

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ЦЕНТР
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ

*Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета ГБУ НСО «ОЦДК»
Протокол № 1 от 28.02.2024*

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ НСО «ОЦДК»

С.В. Самуйленко



«Растём вместе с книгой»

Рабочая программа по познавательному развитию дошкольников (от 4 до 7 лет) посредством ознакомления с художественной литературой

Автор-составитель: Голубцова
Анна Валерьевна
Педагог-библиотекарь

НОВОСИБИРСК - 2024

Оглавление

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Актуальность программы
- 1.3 Цели задачи программы
- 1.4 Принципы и подходы реализации программы
- 1.5 Планируемые результаты реализации программы

2. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание программы

3. Организационный раздел

- 3.1 Расписание образовательной деятельности
- 3.2 Развивающая предметно-пространственная среда
- 3.3 Методическое обеспечение реализации программы
- 3.4 Система работы с родителями
- 3.5 Список используемой литературы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа «Растём вместе с книгой» для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), и с учётом специфики деятельности ГБУ НСО «Областной центр диагностики и консультирования». Программа направлена на создание системы комплексной помощи дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья в освоении следующих образовательных областей:

- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
3. Обновленный ФГОС дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. №1028, зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 28.12.2022 г., регистрационный №71847) (далее ФОП ДО);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г. N 1155-р «О концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ».

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста:

- с нормативным развитием;
- с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, ТНР);
- с проблемами социальной адаптации;
- с эмоционально-волевой неустойчивостью;
- с тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью;
- с нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с НОДА, РАС и умственной отсталостью.

Программа основана на комплексно-тематическом подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не только на прямую передачу детям специальных знаний, умений и навыков, но и на решение задач активизации и развития их внутреннего творческого потенциала, повышения мотивации к различным видам познавательной и читательской деятельности, формировании адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

1.2. Актуальность Программы

Деятельность Центра направлена на оказание специализированных услуг детям с ОВЗ, родителям (законным представителям), работникам образовательных учреждений и т.д. Эта категория детей имеет ряд особенностей:

- нарушение эмоционально-волевой сферы,
- низкая работоспособность,
- различные поведенческие нарушения, с высокой степенью тревожности,
- низкая познавательная активность,
- проблемы социальной адаптации,
- эмоционально-волевая неустойчивость.

Для таких детей характерны:

1. Низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую.

4. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

5. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

6. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

7. Имеются нарушения речевых функций.

Помимо нарушения эмоционально-волевой сферы, снижения познавательной активности и проблем социальной адаптации, у этих детей снижены или отсутствуют коммуникативные навыки. Работая в библиотеке ГБУ НСО «ОЦДК», я наблюдаю тревожную тенденцию: современные дети всё чаще познают мир через экран компьютера и реже обращаются к книгам. У этого явления есть ряд причин:

- Родители вручают детям гаджеты раньше, чем ребёнок научился держать в руках ложку.

- Родители предпочитают чтению книг просмотр мультфильмов. Утрачиваются традиции семейного чтения.

- Предоставляя детям свободный доступ к смартфонам, планшетам и компьютерам, родители забывают, что регулярное общение с книгой развивает у детей мышление и речь, а постоянный просмотр картинок или видео на электронных носителях практически не оставляют места для развития фантазии и воображения, т.к. дети получают информацию в готовом виде. Задача педагога-библиотекаря – через книги, художественный текст показать этот сложный и удивительный мир. Организация совместной деятельности со сверстниками в библиотеке, равно как и в других специальных средах - необходимое условие для возникновения коммуникации. Участие в библиотечных занятиях способствует возникновению имитации, подражания поведению других детей. Это помогает с одной стороны - интегрироваться в коллектив детей, с другой стороны - является одним из способов социального обучения.

Разработанная Программа способствует решению сразу нескольких актуальных задач. Организации таких видов деятельности как чтение художественной литературы, слушание, игровая деятельность дает возможность детям знакомиться с лучшими произведениями отечественной и мировой детской литературы. Именно в процессе взаимодействия в специальной среде

(Библиотеке), у детей развивается познавательная и эмоциональная сфера, воспитываются нравственно-этические основы поведения, закладываются культурные ценности, расширяется представление о мире. Таким образом, воспитательная библиотечная работа охватывает разные виды деятельности

детей.

Воздействие *искусством слова* на детей с различными нарушениями развития расширяет границы воображения, вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. Коррекционно-развивающая деятельность через воздействие книгой развивает у ребенка речь, образное мышление, воображение, внимание, память; способствует формированию интеллектуальной активности, приобретению художественных представлений, усвоению элементарных знаний, умений и навыков, через книгу ребёнок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как решать конфликты, как добиваться цели), которые могут быть эффективными в различных жизненных ситуациях. Занятия в библиотеке дают возможность ребенку познавать окружающий мир, расширяет пассивный и активный словарный запас.

Одним из образующих компонентов АООП ДО Центра является организация системы коррекционно-развивающей работы, в т. ч., посредством различных форм и методов групповой и индивидуальной библиотечной работы через проектирование совместной деятельности взрослого и ребенка, ребенка и ребенка, ребенка и коллектива сверстников.

1.3 Цели задачи программы

Цель программы – активизация познавательной и читательской деятельности детей во временном детском коллективе средствами педагогической коррекции, создание в библиотеке предметно-пространственной, информационной и культурно-развивающей среды для развития и воспитания дошкольников с ОВЗ.

Задачи программы:

обучающие

- развивать интерес к чтению, повышать мотивацию к различным видам работы с книгой, обогащать новым опытом читательской деятельности;
- развитие эмоционального отклика и художественного восприятия;
- формирование положительного отношения к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

развивающие

- развитие познавательной активности;
- развитие активности участия в литературных играх, драматизациях, развлечениях

- развитие навыков сотрудничества, содействие развитию социального поведения посредством книги

Воспитательные

- развитие личности, основанное на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом
- становление нравственности, основанной на духовных отечественных традициях
- создание условий для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию

1.4. Принципы и подходы реализации программы

В основе программы лежат следующие принципы и подходы.

Принципы построения системы коррекционно-развивающей работы.

Основным принципом развивающей деятельности педагога, работающего по данной Программе, является расширение возможностей ребенка в «зоне ближайшего развития». А также принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода, который основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активность самого ребенка в рамках ведущей для его возраста деятельности является движущей силой развития.

Диалогический принцип: в творческом взаимодействии ребенка и взрослого появляется возможность для развития позитивных качеств личности, решения социально-педагогических проблем и т.д.

Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе с детьми предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

Принцип всеобщности духовно-нравственного развития означает, что духовно-нравственное развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, способностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду.

Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявляя в ребенке с проблемами в развитии положительное и опираясь на

него, делая ставку на доверие, педагог-библиотекарь помогает ему овладеть новыми способами читательской деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

Принцип комплексности коррекционно-педагогической деятельности предполагает использование в работе совокупности средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность специалистов.

Принцип событийности, согласно которому с детьми проводится не мероприятие, а организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей, и взрослых на основе общих ценностей и эмоциональных переживаний.

Подходы для реализации программы:

Деятельностный подход. Организация различных видов деятельности в библиотеке: познавательной, коммуникативной, игровой, трудовой и восприятия художественной литературы и фольклора.

Индивидуальный подход. Учёт индивидуальных особенностей детей в группе.

Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по возрасту, особенностям развития.

Основные направления работы по программе:

- социально-адаптивное (социализация и адаптация детей с ОВЗ в коллективе, освоение детьми новых социальных ролей, формирование устойчивости и активности, развитие индивидуальности и коммуникативных связей в среде ровесников);
- коррекционно-развивающее (использование таких методов коррекционной работы, как библиотерапия и сказкотерапия);
- консультативная (родителей по итогам занятий);
- информационно-просветительское (организация книжных выставок для раскрытия книжного фонда; оформление информационных стендов для детей, родителей и специалистов; составление рекомендательных списков; составление картотек; изготовление библиографической продукции).

1.5 Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты

К четырём годам:

1. Ребёнок повторяет за педагогическим работником (далее, педагогом) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения.
2. Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки и стихотворения, эмоционально откликается на них.
3. Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.
4. Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.
5. Ребёнок знает о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.

К пяти годам:

1. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
2. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
3. Ребёнок проявляет себя в разных видах театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.
4. Ребёнок имеет представление о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных мест.
5. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, положительно относится ко всем живым существам.
6. Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях действия, поступки, события.

К шести годам:

1. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов.
2. Ребёнок владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

3. Ребёнок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра.

4. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается театрализованной деятельностью, различает виды, формы и жанры в театральном искусстве, проявляет художественно-творческие способности.

5. Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с художественными произведениями.

6. Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, выходящим за рамки личного опыта, имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

7. Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о достопримечательностях. Знает название своей страны, её государственные символы.

8. Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России; имеет представление об изменениях в жизни природы в разные сезоны года.

К семи годам:

1. Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы.

2. Ребёнок проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

3. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области театрализованной деятельности.

4. Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором живёт, элементарными представлениями из области естествознания, истории, искусства, литературы; об обществе, его национально-культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему.

5. Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

6. Ребёнок имеет представления о наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, среде их обитания; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе; имеет сформированный интерес к природе.

7. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Диагностика

Для проведения диагностики использовала методические рекомендации «Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОО педагогического процесса» /О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Диагностика результатов освоения программы проводится с детьми 2 раза в начале и в конце цикла. (Приложение № 1).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Система работы библиотеки направлена на решение задач в «образовательных областях»:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Ребёнок дошкольного возраста активно развивается в деятельности и поэтому в систему работы включены следующие виды деятельности:

№ п./п.	Виды деятельности	Средства
1	Игровая	Настольно-печатные игры
2	Коммуникативная	Общение, совместная деятельность
3	Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, беседы, декламация стихов, литературные викторины
4	Изобразительная деятельность	Рисование
5	Конструктивная деятельность	Конструкторы из дерева и пластика
6	Двигательная деятельность	Пальчиковая гимнастика, физминутка
7	Музыкальная деятельность	Слушание музыки
8	Театрализованная деятельность	Кукольный театр, инсценирование

В основе работы по программе лежит комплексно-тематическое планирование. Лексические темы являются общими для всех специалистов группы сопровождения.

