:

- употреблять слова правильно: например, заменит землянику на клубнику, потому что последняя ему хорошо знакома;
- подбирать синонимы и антонимы;
- описывать предметы;
- называть несколько действий одного предмета подряд;
- образовывать множественное число, например, «ухи» вместо «уши»;
- подбирать уменьшительные формы, например, «козлёнки» вместо «козлята»;
- составлять приставочные глаголы, например, «заглянул» вместо «выглянул»;
- создавать относительные прилагательные из существительных, например, «кожевый» вместо «кожаный»;
- согласовывать части речи: например, «смешной девочка»;
- подбирать предлоги, например, «автобус едет на дороге»;
- строить сложные по структуре предложения и соблюдать последовательность членов предложения, например, «Мальчик по дороге шёл, но велосипедист за ним ехать» вместо «Мальчик шёл по дороге, а за ним ехал велосипедист».

Артикуляторно-акустическая

Несмотря на двойное название, тоже относится к «чистой» форме. Связана с нарушением артикуляции, звукопроизношения и фонематического восприятия.

Возникает, когда у ребёнка в устной речи проявляются нарушения звукопроизношения. Например, «Зелёный Зонт» он назовёт «Селёным Сонтом».

Дисграфия на фоне несформированности языкового анализа и синтеза

Связана с несовершенством восприятия, анализа и синтеза.

Ребёнку сложно:

- определить звук в слове;

- называть место звука в слове или последовательность звуков всего слова;
- придумать слова на заданный звук;
- собрать слово из звуков, особенно если они даны в неправильной последовательности, например, «м, о, д» для слова «дом»;
- различить звук и букву, слог и слово, предложение и текст;
- удерживать во внимании все буквы, слоги и слова на письме;
- верно написать слово, например, «весена» вместо «весна», «кулбок» вместо «клубок», «зиинима» вместо «зима», «кур ица» вместо «курица», «облак» вместо «облако».

Часто в таком случае выпадают гласные. Например, «крц» вместо «курица».

Смешанные виды

Сюда можно отнести дисграфию, в которой сочетается два и более вида.

Причины появления

Условно все причины можно разделить на две большие группы:

- **органические** — недоразвитие или поражение головного мозга: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингит, энцефалит, инфекции и соматические заболевания.
- **социально-психологические** — билингвизм в семье, нечёткая речь окружающих, дефицит речевых контактов, невнимание к речи ребёнка со стороны взрослых и раннее обучение грамоте.

Профилактика

Всю профилактику дисграфии можно свести к развитию высших психических функций (ВПФ) до начала освоения письма. В этом помогают игры на развитие [памяти](#), [мышления](#), [внимания](#), речи, воли, воображения, а также крупной и мелкой моторики. Можно отдать ребёнка в спорт или музыку, что улучшит координацию и общее и речевое развитие.

Подведение итогов.

После выступлений ведущий объявляет: «Лотов сегодня больше нет. Подведем итоги. (подсчет лотов).

Ведущий: Поздравляем участников- обладателей покупок с удачными покупками. Аукцион закрыт». Предлагаю вам обсудить наше мероприятие:

- ◆ Какие методы коррекционной работы хотели бы использовать в своей работе?
- ◆ Какие методы вы применяете на практике?

Заключительное слово: «Вы сегодня познакомились с опытом коллег нашего учреждения, которые используют в инновационные методы коррекционно-развивающей работы. Спасибо коллеги. Надеюсь, что все увиденное и услышанное педагоги Вы будете активно применять в работе с детьми.