Неделя	Тема	Занятие	Кол-во учебных часов
1	Игрушки	Занятие в библиотеке	2
2	Времена года	Занятие в библиотеке	2
3	Животные	Занятие в библиотеке	2

4	Птицы	Занятие в библиотеке	2
5	Овощи и фрукты	Занятие в библиотеке	2
6	Посуда/продукты питания	Занятие в библиотеке	2
7	Транспорт	Занятие в библиотеке	2

Работа по программе кроме цикла занятий по лексическим темам, включает проведение мероприятий согласно праздничному и событийному календарю: День Матери, День Волонтера, День Победы, День защитника Отечества, День российского флага, День Космонавтики, Пушкинский день, Юбилей писателя, Юбилей книги.

Таким образом, происходит знакомство дошкольников с отечественными традициями и праздниками, историей и достижениями родной страны, культурному наследию народов России, воспитывается уважительное отношение к людям – представителям разных народов, к защитникам и героям Отечества, к символам страны (гимну, флагу, гербу), закладывается бережное отношение к природе родного края, приобретается первый опыт действий по сохранению природы, развивается интерес к основным достопримечательностям родного края.

Календарно-тематическое планирование

Тема	Содержательное наполнение занятий	Примерные произведения для ознакомления
1 цикл		
Знакомство с библиотекой	Экскурсия по библиотеке. Рассказ об истории книги. Книжная мастерская.	Б. Зубков «Книжка про книжку»
Птицы (зимующие птицы) и звери зимой	1.Использование различных тематических жанровых произведений о зиме и зимующих птицах 2.Различные по форме и содержанию мероприятия на тему о зиме, зверях и зимующих птицах: 3. «В гостях у мультфильмов» - на выбор, мультимедиа по желанию детей (о зиме и зимующих птицах) - просмотр-беседа	<i>Стихи:</i> Есенин С.«Пороша» Блинов А. «Арифметика природы» Прохоров Б. «Кормушка» <i>Сказки:</i> Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» Русская народная сказка «Зимовье зверей» <i>Рассказы:</i> Бианки В.В. «Синичкин календарь», «Заяц, косач, медведь и Дед Мороз» Пришвин М.М. «Птицы под снегом»
Рождество	1. «И вот сама идет Волшебница-зима» - чтение	П. Синявский Рождество С. Черный Рождественское

	стихов с просмотром репродукций и книжных иллюстраций. 2. Светлый праздник Рождества. История праздника. Выставка-презентация «Рождественские истории»	Елочка «Рождественская книга для детей» «Рождественская история. Чтение для всей семьи» Тютчев Ф. «Чародейкою зимою» Фет А. «Печальная береза»
Писатели-натуралисты Пришвин М. М. и Бианки В.В.	Громкие экологические чтения произведений В.В. Бианки и М.М. Пришвина Книжная выставка «Певцы русской природы»	В.В. Бианки «Первая охота», «Приключения муравьишки», Сказки-несказки «Мишка-башка», «Хитрый Лис и умная Уточка» М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята», «Журка», «Ёж» и др.
23 февраля	История Русской армии «Герои и полководцы», Чтение сказок и рассказов по теме Викторина «Богатыри земли Русской», Конкурсно-игровое занятие «У солдата выходной».	<i>Сказки и рассказы:</i> «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» былина (аудиозапись) Былины о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче Никольский Б. «Как живет аэродром». Солдатская школа» Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
2 цикл		
Мамин день Времена года. Весна Неделя книги «Книжкины именины» День рождения Г.-Х. Андерсена Международный день птиц День юмора и смеха День космонавтики	1.Использование различных тематических жанровых произведений: «Здравствуй, весна!» «В гости к весне» «Запела песенку капель» «Сколько родни у воробья?» «Первоапрельский зоопарк» «Все книжки в гости к нам» - викторина Книжная выставка и обзор «До весны хвостиком махнуть» Чтение рассказов, стихов «Такие разные мамы», «Вот какая мама» и др. «Первый космонавт Земли» - беседа о Ю.А. Гагарине.	<i>Стихи:</i> Тютчев Ф. «Зима не даром злится...», «Весенние воды» Серова Е. «Подснежник» Г. Ладонщиков «Весенняя песенка» Л.Петрушевская «Кот, который умел петь» К.Чуковский «Ежики смеются» С. Черный «Зеленые стихи» Е. Благикина «Вот какая мама»
3 цикл		
9 мая – день Победы День защиты детей Времена года.	«Этот день Победы» - патриотическое занятие Подбор стихов о лете,	<i>Стихи:</i> М. Карим «Здравствуй, солнце» О. Дриз «Хочу говорить на языке цветов»

Лето. День рождения А.С. Пушкина Писатель-художник В.Сутеев	Беседа «Год и его времена», Знакомство со сказками А.С.Пушкина. Книжные выставки и обзоры: «Пушкинский день», обзор литературы «Лето! Ах, лето!»	А. Блинков «Какого цвета гром» Е. Серова «Ландыш» <i>Рассказы:</i> С. Алексеев «На Берлин идут машины» Л. Кассиль «Главное войско» В.Сутеев «Раз, два–дружно!», «Мешок яблок», «Кот-рыболов» и др. <i>Сказки:</i> Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане» «Сказка о золотом петушке» «Сказка о золотой рыбке»
4 цикл		
Времена года. Осень. Русский фольклор. Любимая игрушка. Подготовка животных к зиме.	«Осенний бал - презентация произведений живописи и музыки; «С миру по строчке «Листопад» - чтение и слушание стихов. «Загадки с огородной грядки» - викторина «Сентябрь – хмурень» - беседа о народных приметах»; «Полное лукошко» - осенняя игра-загадка; «Грибная угадайка» - викторина «Мы не будем унывать» - тихий час чтения; «Прощание с осенью» - викторина по осенним сказкам; «Русская матрёшка» - фольклорное занятие. Занятие по теме «Расскажи про любимую игрушку» Тематические книжные выставки и обзоры: «1 сентября – День знаний» (выставка букварей) «Краски осени»	<i>Стихи:</i> А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» А. Фет «Ласточки пропали...» С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» В. Берестов «Урок листопада» Е. Трутнева «До свиданья, лето!» Ю.Коринец «Последнее яблоко» А. Блок «Зайчик» К. Бальмонт «Осень» В. Жуковский «Колосик» И. Бунин «Листопад» (отрывок) М. Волошин «Осенью» В. Орлов «Колосок» Е. Городецкий «По бруснику» А. Барто «Вам нужна сорока» К. Бальмонт «Осень на дворе» и др. А.Л. Барто «Игрушки» <i>Рассказы:</i> В. Драгунский «Друг детства», Г. Снегирёв «Как животных цвет защищает», «Как птицы и звери к зиме готовятся» <i>Сказки:</i> «Репка» р.н. сказка «Вершки и корешки» (р.н. сказка) «Лиса и медведь» (мордовск. нар. сказка) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» Г. Скребицкий «Всяк по-своему»

		Х. Андерсен «Гадкий утенок» Г. Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовились» и др.
5 цикл		
Времена года. Зима	«Зима прислала нам письмо» - тихое чтение Викторина «Тайны и чудеса зимушки-зимы». Чтение сказок и рассказов о зиме «И вот сама идет Волшебница-зима» - чтение стихов с просмотром репродукций и книжных иллюстраций Тематические книжные выставки и обзоры: «Мороз и солнце. День чудесный!», обзор	<i>Стихи:</i> Пушкин А.С. «Волшебница зима» Есенин С.А. «Поёт зима - аукает...» Чёрный Саша «Снежная баба», «На коньках» <i>Рассказы:</i> Ушинский К. «Четыре желания», «Зима» Пляцковский М.С. «Какая бывает зима», «Ромашки в январе» Козлов С.Г. «Зимняя сказка» Скребицкий Г.А. «Снеговик»
Новый год	«Попрошавшись с годом старым, мы встречаем Новый год» «Из истории празднования Нового года» - познавательный час Беседа об истории праздника «Как встречают Новый год люди всех земных широт» - «Новогодние приключения» - викторина «Короткая песенка» - беседа-игра о песне В.Кудашевой «В лесу родилась елочка» «Письмо Деду Морозу» - история образа – познавательный час Подбор новогодних стихов, Чтение сказок с зимней тематикой Тематические книжные выставки и обзоры: «Здравствуй, здравствуй,	<i>Сказки:</i> Одоевский В. «Мороз Иванович» Братья Гримм «Госпожа Метелица» «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака) «Снегурочка» (аудиозапись) Усачёв А. «Школа снеговиков», «Мешок со смехом», «Чудеса в Дедморозовке» <i>Рассказы:</i> Носов Н.Н. «Бенгальские огни» Сутеев В.Г. «Ёлка» <i>Стихи:</i> Некрасов Н.А. «Мороз-воевода» Кузмин М.А. «Ёлка» Найдёнова Н.П. «Зимний гость»

	Новый год!»	
--	-------------	--

Содержание занятий постоянно варьируется в соответствии с возрастом, уровнем развития и индивидуальными особенностями детей. Подбор художественной литературы для занятий ведётся дифференцированно, с учётом возрастных особенностей дошкольников, выбираются несложные лаконичные тексты, понятные детям, как старшего дошкольного возраста, так и младшего возраста.

Тема занятия	Используемая литература
Игрушки	А.Барто Цикл стихов «Игрушки» В. Драгунский «Друг детства» С. Маршак «Мяч», «Ванька-встанька»
Времена года	К. Ушинский «Четыре желания», «Проказы старухи-зимы» А. Ткаченко «Времена года» З. Александрова «Капель» В. Берестов «Весёлое лето»
Животные	М. Пляцковский «Разноцветные зверята» В. Сутеев «Раз, два – дружно», «Кто сказал «мяу?»», В. Бианки «Первая охота» В. Сладков «Бюро лесных услуг», «Как медведя переворачивали» Л. Толстой «Пожарные собаки» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Русская народная сказка «Зимовье зверей», «Теремок», «Бычок – смоляной бочок»
Птицы	В. Сутеев «Это что за птица?»», «Цыплёнок и утёнок» В. Бианки «Кто чем поёт?» Е. Чарушин «Воробей» Г. Снегирёв «Про пингвинов» Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»
Овощи и фрукты	Русские народные сказки «Репка», «Вершки и корешки» В. Сутеев «Яблоко», «Мешок яблок»
Посуда/продукты питания	К. Чуковский «Федорино горе» Г. Ильина «Чайник» Русская народная сказка «Лиса и кувшин»
Транспорт	Н. Носов «Метро», «Автомобиль» В. Сутеев «Разные колёса»

Форма организации – групповая и индивидуальная.

Структура занятия:

Подготовительная часть включает упражнения, ритуалы приветствия и игры на сплочение.

Основная часть включает содержательную (тематическую) часть, направленную на раскрытие темы, на осознание, передачу разных эмоциональных состояний с использованием книги как главного выразительного средства.

Заключительная часть включает продукт деятельности по теме занятия, упражнение на расслабление, ритуал прощания.

Содержание занятий выстраивается с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. У дошкольников еще недостаточно развито абстрактное мышление, произвольность поведения, поэтому на занятии обязательно используется:

- демонстрационный материал (герои сказок, игрушки),
- иллюстрации с выделенными элементами сюжета произведения;
- звуковое сопровождение;
- игры
- элементы театрализации

План проведения занятий включает следующие части:

1. Чтение художественного произведения (сказки, рассказы, отрывки из повестей и т.д.)
2. Обсуждение прочитанного произведения. Активное включение ребёнка в размышления о прослушанном худ. произведении – один из действенных вариантов библиотерапии.
3. Выполнение творческой работы по сюжету художественного произведения.
4. Игры (дидактические, подвижные, театрализованные, пальчиковые, игры с правилами) по теме произведения.

На занятиях преимущественно используются здоровьесберегающие технологии, которые включают следующие методы и приёмы:

<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>
- декламация стихов; - разучивание потешек, поговорок; громкие чтения книг; - беседы по прочитанным книгам; краткий пересказ; - использование приёма имитации	- показ иллюстраций, презентаций; - рассматривание картинок, книжных иллюстраций, игрушек; - наблюдение	- игры (настольно-печатные); - раскраски (раскрашивание элемента выделенного сюжета); - конструирование (создание моделей из деталей конструктора)

		- использование элементов сказкотерапии (рисование героя сказки)
--	--	--

Ознакомление дошкольников с художественной литературой является важным направлением в коррекционно-развивающей работе.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется в процессе обсуждения коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию.

Круг детского чтения богат по составу и содержанию. Это произведения мирового фольклора, классической и современной русской и зарубежной детской литературы, а также сочинения современных писателей. Но, чтобы все это богатство стало доступно, очень важно у детей формировать умение слушать и слышать, т.е. формировать адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, умение определения последовательности события, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по прослушанному произведению. Развивать умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

И перед педагогом-библиотекарем стоит задача —формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию. С первых дней пребывания ребенка в группе проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог-библиотекарь учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, дослушивать рассказ до конца.

Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог-библиотекарь раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно учя детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам библиотекаря;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа библиотекаря по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. Одним из направлений работы является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, таким образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отста-
лыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо спе-
циально работать. Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится
по следующему плану:

- чтение художественного произведения библиотекарем;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с библиотекарем;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога-библиотекаря (в ситуации
визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Проводимые занятия позволяют не только развивать интерес и любознатель-
ность ребенка к окружающему миру, но и формировать мотивацию чтения худо-
жественных произведений.

3. Организационный раздел

Учебный год делится на 5 циклов. Продолжительность каждого цикла 6 -7
недель. Количество занятий в цикле 12-14.

3.1 Расписание образовательной деятельности

День недели	Группы	Занятия	Продолжительность
Вторник	Дошкольники 5-дневный цикл	Занятие в библиотеке	30 минут
	Дошкольники 2-дневный цикл	Занятие в библиотеке	30 минут
Четверг	Дошкольники 5-дневный цикл	Занятие в библиотеке	30 минут
	Дошкольники 2-дневный цикл	Занятие в библиотеке	30 минут

Занятия проводятся 2 раза в неделю для разновозрастных групп (4 до 7 лет).
Наполняемость группы составляет до 10 человек. Продолжительность одного за-
нятия 30 минут, в зависимости от тяжести нарушений у детей, посещающих Биб-
лиотеку, продолжительность занятия может быть изменена.

Содержание занятий строится по тематическому принципу, лежащие в ос-
нове лексические темы, являются общими для всех специалистов группы сопро-
вождения.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда.

Одним из условий реализации Программы является создание особой предметно-развивающей среды. Занятия, как правило, проходят в помещении библиотеки, которая укомплектована различной по жанрам, типам и видам классической и современной книжной и периодической художественной и познавательной детской литературой.

Библиотека условно разделена на 2 модуля:

- открытый книжный модуль для свободного доступа детей к книгам;
- модуль для групповых занятий.

Открытый книжный фонд оборудован книжными стеллажами, на которых расставлены красочно оформленные прозрачные ящики с книжками. Такая специфическая расстановка детской литературы способствует наиболее эффективной самостоятельной ориентации детей в столь специфическом пространстве, способствующей развитию у детей собственной познавательной активности, умению ставить самостоятельно читательские цели и задачи и достигать их.

Помещение библиотеки соответствует требованиям СанПин 2.4.3648-20, оснащено типовым оборудованием, мебелью и ТСО. Помещение оборудовано компьютером, принтером, Wi-Fi.

Для создания развивающей предметно-пространственной среды в библиотеке предусмотрены:

- стеллажи для организации книжных выставок;
- магнитно-грифельная доска для рисования и прикрепления методического материала, используемого в проведении занятий;
- информационные стенды;
- компьютер, который позволяет использовать ИКТ в процессе занятия;
- музыкальный центр для прослушивания музыки, сказок (кассеты, CD)
- настольные игры (лото, пазлы);
- картотеки по лексическим темам;
- игрушки для проведения тематических занятий (кукольный театр);
- учебно-игровые комплекты;
- репродукции художественных картин;
- карандаши, мелки, магниты
- наглядные пособия, дидактические и демонстрационные материалы (картотеки предметных картинок, тематические карточки)

Как правило, занятия проводят два специалиста - педагог - библиотекарь и воспитатель. Педагог-библиотекарь проводит соответствующую часть занятия, в это время воспитатель оказывает организующую и тьюторскую помощь детям. Такая расстановка сил специалистов необходима, так как группа детей, интегра-

тивная по возрасту и уровню развития, и многие дети в группе нуждаются в дополнительной помощи взрослого, оказывающего необходимую техническую помощь (ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 79)

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

1. Дидактические материалы: печатные пособия, картотеки предметных картинок в соответствии с тематикой занятия, пособия к дидактическим играм, презентации, демонстрационные материалы.
2. Репродукции картин, художественные иллюстрации в соответствии с программой по познавательному развитию посредством художественной литературы.
3. Наглядные пособия, изготовленные с учетом программного материала.

В своей профессиональной деятельности использую метод. пособия:

- З.А. Гриценко «Литературное образование дошкольников» - М.: «Академия», 2014;
- Ю.Н. Дрешер «Библиотерапия», М.: Шк. б-ка, 2003;
- Ю.Н. Дрешер «Книга как инструмент библиотерапии», Казань: Из-во Казан. ун-та, 2001;
- О.М. Ельцова «Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса». - СПб.: «Детство-Пресс», 2010;
- Т.С. Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии», СПб.: Речь, 2013;
- О.Л. Кабачек «Диалоги о культуре», М.: «Мозаика-Синтез», 2005;
- Р.П. Карлина «Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение», Волгоград: «Учитель», 2012;
- О.И. Каяшева «Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике», Из-во «Бахрах-М», 2021;
- О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий», М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста», М.: АСТ, 2000.

Изученный опыт позволил мне систематизировать знания и планомерно их реализовывать в своей работе с дошкольниками.

3.4 Система работы с родителями

Методы информационно-просветительской работы с родителями:

- Анкетирование родителей (законных представителей).

Цель: изучение потребностей родителей в ознакомлении с художественной литературой в семье

Задачи: Определить роль родителей в развитии интереса семейного чтения детей. Выявить проявляют ли интерес к художественной литературе и журналам.

- Беседы. Групповые и индивидуальные.

Цель: повышение знаний в сфере детской литературы (знакомство с новинками, рекомендации для семейного чтения).

- Организация информационных стендов и тематических выставок в библиотеке, составление рекомендательных списков для родителей и детей.

Цель: информирование родителей о способах взаимодействия с ребёнком посредством художественной литературы

- Консультации по результатам цикла, рекомендации в вопросах выбора и приёмов коррекционного обучения

Использование ИКТ в работе с родителями:

- Публикации в госпабликах.

- Изготовление библиографической продукции: буклетов, листовок, памяток, закладок, списков рекомендательной литературы.

Рекомендации родителям по ознакомлению дошкольников с художественной литературой в рамках изучаемой лексической темы

Тема	Примерные произведения для ознакомления	Рекомендации родителям
Любимая игрушка	А. Барто «Игрушки» Е. Серова «Нехорошая история» Л. Воронкова «Новая кукла» С. Маршак «Мяч», «Ванька - встанька» С. Михалков «Андрюша» В. Драгунский «Друг детства»	Выучить с детьми стихи С. Маршака «Мяч», «Ванька-Встанька»

Времена года. Осень	К. Ушинский «Четыре желания» М. Пришвин «Лисичкин хлеб» Н. Сладков «Почему ноябрь пегий» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад» А. Майков «Осенние листья по ветру кружат» А. Плещеев «Осенью» А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» В Бианки «Прячутся»	Организация на прогулке наблюдения за изменениями природы, собирание листьев для гербария
Времена года. Зима	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» В. Одоевский «Мороз Иванович» Г. Скребицкий «4 художника. Зима», «Как заяц зимой живёт» Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» Е. Трутнева «Первый снег» И. Никитин «Встреча зимы» И. Суриков «Зима» К. Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы» Л. Квитко «Медведь в лесу» И. Суриков «Детство» Н. Носов «На горке», «Наш коток» Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Прочитать с детьми зимние сказки «Морозко», «Зимовье зверей».
Времена года. Весна	А. Плещеев «Уж тает снег» В. Бианки «Голубые лягушки» Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок» С.Маршак. «Март. Апрель. Май» З.Александрова «Капель» Н.Сладков «Птицы весну принесли», «Соловей поет» А. Ткаченко «Времена года»	Повторить с детьми народные приметы о весне. Выучить стихотворение о маме.

Времена года. Лето	В Берестов «Весёлое лето» А. Толстой «Иван да Марья» В. Александров «Август, август» В. Бахревский «Сокровенный цветок» В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки» М. Пришвин «Роса»	Прослушивание пения птиц на аудиносителях
Дикие животные	Г. Снегирёв «Про зверей» И. Акимовский «Жила-была лисица», «Жил-был ёжик», «Жил-был медведь» А. Куприн «Слон» Б. Житков «Про слона», «Обезьянка» В. Сутеев «Раз, два – дружно!»	Выучить загадки о диких животных
Домашние животные	В. Сутеев «Кто сказал: «Мяу?»» В. Бианки «Первая охота» С. Михалков «Щенок», «Котятка» Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» А. Усачев «Умная собачка Соня» И. Токмакова «Купите собаку» Г. Скребицкий. «Кот Иваныч»	Просмотр мультфильмов по произведениям В. Сутеева «Кто сказал: «Мяу»? «Кот-рыболов»
Дикие птицы	А. Блок «Ворона» В. Бианки «Синичкин календарь», «Терентий – тетерев» В. Бианки «Сова» Г. Скребицкий «На лесной полянке» В. Чаплина «Появились синички» Е. Чарушин «Воробей» Г. Снегирёв «Про пингвинов»	Организация на прогулке наблюдения за городскими птицами
Домашние птицы	В. Сутеев «Это что за птица?», «Цыпленок и утёнок» Ю. Дмитриев «Утята и цыплята» Е. Чарушин. «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка» К. Ушинский «Петушок с семьей», «Чужое яйцо»	Чтение русских народных сказок «Лиса, заяц, петух», «Кот, петух и лиса», «Золотой петушок и жерновцы»

	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
Овощи	Н. Носов «Огурцы» Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок» Д. Родари «Приключения Чиполлино» Ю. Тувим «Овощи» Я. Тайц «Послушный дождик» Русские народные сказки «Репка», «Вершки и корешки»	Пальчиковая гимнастика «Хозяйка с базара однажды пришла.»
Фрукты	В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко» Л. Воронкова «Грушевое яблочко» М. Исаковский «Вишня» Л. Толстой «Старик и яблони» Русская народная сказка «Молодильные яблоки»	Закрепить с детьми загадки про овощи и фрукты
Посуда	К. Чуковский «Федорино горе» К. Ушинский «Посуда» Г. Ильина «Чайник» Русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин»	Просмотр мультфильма «Федорино горе»
Продукты питания	Н. Носов «Мишкина каша» Братья Гримм «Горшок каши» А.Усачёв «Компот», «Пудинг» В. Драгунский «Куриный бульон» Русская народная сказка «Каша из топора»	Выучить пословицы и поговорки про продукты питания, пересказ сказки «Колобок»
Транспорт	Н. Носов «Метро», «Автомобиль» Н. Саконская «Песенка о метро» О. Тарутин «Для чего нам светофор» С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»	Знакомство со сказкой Г. Цыферова «Паровозик из Ромашково»

	С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Магеллан», «Самый лучший пароход»	
Новый год	Е. Трутнева «Ёлка», «С новым годом!» З. Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка» Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку» С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» С. Дрожжин «Дедушка Мороз» А Усачёв «Чудеса в Дедморозовке», «Школа снеговиков» С. Маршак «12 месяцев», «Песня о ёлке» В. Сутеев «Ёлка» С. Михалков «Ёлочка» Русские народные сказки «В гостях у бабушки Мороза», «Снегурочка», «Морозко»	Прослушать с детьми музыкальную сказку «12 месяцев». Выучить новогодние стихи.

3.5 Список используемой литературы

Официальные документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями от 30.12.2021 г.)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки от 17.10.2013 г. №1155, с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г., 08.10.2022г.)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП

- 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Распоряжение Правительства РФ от 03.07.2017 г. № 1155-р «Об утверждении концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ».

Методические пособия:

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования». - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
2. Н.Е. Веракса «Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста». – М.: ПЕР СЭ, 2003;
3. М.М. Безруких «Сказка как источник развития творчества детей». - Из-во «Владос», 2001;
4. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации». – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
5. З.А. Гриценко «Ты детям сказку Расскажи: методика приобщения детей к чтению». - М.: Линка-Пресс, 2003;
6. З.А. Гриценко «Первые книги ребёнка». - М.: Школьная пресса, 2005;
7. Л.М. Гурович «Ребенок и книга: кн. для воспитателя дет. сада». - М.: Просвещение, 1992;
8. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации». – Из-во «Просвещение», 2011;
9. О.М. Ельцова «Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса». - СПб.: «Детство-Пресс», 2010;
10. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
11. О.Л. Кабачек «Сказка в век компьютера: Метод. пособие в помощь библиотекарям и педагогам работающим с детьми мл. и сред. школьного возраста». – М.: Из-во «Либерия», 2001;
12. Н.С. Карпинская «Художественное слово в воспитании детей». - М.: Просвещение, 2010;
13. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодов «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
14. Е.О. Севостьянова «Страна добра: социализация детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2012;
15. О.Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду. Образовательная программа «Чтение художественной литературы». – М.: Из-во «Скрипторий 2003», 2011;
16. Н.А. Строгова «Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: «Владос», 2023;

17. И.И. Тихомирова «Добру откроем сердце: школа семейного чтения». – Из-во «Детская литература», 2020;
18. О.С. Ушакова «Методика развития речи детей дошкольного возраста». - М.: «Владос», 2014;
19. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2008;
20. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». – М.: Мозаика-Синтез, 2013;

Диагностика

Сложившаяся система работы осуществляется на основе педагогической экспресс-диагностики, которая не требует длительного исследования, а позволяет относительно быстро выявить основные параметры эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, успешность формирования отдельных компетентностей (ценностное отношение к художественной литературе).

Данный этап включает:

- выявление индивидуальных особенностей ребенка,
- выявление уровня подготовленности его в различных видах читательской деятельности, определяющие дальнейшее содержание коррекционно-педагогического воздействия,
- выявление уровня активности, мотивации и коммуникативных возможностей ребёнка

Диагностика для дошкольников с проблемами ОВЗ - это загадки, вопросы по картинкам (иллюстрациям), ответы детей на вопросы, связанные с книжным сюжетом, беседа и т.д.

Показатели освоения программы	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
Понимание содержания произведения и оценка поступков и действий героев	При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Пассивен при обсуждении книги. Эмоциональный отклик на прочитанное слабый.	Способен установить наиболее существенные связи в текстах с динамическим содержанием. Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания.	Способен установить наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный текст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства.
Интерес к слушанию книги	Ребёнок предпочитает слушанию чтения книг другие занятия. Положительно откликается на предложение послушать чтение или рассказывание,	С интересом слушает чтение книги, испытывает затруднения при слушании более сложных видов	Ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает удовольствие при

	но тяготения к общению с книгой не испытывает.	произведений (басня, познавательная книга и др.)	слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям опред. тематики или жанра.
Отношение к языку литературного произведения	Ребёнок не проявляет интерес к языку литературного произведения	Интерес к языку литературного произведения выражен слабо	Проявляет интерес к языку литературного произведения
Участие в играх и инсценировках по литературным сюжетам	Ребёнок пассивен в драматизации и др. видах художественной деятельности.	Охотно принимает участие в играх, драматизациях. Литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой активности.	Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников

Показатели освоения программы	НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
Характер контакта со взрослыми	Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво, ситуативно	Поведение ребёнка и его общение с окружающими положительно направлены	Поведение ребёнка и его общение с окружающими устойчиво положительно направлено. Охотно вступает в общение
Характер контакта с детьми	Испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Выражено отставание связной речи.	В общении стремится к согласованным действиям.	Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел.
Способность к сочувствию	Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.	Внимателен к эмоциональному состоянию окружающих.	Правильно понимает эмоциональное состояние других, выражает готовность помочь.

Ребёнок открывает мир природы

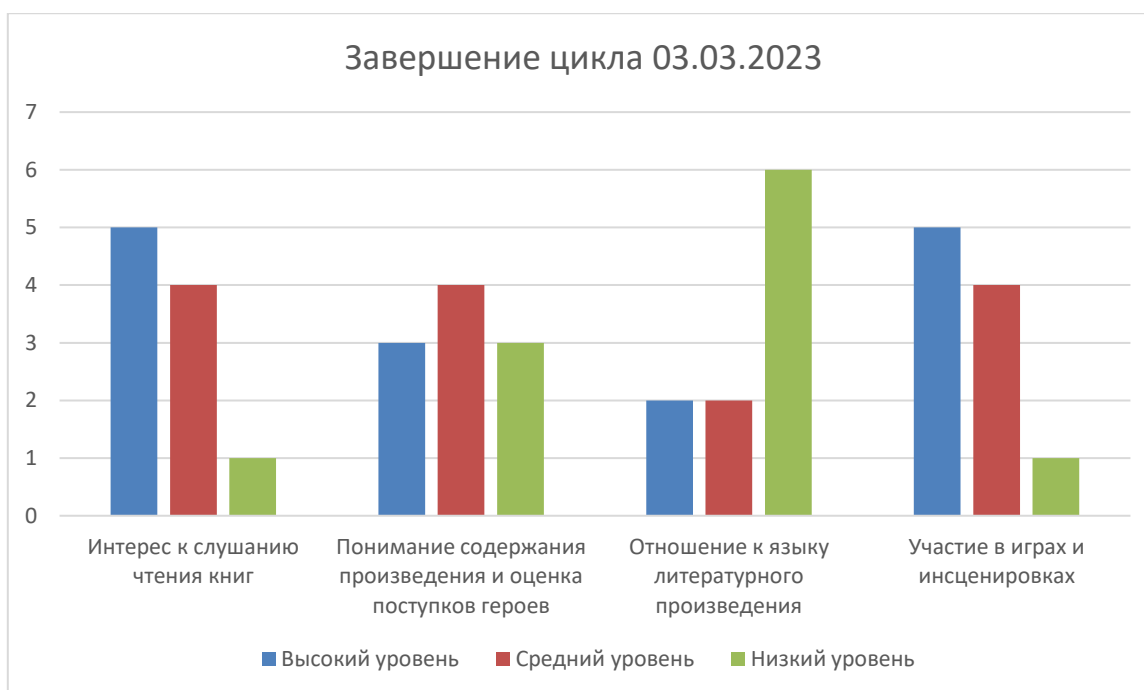
Показатели освоения программы	НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
Эмоции и чувства по отношению к природе	Эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены. Интерес к природе ситуативен.	Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы. Проявляет интерес к произведениям писателей-натуралистов.	Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми. Проявляет интерес к особенностям жизни животных, сочувствие попавшим в беду, стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное.
Объём представлений о растениях и животных	Ребёнок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: голосовые реакции, движения, отдельные части растений.	Ребёнок узнает и называет несколько растений и деревьев, некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки.	Ребёнок знает (различает и называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки.
Экологические представления	Ребёнок знает объекты природы, но затрудняется объединить их в систематические группы.	Ребёнок объединяет объекты природы в систематические группы, перечисляет признаки. Допускает ошибки при сравнении объектов природы по признакам сходства. Знает различия в проявлении признаков живого у растений, животных и человека	Сравнивает объекты природы по признакам сходства. Знает различия и сходства живого у растений, животных, человека.
Наша планета Земля	Ребёнок знает, что глобус – это модель Земли, знаком с картой мира.	Знает некоторые сведения о звёздном небе. Немного ориентируется по глобусу.	Ребёнок знает некоторые сведения о Луне, Солнце и звёздном небе. Знает некоторые сведения о странах и городах мира.

Гражданско-патриотическое воспитание

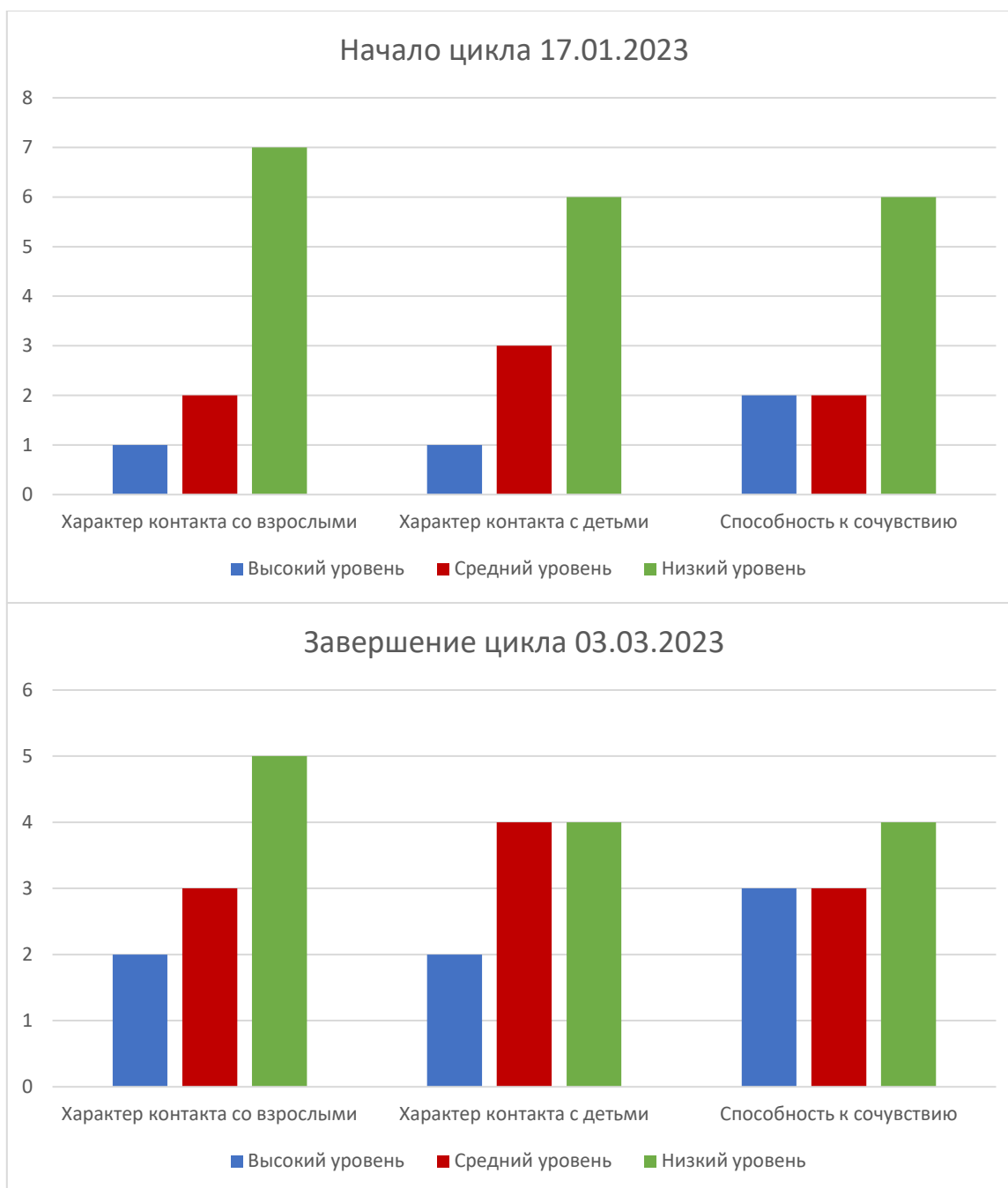
Показатели освоения программы	НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
Наш край. Наш город.	Ребёнок знает название города. Может составить небольшой рассказ о городе.	Ребёнок знает название нашего края – Сибирь. Знает о городе. Может назвать некоторые растения и животных Сибири.	Ребёнок знает о городе: достопримечательности, места отдыха. Знает о природе и животном мире края. Знает правила поведения человека в природе.
Наша Родина - Россия	Ребёнок знает, в какой стране живёт.	Знает название нашей страны и столицу, знаком с символами страны (флаг, герб, гимн).	Знает небольшие сведения о нашей стране, имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества, знает столицу. Ребёнок знает некоторые народные традиции, праздники, несколько русских игр.
Правовое воспитание	Ребёнок знает общественные нормы и правила, но не всегда их выполняет	Ребёнок знает и выполняет общественные нормы и правила.	Ребёнок с уважением относится к себе и другим, соблюдает правила поведения. Развито чувство ответственности.

Продуктивное использование разработанной мною системы работы «Растём вместе с книгой» позволяет мне по завершению цикла занятий с детьми показывать стабильно положительные результаты, представленные в диаграмме.

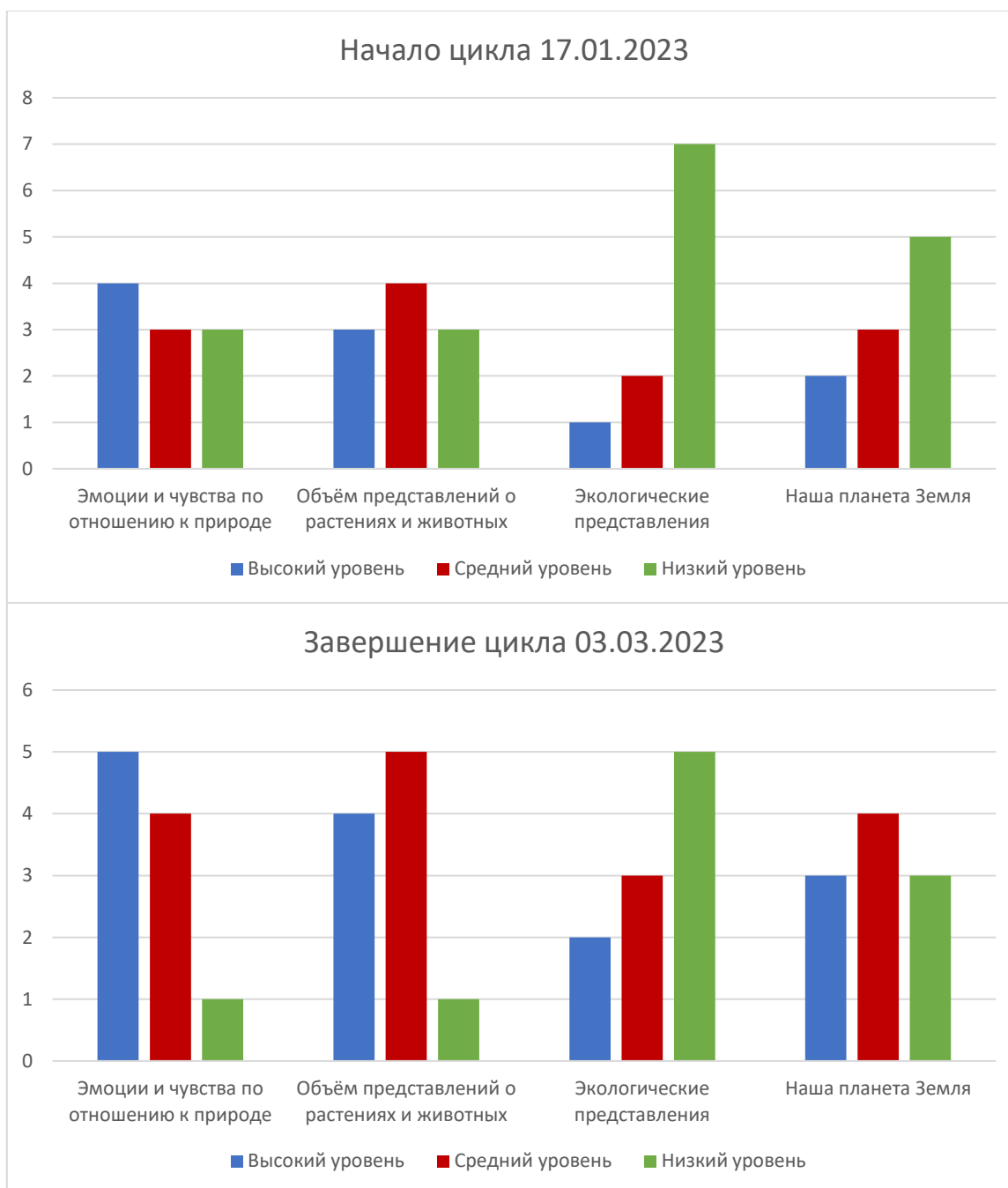
Мониторинг овладения дошкольниками основами художественной литературы



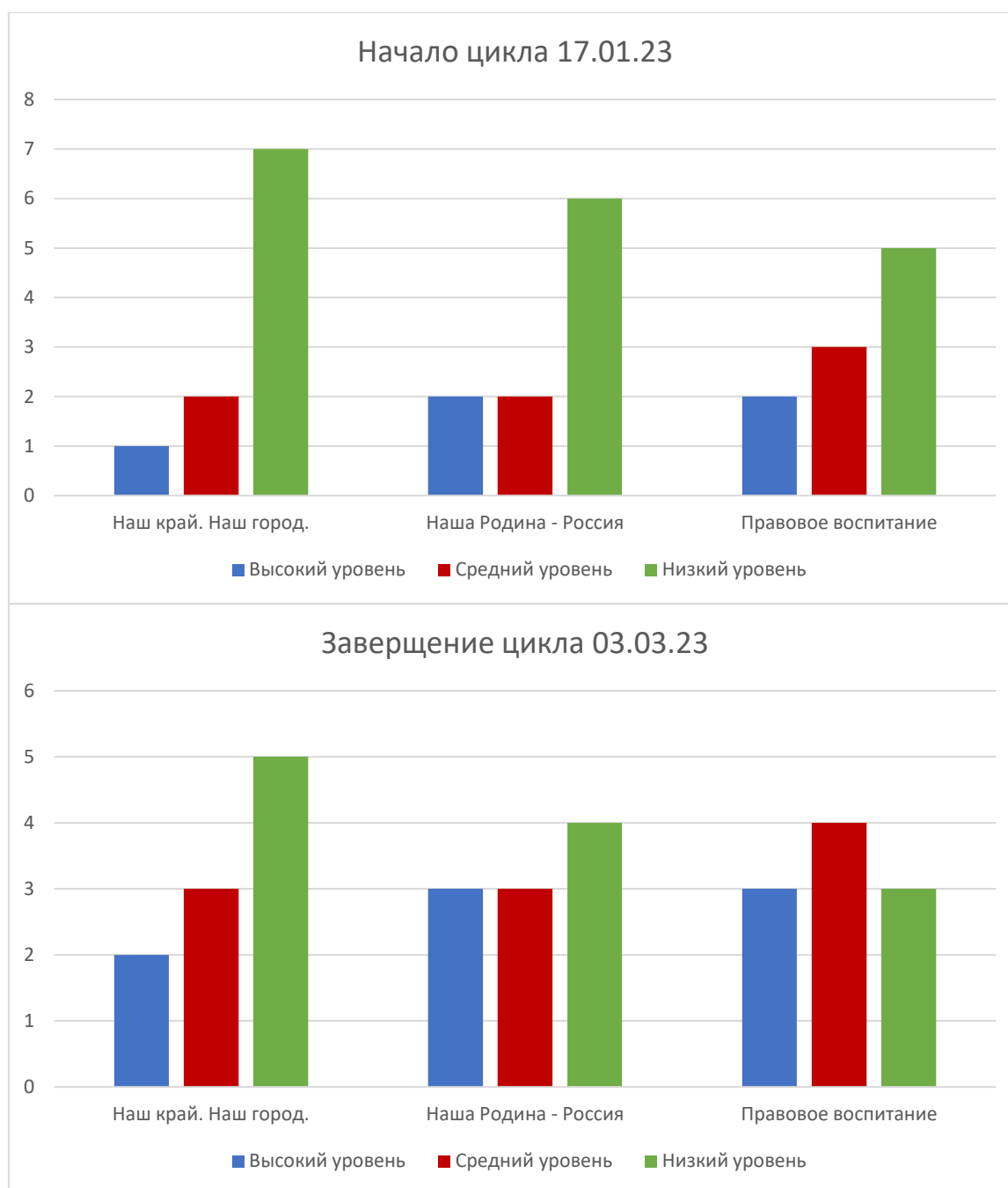
Мониторинг социально-коммуникативного развития дошкольников



Мониторинг познавательного развития дошкольников



Мониторинг гражданско-патриотического воспитания дошкольников



Мониторинг в начале цикла и по его завершению показал:

- у детей повысился интерес к слушанию чтения книг, возросло понимание содержания произведения и оценки поступков героев, дети стали улавливать иронию автора, интонации, красочность описания, проявлять активность в инсценировках и играх;
- улучшились коммуникативные навыки, появилась согласованность

действий, правильное понимание эмоционального состояния других детей;

- у детей возросло эмоциональное отношение к природе, увеличился объём представлений о растениях и природе, об экологии и окружающей среде;

- расширились знания о родном крае, родной стране, об отечественных традициях и праздниках.

Картотека детских книг по лексическим темам

Осень

- А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»
А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»
А. Плещеев «Осенью»
А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
В Бианки «Прячутся»
Г. Скребицкий «Осень»
Е. Трутнева «Осень»
З. Федоровская «Осень»
К. Ушинский «Четыре желания»
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
М. Пришвин «Лисичкин хлеб»
М. Рапов «Ёжинька и белочка»
Н. Сладков «Почему ноябрь пегий»
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
Украинская народная сказка «Колосок»

Овощи

- Н. Носов «Огурцы»
Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок»
Ю. Тувим «Овощи»
Я. Тайц «Послушный дождик»
Русские народные сказки «Репка», «Вершки и корешки», «Мужик и медведь»

Фрукты, ягоды

- Б. Житков «Сад» (из книги «Что я видел»)
В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»
В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко»
Л. Толстой «Косточка», «Сажал старик яблони»
Я. Тайц «По ягоды»

Грибы

- В. Даль «Война грибов с ягодами»
В. Катаев «Грибы»
В. Сутеев «Под грибом»
С. Аксаков «Грибы»
Я. Тайц «По грибы»

Деревья

В. Сухомлинский «Внучка старой вишни»
Г. Скребицкий «Мать и кормилица»
З. Александрова «Белая черёмуха»
И. Токмакова «Дуб»
Л. Толстой «Дуб и орешник»
М. Исаковский «Вишня»

Игрушки

А. Барто «Игрушки»
В. Катаев «Цветик - семицветик»
Е. Серова «Нехорошая история»
Л. Воронкова «Новая кукла»
С. Маршак «Мяч», «Ванька - встанька»
С. Михалков «Андрюша»
В. Драгунский «Друг детства»

Мебель

С. Маршак «Откуда стол пришёл»

Дикие животные

В. Берестов «Заячий след»
В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок»
В. Сутеев «Раз, два, дружно»
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»
Е. Чарушин «Медвежата», «Про зайчат»
И. Бутман «Прогулка по лесу»
И. Соколов-Микитов «Листопадничек», «Белки», «Медвежья семья», «Лоси», «Белки» и др.
М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить»
М. Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб»
Н. Сладков «Сушёные камни»
П. Бажов «Серебряное копытце»
П. Воронько «Испугались зайку»
С. Козлов «Большое спасибо»
С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
С. Михалков «Как друзья познаются»
Русские народные сказки о животных
Рассказы о животных И. Соколова-Микитова, Л. Толстого, Е. Чарушина, В. Бианки

«Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова)
«Зимовье», «Волк и лиса» (обр. И. Соколова – Микитова)
«Заяц и ёж» (из сказок братьев Гримм)
«Заяц – хвастун» (обр. О. Капицы)
Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»

Животные жарких стран

А. Куприн «Слон»
Б. Житков «Про слона», «Обезьянка», «Как слон спас хозяина от тигра»
Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»
Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»
К. Чуковский «Айболит»
Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского)

Посуда

Братья Гримм «Горшок каши»
К. Чуковский «Федорино горе»
Н. Носов «Мишкина каша»
Русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин»

Почта

С. Маршак «Почта»

Одежда

В. Зайцев «Я одеться сам могу»
Г. Снегирёв «Верблюжья варежка»
Г.-Х. Андерсен «Новый наряд короля»
Л. Воронкова «Маша-растеряша»
Л. Пеньская «Как Миша варежку потерял»
Н. Носов «Заплата»
Н. Саконская «Где мой пальчик?»
Ш. Перро ««Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе)

Стройка

В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»
Г.-Х. Андерсен «Старый дом»
М. Пожарова «Маляры»
С. Баруздин «Кто построил этот дом»
Русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей»

Семья

- А. Барто «Вовка – добрая душа»
А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»
В. Бианки «Аришка – трусишка»
В. Вересаев «Братишка»
В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»
В. Маяковский «Что такое хорошо»
В. Осеева «Просто старушка», «Волшебное слово»
Д. Габэ «Моя семья»
Е. Благинина «Посидим в тишине»
З. Воскресенская «Секрет»
Л. Квитко «Бабушкины руки»
Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», басни
М. Зощенко «Показательный ребёнок»
Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у дедушки»
П. Воронько «Мальчик Помогай»
Я. Аким «Неумейка»
Русские народные сказки «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого)
«Как братья отцовский клад нашли» (молд. обр. М. Булатова)
«Красная Шапочка», «Фея» (из сказок Ш. Перро)

Транспорт

- А. Дорохов «Зелёный... Жёлтый... Красный!»
А. Дугилов «Моя улица»
А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»
А. Ляпидевский «На Север», «Все на лёд», «Первая радиограмма», «Лагерь Шмидта», «Спасение», «Возвращение»
Б. Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»)
Е. Лопатин «Отважная путешественница»
И. Туричин «Человек заболел»
М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»
М. Коршунов «Едет, спешит мальчик»
М. Кривич «Школа пешехода»
М. Пляцковский «Удивительные приключения кузнечика Кузи»
Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»
Н. Носов «Метро», «Автомобиль», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»)
Н. Саконская «Песенка о метро»
О. Тарутин «Для чего нам светофор»
С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»

С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Магеллан», «Самый лучший пароход»

Новый год

Е. Трутнева «Ёлка», «С новым годом!»

З. Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка»

Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку»

Н. Некрасов «Мороз-воевода»

С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»

С. Дрожжин «Дедушка Мороз»

А Усачёв «Чудеса в Дедморозовке», «Школа снеговиков»

С. Маршак «12 месяцев», «Песня о ёлке»

Русские народные сказки «В гостях у бабушки Мороза», «Снегурочка», «Морозко»

Зимние забавы

А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Зимний вечер»

А. Фет «Мама! Глянь—ка из окошка...»

В. Одоевский «Мороз Иванович»

И. Суриков «Детство»

Н. Носов «На горке», «Наш коток»

Зима

А. Фет «Мама! Глянь — ка из окошка...»

В. Одоевский «Мороз Иванович»

Г. Скребицкий «4 художника. Зима»

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»

Е. Трутнева «Первый снег»

И. Никитин «Встреча зимы»

И. Суриков «Зима»

К. Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы»

Л. Квитко «Медведь в лесу»

Л. Чарская «Зима»

Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Н. Сладков «Суд над декабрём»

С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»

С. Иванов «Каким бывает снег»

Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...»

Я. Аким «Первый снег»

Русские народные сказки «Морозко», «Рукавичка», «Зимовье зверей», «Снегурочка» (по народным сюжетам),

Зимующие птицы

А. Блок «Ворона»

В. Бианки «Синичкин календарь», «Терентий – тетерев»

В. Бианки «Сова»

Г. Скребицкий «На лесной полянке»

Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички»

Е. Чарушин «Воробей»

И. Соколов – Микитов «Глухари», «Синицы», «Сороки», «Воробьи», «Снегири» и др.

М. Горький «Воробьишко»

М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички»

С. Алексеев «Снегирь»

8 марта

А. Милн «Непослушная мама»

Г. Виеру «Мамин день»

Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии»)

Д. Габе «Моя семья»

Е. Благинина «Посидим в тишине»

Ненецкая сказка «Кукушка»

Космос

А. Леонов «Шаги над планетой»

А. Митяев «12 апреля – день космонавтики»

В. Бороздин «Первый в космосе»

В. Кащенко «Найди созвездие»

В. Медведев «Звездолёт Брунька»

Н. Носов «Незнайка на луне»

П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»

Армия

А. Барто «На заставе»

А. Митяев «Мешок овсянки», «Землянка»

Е. Благинина «Шинель»

Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники»

С. Алексеев «Первый ночной таран»

Весна

- А. Плещеев «Уж тает снег»
- В. Бианки «Голубые лягушки»
- Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок»
- Е. Баратынский «Весна, весна»
- Е. Серова «Подснежник»
- И. Токмакова «Весна»
- К. Паустовский «Стальное колечко»
- Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», «Зелёный шум»
- Н. Павлова «Под кустом»
- Н. Сладков «Весенние радости», «Ручей»
- Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Зима недаром злится»
- Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»
- Я. Колас «Песня о весне»

Перелётные птицы

- А. Майков «Ласточка»
- В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи»
- В. Гаршин «Лягушка – путешественница»
- В. Снегирёв «Ласточка», «Скворец»
- В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», «Пусть будут и соловей, и жук»
- Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
- Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»
- Е. Чарушин «Журавль»
- К. Ушинский «Ласточка»
- Л. Толстой «Воробей и ласточки», «Лебеди»
- С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

Домашние животные

- А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы)
- В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы)
- В. Осеева «Почему»
- В. Сутеев «Кто сказал мяу?»
- Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»
- Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»
- Е. Чарушин «Кролик», «Кошка»
- К. Паустовский «Кот – ворюга»
- К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь»
- Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка»
- Н. Носов «Живая шляпа»
- С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый»

С. Михалков «Щенок», «Котята»

Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»

Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Сивка – бурка», «Лиса и козёл», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы)

«Три поросёнка» (пер. С. Михалкова)

Домашние птицы

Б. Житков «Храбрый утёнок»

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

М. Пришвин «Ребята и утята»

Н. Емельянова «Окся – труженица»

О. Донченко «Петрусь и золотое яичко»

Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы) в пер. с англ. Э. Паперной

Русская народная сказка «Петушок»

Украинская народная сказка «Колосок»

Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Животные холодного климата

Г. Снегирёв «Про пингвинов», «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага»

Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля»

Профессии

А. Ляпидевский «На Север», «Все на лёд», «Первая радиogramма», «Лагерь Шмидта», «Спасение», «Возвращение»

Б. Заходер Стихи о профессиях

В. Маяковский «Кем быть»

В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»

Д. Родари «Какого цвета ремёсла», «Чем пахнут ремёсла»

С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»

С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа»

С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Магеллан»

Я. Аким «Неумейка»

Насекомые

В. Бианки «Приключения муравьишки», «Как муравьишка домой спешил»

В. Драгунский «Он живой и светится»

В. Сухомлинский «Пусть будут и соловей, и жук»

Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»
И. Крылов «Стрекоза и муравей»
К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Тараканище»
Л. Квитко «Жучок»
Н. Романова «Что узнал дождевой червяк»
Э. Шим «Сказки, найденные в траве»

Рыбы

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Г.-Х. Андерсен «Русалочка»
Е. Пермяк «Первая рыбка»
Н. Носов «Карасик»
Русские народные сказки «По щучьему веленью», «Лисичка – сестричка и серый волк»

Цветы

А. Платонов «Неизвестный цветок»
В. Катаев «Цветик – семицветик»
Е. Благинина «Черёмуха», «Одуванчик»
Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудка», «Подснежник»
Л. Воронкова «Золотые ключики»
М. Пришвин «Золотой луг»
Н. Сладков «Весенние радости»
С. Аксаков «Аленький цветочек»
Э. Шим «Солнечная капля»

Лето

В Берестов «Весёлое лето»
А. Толстой «Иван да Марья»
В. Александров «Август, август»
В. Бахревский «Сокровенный цветок»
В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки»
М. Пришвин «Роса»
А Ткаченко «Времена года»
Словацкая народная сказка «В гостях у солнышка»

Школа

А. Алексин «Первый день»
А. Барто «В школу»
Л. Воронкова «Подружки идут в школу»

План-конспект занятия «Такие разные птицы»

Описание материала: представляю вашему вниманию конспект занятия «Дикие птицы», которое направлено на формирование и расширение у детей знаний о птицах и среде их обитания. Данный материал будет полезен воспитателям старшей и подготовительной группы детских садов, педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов. Возраст детей 5-7 лет.

Задачи: расширение и обогащение знаний детей о диких птицах, знакомство с разнообразием птиц в природе, условиями их жизни, развитие любознательности, желания помогать и заботиться о живых существах, закрепление названий птиц, воспитание бережного отношения к птицам и к природе в целом.

Оборудование: картинки с изображением птиц, фонограмма с птичьими голосами, иллюстрации, познавательные энциклопедии, художественные произведения.

Ход занятия

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Библиотекарь: Сегодня мы поговорим про удивительных существ, населяющих нашу Землю, про птиц. С древних времен птицы вызывали восхищение и зависть у человека, который всегда стремился летать. Люди смотрели на высоко летящих птиц и тоже мечтали подняться в небо, и наконец-то осуществили мечту, поднявшись в небо сперва на воздушном шаре, а потом и на самолёте. В 20-м веке человек полетел в космос на ракете.

Птицы не похожи на других обитателей нашей планеты. Но и среди них наблюдается такое разнообразие, что можно только удивляться: неужели эти, такие не похожие друг на друга создания – близкие родственники?

Например, пингвин, чувствующий себя в океане как рыба в воде и парящий в облаках орёл?

Или птичка колибри, размером со шмеля и огромный страус, ростом почти в 3 метра?

Разве красавец павлин и серый воробушек тоже имеют общего предка?

Ответ на все эти вопросы один – ДА!

Но, несмотря на такую непохожесть, у всех птиц есть много общего.... Что есть у всех птиц, ребята? (показ картинок)

Дети: Клюв, крылья, перья, лапки, хвост (показ частей тела на картинках).

Библиотекарь: Давайте внимательно посмотрим картинки и назовём птиц. А начнём мы с птиц, которые живут в наших краях.

(Дети перечисляют птиц на картинках)

Библиотекарь: Каких только птиц нет на Земле: водоплавающие, хищные, лесные, городские, горные поющие и даже бегающие...
А какая самая поющая птица?

Дети: Соловей!

Библиотекарь: Правильно, соловей. Тот, кто хоть раз услышал пение соловья, не может не восхищаться красотой его пения. Однако, многие увидев соловья, испытывают некоторое разочарование, внешне соловей совсем неприметен... маленькая птичка с серо-бурым оперением.



К поющим птицам также относятся жаворонки, дрозды, иволги, скворцы. И сейчас мы с вами послушаем голоса певчих птиц. (Звучит фонограмма).

Библиотекарь: Многие птицы не только летают, но и прекрасно плавают, и называют их водоплавающими. Лебеди, дикие утки и гуси, чайки.



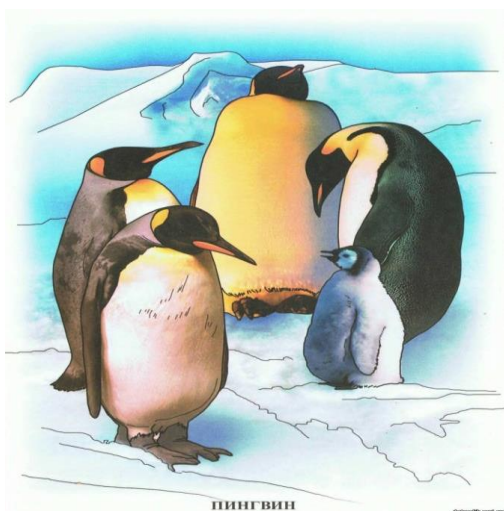
Обратите внимание, какие необычные лапки у этих птиц, они с перепонками. А для чего нужны этим птицам перепонки на лапках?

Дети: Чтобы плавать.

Библиотекарь: Правильно. Молодцы! Но среди водоплавающих рыб особняком стоят пингвины. Они прекрасно плавают и ныряют, но не умеют летать. Кроме того, это единственная птица, которая ходит стоя, почти как человек. А где живут эти удивительные птицы?

Дети: Среди льдов. В Антарктиде.

Библиотекарь: Пингвины живут на Южном полюсе, там, где всегда холодно. Тело пингвинов покрыто плотными перьями, больше похожими на чешую. Поверхность перьев густо смазана жиром, отталкивающим воду. От холодного воздуха и ледяной воды спасает толстый слой подкожного жира. По земле пингвины передвигаются неуклюже, но зато они отличные пловцы и ныряльщики, а свои маленькие крылья они используют как ласты.



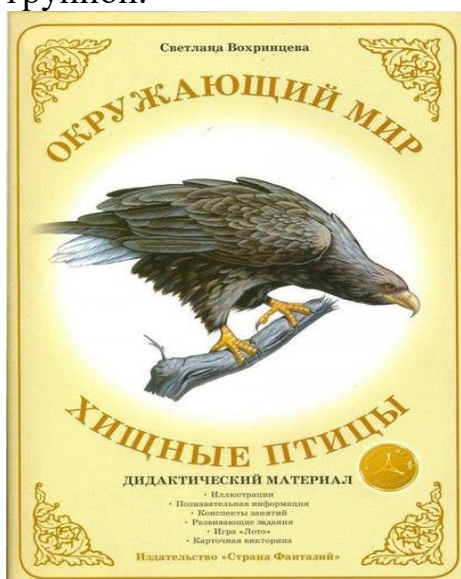
Кроме водоплавающих птиц есть ещё околотоводные. Это птицы, которые селятся возле водоёмов: рек, озёр и болот. Посмотрите на журавля, цаплю или аиста.



Отличаются они от других пернатых длиной ног, и длинные ноги позволяют заходить им глубоко в озеро или в болото, чтобы ловить добычу. А как вы думаете, на кого охотятся эти птицы?

Дети: На рыбу и лягушек.

Библиотекарь: Да, ребята, на рыбу и лягушек. Мелкие птицы питаются насекомыми, водоплавающие и околоводные ловят рыбу и лягушек, а вот хищные птицы охотятся на добычу покрупнее. И стоят хищные птицы отдельной группой.



Характерный признак этих птиц – крючковатый клюв, мощные когтистые лапы. Многие хищные птицы обладают великолепным зрением, позволяющим увидеть в траве мышь или суслика с высоты 2 км, а некоторые – совершенным слухом, например, совы. Сова – ночная птица, охотиться в полной темноте ей помогает не только острое зрение, но и тонкий слух. От совы не ускользнёт ни один шорох!! Она удивительно точно определяет, где находится добыча.



У всех хищных птиц идеальная обтекаемая форма тела, благодаря которой они быстро летают, молниеносно реагируя на добычу. Филины, орлы, коршуны, ястребы, беркуты, сапсаны – всё это летающие хищники. На скале он строит дом.

Разве жить не страшно в нём?
Хоть кругом и красота,
Но какая высота!
Нет, хозяин не боится
Со скалы крутой скатиться -
Два могучих крыла
У хозяина...(орла).



Библиотекарь: Ребята, а давайте познакомимся с птицами жарких стран: попугаи, павлины, колибри, фламинго, страусы.

Попугаев отличает очень красочное оперение: красно-зелёное, желто-голубое, зелёно-синее. А для чего, как вы думаете, попугаю такие краски?

Дети: (Дают разные ответы)

Библиотекарь: Дело в том, что попугаи водятся в джунглях, где растёт много экзотических растений с яркими цветами: желтыми, красными, синими, оранжевыми, и попугаи прячутся среди этих цветов от врагов, а оперение служит им маскировкой. Забрался жёлто-красный попугай в заросли жёлто-красных цветов, и его никто не заметит.

Мощный изогнутый клюв не только помогает ему раскалывать орехи, но и позволяет лазать по деревьям.



Викторина

Библиотекарь: Ребята, а как называется птичий дом?

Дети: Гнездо.

Библиотекарь: Правильно. Птицы сами строят свои гнёзда, кропотливо собирая веточки и прошлогоднюю траву, чтобы потом отложить яйца и вывести потомство. Кто является ночной охотницей?

Дети: Сова.

Библиотекарь: Кого называют лесным доктором?

Дети: Дятел.

Библиотекарь: Какая птица весной чистит пашню от червей и вредителей?

Дети: Грач...

Библиотекарь: Как называется большая группа птиц?

Дети: Стая

Библиотекарь: День и ночь напролёт он поёт...Кто это?

Дети: Соловей

Библиотекарь: Какая самая маленькая птичка на Земле?

Дети: Колибри

Библиотекарь: Птенцы какой птицы не знают своей матери?

Дети: Кукушки

Библиотекарь: В народе кукушек называют горе-мамами. Когда кукушке приходит время отложить первое яйцо, она вылетает на разведку, чтобы узнать, кто же ещё гнездится в её лесу. Интересуется кукушка гнёздами овсянок, соловьёв, зябликов, горихвосток. Подобрал гнездо, она откладывает туда яйцо и улетает восвояси. Вернувшись обратно, птички чаще всего не замечают разницы и начинают высидывать чужое яйцо. За лето кукушка подбрасывает от 10 до 25

яиц. Едва вылупившись, кукушонок сразу начинает выкидывать из гнезда другие яйца и очень часто остается в одиночестве у приёмных родителей. Подкидыш съедает всё, что приносят ему приёмные родители, а кормят они его по 200-300 раз в день. Научившись летать, кукушонок покидает гнездо, и «родители» наконец-то могут немного отдохнуть.

И, казалось бы, такая бесполезная и вредная птица, эта кукушка. Зачем она нужна в природе? Но нет, ребята!! Польза от кукушки огромная. За час кукушка съедает до 100 гусениц, которые вредят лесу, пожирая листву деревьев. Трудится кукушка не покладая клюва до 10 часов кряду. Если лес полон вредителей и там появляется стая кукушек, они не остановятся, пока не уничтожат всех гусениц. И кукушка – единственная птица, поедающая мохнатых (ядовитых и очень прожорливых) гусениц. Ни одна другая птица к ним не прикасается, потому что они горькие.



Пальчиковая гимнастика

Пой-ка, подпевай-ка, (хлопаем в ладоши)

10 птичек - стайка, (растопыриваем пальцы)

Эта птичка – соловей, (загибаем пальцы)

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка

Сонная головушка,

Эта птичка – свистель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка

Серенькое пёрышко,

Это зяблик,

Это стриж,

Это – разноцветный чиж,

Ну а это - злой орлан! (руки вверх, пальцы в виде когтей)

Птички, птички! По домам!! (машем руками и делаем над головой домики)

Библиотекарь: Про птиц сложено много стихов и песен, написано немало сказок, в том числе и народных. (Демонстрация книг про птиц с кратким содержанием): «Лиса и журавль», «Журавль и цапля», «Гуси-лебеди», «Лиса и тетерев», «Гадкий утёнок», «Дикие лебеди» (Г.Х. Андерсен), «Приёмыш», «Серая Шейка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк), «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Оранжевое горлышко», «Люля», «Кукушонок» (В.В. Бианки)

Ребята, птицы живут не только в лесах и в полях, они живут и рядом с нами. Это городские птицы. Давайте их перечислим.

Дети: Воробьи, голуби, синицы, сороки, галки, снегири.



Библиотекарь: Все они селятся поближе к людям – так им гораздо легче добывать пропитание. И очень важно зимой, когда очень холодно, подкармливать этих птиц. Зимой птички с раннего утра и до позднего вечера заняты одним важным делом. Как, вы, думаете, каким? Поиск пищи – главное занятие для птиц. Зимний день короткий, темнеет быстро, а в темноте пропитание не найти. А кто не нашёл еды и остался голодным, ночью пропадёт, замёрзнет! Еды больше в городе, вот и жмутся птички-синички в холода поближе к нам, к людям, к теплу, к еде. И мы должны им помогать!

Закончим мы мероприятие стихотворением Александра Яшина «Покормите птиц».

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна —

И не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!!!

Библиотекарь: Ребята, большое спасибо за внимание!!!

Используемая литература:

1. С. В. Вохринцева. Дидактический материал. «Хищные птицы»;
2. С. В. Вохринцева. Дидактический материал. «Птицы»;
3. С. В. Вохринцева. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. «Животные Артики и Антарктиды»;
4. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок», «Дикие лебеди»;
5. В.В. Бианки «Люля», «Кукушонок», «Оранжевое горлышко», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?»;
6. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Серая шейка»;
7. Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев».

Анкета для родителей

Уважаемые родители, просим вас принять участие в анкетировании.

-Хочется ли вам, чтобы ваш ребенок любил читать книги? Почему?

-Есть ли у вас домашняя библиотека? Какие книги в ней представлены?

-Есть ли у вашего ребенка любимые книги? Какие?

-Читаете ли вы ребенку книги? Как часто это происходит?

-Какие книги вы читаете вслух и обсуждаете вместе с детьми?

-Посещаете ли вы с ребенком городскую детскую библиотеку?

-Как вы прививаете ребенку интерес к книгам?

- Рассказывает ли вам ребенок дома о книгах, прочитанных в саду?

-Как вы сами относитесь к книгам? Помогают ли они вам в воспитании детей?

-Какие книги вы любили читать в детстве?

- Волнует ли вас проблема чтения в современном обществе?

Мониторинг по результатам анкетирования родителей «Чтение художественной литературы в семье»

В анкетировании участвовали 15 родителей

	Начало цикла	Конец цикла
Родителей волнует проблема чтения в современном обществе	7	12
Родители ежедневно читают детям произведения художественной литературы	6	9
Родители обсуждают с детьми прочитанное произведение	4	7
Посещают ли родители с детьми библиотеку	0	3